





الحمد لله الذي  
جعلنا من خلقه  
نالي ابراهيم

٢٢٢

3380

7950





- ١ - اقبل ولا تخف ففعلك محمور  
٢ - تنال مطلوبك ومرادك  
٣ - طريقها فرع واقبل وخير  
٤ - ومن يفعل ذلك يلق اثاما  
٥ - الترتيب فيه امة لمن اراد

۳ - تنہی مطلوبہ و مرادک

طريقها فرع واتخذ وخير

ومن يفعل ذلك يلق أثاما

الترك فيه إمامة لمن أراد

روض الانظار

فهرس الكتب التي وقع فيها الانظار كشف النوار تنزيل صاحبها  
بمنها اكثر من مائة وعشرين انظاراً  
الاسم الواحد

شرح بخاری للکرمانی توضیح مقصد الافعی تلویح

هدايه شرح الوفاة لصدر الشريعة شفا الشيخ الرئيس ابن مينا

شرح الاشارات للمحقق الطوسي محاکات حراشهم موافق لخواجه

شرح مواقف الشريف قدس سره شرح المقاصد حاشية على تجريد الحقائق

عاشية محمد للعلامة جلال الملة حواشي حاشية التمرديد لابن الخطيب

شفا الحاج باشا حاشه مطالع شرح مفتاح الشرب شرح مفتاح العلامة

كانت تاجر الآفة للدهى

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله  
والذين كفروا بالله ورسوله والذين كفروا بالله ورسوله والذين كفروا بالله ورسوله

عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمَنْزِلَةِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ

وَعِلْمُ الْأَصُولِ وَعِلْمُ التَّوْحِيدِ وَعِلْمُ الْحَقِيقَةِ وَعِلْمُ الْوَحْدَانِيَّةِ وَعِلْمُ الْوَحْدَانِيَّةِ

وَعَلَّمَ الْمَنصُورَ وَعَلَّمَ الْبَلَاءَ وَعَلَّمَ الْوَعْدَ وَعَلَّمَ الْوَعْدَ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The text is written in a style characteristic of the Ottoman or Persian periods.





نحمدك يا ذا الجلال العظيم الذي يحييها بالموت ويُنكرها بالبعث والقيامة

محمد المحمل الذي ايدته برهانه لا ياقض وسلطان لا يعارضه وعلى آله الها ومين

اوضاع المعادين بشر ايد الحق واليقين ما افتح بالتوحيد او امل الكلام وتوشم شوب

الوسائل إلى الكرام **وسعد** فيقول المؤلف من أساءة الزمان والمناقب من ساءة

الاولان قد كنت من بين المصبي غاربا اذية السهر في ظلم الداهية وحاديا مظنة النقر

في طاء البواجر. لمحصل فتوى القضايا. وتأثير شجون العقائل. منزلة المدخل.

الفكر الجزلي علي ما اتاني طرفا من كل علم نافع وخلق خلقا من بعض خبر بارع

لكنني ما اقبلت من انما تذكر المعاصاة وما اقبلت من انما تذكر المعاصاة علي ما

ثم قال في الثاني من الاسرار على اقلية اربعة وثلاثين واقول الاخطية

وعلیٰ اعداء اهل ابراهیم عاره و اسرارها ناره و لفرمان ایشان • جل جلاله •

سنة ثمان مائة واربعمائة

... و ...

...  
...  
...

الرموز الثمانية

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مُبَرِّز اسرار الحقائق بذكره الشافي مظهر اسرار الالقاء برأيه القباب النعام الممدوح

القمام الخام الرخيص القوام الفاسي ميت كالأخيه بين الداني والقاصي القاصي بفضل الطبع

والعاصم الذي يلي اليتمه الطيبة خواطر الافراح وهو المنقوع بان يلقى على عتبة السمرة

شتر الاخصاصه اکرم الاساعلم فی عیس وداو فی الکاسم لوعده نور حقه العلم والکرم نور حقه

الحليم، الحكيم، علامة الأفاضل، البحر في الأكرام، أعلام الحواريين، والده في العلم، ساكن مسكن النور،

ماكر ملك العدي بنيت القدر في الانعام تحت القدر مما بين الامام الذي فوض اليه غريب

الاموية وترتبة الحمد في الشريعة في الدولة العثمانية. جعفر السبكي في العروة

فابن علي كاتبة فابن علي الاول الامر القدير الباقية لا بدع ظلم العتوم الحمد الشارة علي

الاسماء

بجوابه که در این کتاب آمده است و بعد از آنکه در این کتاب آمده است

الامانة

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

المدرسة الناجية التي علمت بالاشياء التي كانت في الدنيا

بجوان نوحه  
الشيخ رعايته تاذر اذ وقع في شدة من شدة وطلبه هرقه ما ارشد الى كنهه واشكره بدمه

عند الباب النظر بمطالعة العشرات، والكتاب الفلكي على دراسة المحطات الإحصائية وسأمر

قوله  
لا يفتني  
احد

الحج والعمرة والفقير في السفر والفقير في السفر والفقير في السفر

القبایع علی الانقضاء  
بجراستاده حواله و انتفا

عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
أنه قال في الغزاة والعداء وفي الأساس أصل الغزاة  
الغزاة في الغزاة والعداء في الأساس أصل الغزاة  
شجرة في الأرض واحد واحد شجرة في الأرض  
على الشجر في

فاوتة  
الطرايع



لا زال يربص الاله بالاولاد و موثر الموالي و اللطائف العلمية بعباده من الهدايا المهمة  
 فافترت عدة من اتيار الانظار و أبرزت طلة من الجار الافكار و وفتحت اعناقها بمجاهد  
 المدائح لتكبر الحضرة العلمية و رفعتها حلة بحلي الثانية الثمنية ان تكبر السورة السنية  
 ابن الاله علويها و ابتسموها كي ينظر الي بارادة و بلغت بالسنة بل يفيض على جمال  
 الطاهر و يرعيني في ظلال اعطافه و يرتقي باذراع احبائه على ملاقاته بالثبات فافوز  
 بسعادة الدنيا و الدنيا بتفرغ الخاطر لعبادة رب الآخرة و الاول في الجنتين من عظمه  
 العيون و الطيف العظيم ان يشرتها بالتقاة المنيرة و يبعدها بالنظر الشريف و ان لم يكن جدي  
 محال محبته و حقيقته بالثبات و حبه مستلها على الاغاض و مبدلا عليها ستر الفجر  
 و الارض عند الاطلاع على ما فيها من المثلوث و الكسوف و الخلق على ما عاده  
 الكرام و السادة العظام لاجرا لاجل الرئيس من البر طليل اذا جادة و الامانة مع  
 و لقة البصائر سيات و ان تفرق النور و الملائكة تراكم المطلوب و زمان تكبر الفصل على السحاب  
 بزاج النكوب فلما يكن لرجاله و ان لهم حلة الجاهل في سكون الكمان فيعلم بمقتضى كونه  
 الكامير و فضلته انما هو لا بالنظر في الهدية الدنية و ممدتها التي ملق فيوي الكبرياء  
 و تصدق علينا فانه من المحسب و مديته المحسب فاما انا ايضا في القصة السنية  
 بالكر العبود و الله المستعان و عليه السلام **قال العلامة الزمخشري** في تفسير قوله تعالى  
**واتخذ الله ابراهيم خليلا** مما بين سلطان و خصا به كبرية تشبه كرامة الخليل عند  
 و الخليل هو الخليل الذي يتكلم بربك في كل وقت في كل حال و هو الذي

ابن سينا

ابن سينا خلقك كما سجد خلقه اريد افكره فقال منازلك و محبته **قوله** فينظر  
 انما اوله فلا تالام تخصيصه بها و اصطفاها لها من بين الانبياء بناء على ما ورد في الاحاديث  
 التخصيصية انه تعالى قد اخذ شيئا ايضا خليلا روي الامام علي الواعظ في الوسيط بالانصال  
 ان ابن ابي عمير ابا هاشم رضي الله عنه انه قال ان الله اخذ لي خليلا كما اخذ ابراهيم خليلا و روي  
 الشيخان في طرقه عن معاوية بن وهب عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال اخذ الله لي خليلا  
 الترمذي عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال اخذ الله لي خليلا كما اخذ ابراهيم خليلا و روي  
 القصة خمسة بدم بل الحلة مشتركة بينهما فلا ينعى التخصيص لظن قيل لعله يريد به  
 اثبات القصة لدم بالخبر و الذي على غير كما هو تمام معناه الحسين قلنا هذا عدول على تخصيصه  
 الآية و سواد الشارح على ان لسان كون الزاد هو الحسين الحسين عاصم الامام محمد الترمذي عن عبد  
 الداري من حديث ابن عباس انه قال جلس ناس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج معهم يذكون فقال بعضهم  
 ان الله اخذ ابراهيم خليلا و قال آخرهم سي كلمة تكلموا قال آخر فقيس روي في الخبر في قوله تعالى  
 ان ابراهيم خليلا و هو الذي روي في الخبر في قوله تعالى و هو الذي روي في الخبر في قوله تعالى  
 الحديث فانه صريح في انه كان يسلح ذكرهم و ان كلاما مما ذكره خصيصي لهم و ان خصيصه كونه حبيب  
 الله و انه افضل من خصيصه و الا للجواب المناسب للجميع و قد اخذ من ربي حبيبا و خليلا  
 ايضا و اني روي الله ايضا فتعين انه لا مجال لذكر الكلام في هذا المقام نعم زاعم هذا الحديث الحديث  
 ابن مسعود المذكور انما كالا يعني و اما ثانيا فلان المراسم بامد لا يشق من فعل الخليل  
 الخليل من القرآن ان جاء الخليل يعني الماعل الخليل و الانبياء من الجاهل و الموانس يورثه ذكره

كلام  
 على الزمخشري  
 بوجه

في الخبر في قوله تعالى  
 و اخذ الله ابراهيم خليلا  
 و اخذ الله ابراهيم خليلا  
 و اخذ الله ابراهيم خليلا

قال العلامة سعد الله في سورة البقرة  
 صاحب الكشاف ان اقواما من الاولاد  
 كان من الاولاد من جبرائيل  
 لا يشق من فعل الخليل



انما عياد في السماء اختلف في تفسير الحل واصل استقارها قبل الانطلاق وقبل الاصطفاء  
 وقيل الاضمار وقيل الفير وقيل صفاء المودة وقيل المحبة والامتنان فلم يقل احد انه  
 فيما رايته واما ثالثا فلان الاستقار من الخلل يقتضي ان يكون معنى الخلل هو الذي فيه  
 الخلل يعني المختل لا الذي يستد ويطلب الخلل لان التلاقي ولا الصفة لا يجبي للسلب الاستقار  
 واما رابعا فلان المفهوم من كلامه كونه للخلل في قوله تعالى من هذا المعنى لكن الحالة لا يتصور  
 الخلل في جناب قدسه حتى يتصور كونه سائبا وسادا للخلل تعالى عن ذلك فلا وسم لذكر  
 ذكر المعنى في هذا المقام ومحض ابراه لعدة معاني الحالة وان لم يصح معنا فليس مما يجوز  
 ويحسن من شأن العلامة كما لا يخفى على من له خبر من شأنه والله اعلم بحقيقة الحال  
**قال الزهامة البيضاء** قد مر في تفسير قوله تعالى **الحج أشهر** اي وقت كوكب  
 البرد شهران **معلومات** معروفة وهي شوال وذو القعدة وتسع ذي الحجة  
 بليدة الخمر عندنا والوتر عند ابن خنيفة رحمه الله وذو الحجة طلبة عند مالك رحمه الله  
 وبناء الخلاف ان المراد بوقته وقت الاحرام او وقت اعماله ومنااسكه  
 او ما لا يحسن فيه غيره من المناسك مطلقا فان ما لا كراهة العبرة عند مالك  
 في بنية ذي الحجة وابو حنيفة وان فتح الاحرام له قبل شوال لكنه استلزم  
 وانما سمي شهرا بين وبعض شهرا اقامة للبعض مقام الكل والكل  
 للحج على ما فوق الواحد **اقول** فيه نظر اما اولها فلانه يلزم التدافع  
 بين اقوال الاعظم رضي الله عنه مما ذكره اذ قد تبين ان المراد على رايه

كلام على البيضاء  
 بوجه

على رايه من قوله تعالى الحج وقت اعماله ومنااسكه وان المراد من الشهر بناء  
 على ذلك شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة وقد ذهب رضي الله عنه الى  
 ان بعض اعماله ومنااسكه كطواف الزيادة الفرض وطواف الصدر ورمي الجمار  
 الثلث الواجبين في الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على ما صرح به في الكتب  
 الحنفية حتى انه يجوز طواف الزيادة في الثالث عشر الا يري ان الخطبة الثالثة  
 لتعليم المنااسك الباقية اتما هي في الحادي عشر فعلى ما حره هذا الفاضل  
 لا يكون تلك الاعمال في شهر الحج بل في آخره فلا وجه لتخصيص العشر بعد كون  
 المراد من وقت الحج وقت اعماله ومنااسكه فان قيل لعله يعرف بين اعماله  
 ومنااسكه بان يكون بعضها عبادة كالوقوف بعرفة فيكون الوقت لا يحل  
 اركاننا قلنا بعد تجزئ الفرق بين اركاننا وبعد تخصيص وقت الحج لا يحل  
 اركاننا لا يستد قوله وقت اعماله ومنااسكه بالجمع والتعظيم كما لا يخفى على  
 الذوق السليم واما ثانيا فلان المفهوم من كلامه كراهة الاحرام قبل شوال  
 عنده قوله عليه السلام ليس كذلك اذ قد نص صاحب الهداية على صحة ذلك  
 بدون تعرض لكراهته حيث قال فان قدم الاحرام بالحج على شهر الحج جاز  
 احرامه وانعقد حجا وقال صاحب النهاية الكراهة قول بعض اصحابنا لما في  
 من شبه الركينة فلا يتأدى قبل الوقت فلا يصح ذلك الكلام على اطلاقه الا على  
 قول بعض الامة والتفريب ليس ذلك كما هو الظاهر واما ثالثا فلاح

لا يركن الى كون اركاننا  
 كما لا ينبغي فيه



لم يرد على التوجيه الأول من وجهي التسمية الجمع بين الحقيقة والمجاز كان يقول هذه  
 أسود ويريد السبعين والرجل الشجاع مثلاً انه الشهران على الحقيقة  
 وأما إطلاق الشهر على الكسر فمجاز مرسل من قبيل إطلاق الكل على الجزء  
 وهذا يجوز عند الأعظم مطلقاً فليست أملاً وأما رابعاً فلأنه لو سلم الإطلاق  
 للجمع على ما فوق الواحد باعتبار أن فيه جمعاً بين الأمرين وأن كان المستفيض  
 بين علماء العربية والأحكام أنه مقابل المثني لكنه يفرق ما هو واحد هاهنا بترك  
 اسم اوقات الجمع اعني الكسر ويكون خارجاً عن وقته ويذكر ما ليس كذلك  
 وهذا لا يليق بكلام الحكم الجليل كما لا يخفى على السني البصير مع انهم بين أولاً  
 ان المراد بالشهر الشهران مع الكسر وهذا التوجيه لا يناسب وثانيها عدم جواز  
 الإحرام في التسع على مذهب هذا النص والمفهوم اذا كان وقت الإحرام هاهنا  
 على ما حره وثالثها كون وقت الأعمال هاهنا الشهرين دون العشر لأن تخصيص  
 بالذكر في مقام الحاجة الى البيان بيان لعدم جواز العكر كما قالوا في قوله تعالى فكم  
 ما طاب لكم من النساء مثني وثلاث ورباع فلا يجوز الخامسة للكون عن بيان  
 وقت الحاجة الى بيان فانه اذا قيل وقت الخيار أيام وتبين ان المراد بها ثلثة أياماً  
 لا يجوز بعدها لا يقال كل ذلك على عدم اعتبار الكسر فيما فوق الواحد وهو  
 فير لأن المراد بالجمع على هذا الوجه ضم امر لاخر فثبتنا وله ايضا لا تأخر  
 السوق في بيان إطلاق لفظ الأشهر من صيغ الجمع فهو اما على أحد مدلول مفردة

فلا يمكن ان يقال  
 يجوز الزيادة على ثلثة  
 بالسنه المشهورة  
 وان لم يجوز بالسنه  
 فليكن الاعمال الكسر  
 بالسنه وما فوقه  
 بالمشهورة

على الشهر

على الشهر يجوز او على الشهرين على قول بعض لا الشهرين مع الكسر والآخر على القول  
 فلا يجوز ان يقال او إطلاقاً للجمع لانه لا يجوز المناقاة لما سبق وقال صاحب  
 اكل الدين في شرح الهداية تقدير الكلام الجمع في أشهر فيشمل الشهر الكامل والناقص  
 اشهر كانه يريد ان من قبل ذلك العام واكثر من ذلك يوم الجمعة بان يسمى يوم  
 على القليل والكثير الكامل والناقص **واقول** حذف الجارة في مثل  
 هذا الكلام ليس لظهوره على ما لا يخفى على البصير وقال الفاضل الحبيب صاحب  
 التبيين في تقدير الآية الجمع اشهر كما في قوله تعالى ولكن البر من آمن فانه في تقدير  
 البر من آمن وهو اول من تقدير اشهر الجمع اشهر **فاقول** يريد عده بعد وجبه  
 طلب وجه التسمية على الشهرين والكسر كون الكلام من قبل لاصدق في جواب للسجد للجمع  
 العرفه الى المبرور والاشهر لا بيان وقت الجمع كما هو الظاهر من سياق الآية ثم **اقول**  
 الأصوب انه في التقدير ان يقال سياتي في اوقات اشهر ثلث معلومات من شرح  
 ابراهيم فتعين التسع او العشر او الاكثر كما ذهب عروه بالسنة كتحقيق الشهر  
 الثلثة والحاصل انه تعالى ذكر وجه صحة وقت صحة ما يتحقق بالجمع من شرائط الاكابر  
 والواجبات على الاجمال كما تقتضيه البلاغة فينبغي النبي عدم بقوله وفعله ثم ذهب  
 كل من اصحاب المذهب الى ما قاده اجتهاده فالآية من قبيل الجمل والخلاف ابتدأته  
 لا بناءً كما قال ذلك الفاضل المحقق قدس سره والله اعلم بحقيقة كلامه المنير  
**قال الامام محيي السنة البغوي قدس سره** في ترجمة مناقب ابي بكر رضي الله عنه من صحابه

كلام على اكل

واور كلامه اذا احتج الكلام الى تقديره فيمكن في الاول  
 والاشهر فتقديره  
 في الثاني اولي  
 لان الحديث من آخر  
 الجمله اولي

كلام على اشهر

اي اوقات من الاشهر ثلثه



الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين

اخري  
ع

کلام  
علی صلی  
الکشاف

فَقَالَ

علي اعقابهم فكان ابن مليكة يقول اللهم تعود بريح برجع علي اعقابنا ووالدنا فان

کلام  
عبدالمطلب  
بجوہ  
۸

و من انرا تا می آید خداوند تو کار علی قور  
بعضی و قال بعضی منسوخ و پس کار  
و الفیاض کار و که کار کار و کار  
فی اصح الاول و ثانی الفیاض و کار  
صیغ الله سوام و فی الفیاض و کار  
و عیان بن عیان و کار و کار  
و کار و کار و کار و کار  
و کار و کار و کار و کار

حال و بنی عیسیٰ محمد علیهما السلام اربعه انبیاء و خلفه  
من قبل ایشان



عن اصحاب النبي قال يرد علي حوضي رجال من اصحابي فيجلون عنده فاقول يا ربني اصفح  
 فيقول انتك لا علم لك ما احدثوا بعدك انهم ارتدوا علي اديارهم الهنقرى وغير ذلك  
 من الاحاديث الدالة علي الردة علي ما ذهب اليه القاضي فلا وجه لما قاله ايضا  
 واما ثانيا فلان ما قاله من انحصار انهم الكفر والردة علي الارتداد في حال الاطلاق ثم  
 لانه التقييد بذلك لا ينافي ذلك بل يؤكد ويحقق معنى الارتداد عن الاسلام الا ترى قوله تعالى  
 افان مات او قتل انقلبتم علي اعقابكم ومن ينقلب علي عقبيه فلن يضر الله شيئا وقوله تعالى  
 يا ايها الذين لا تطيعوا الذين كفروا ايردوكم علي عقابكم فتنقلبوا خاسرين وقوله تعالى  
 ان الذين ارتدوا علي اديارهم بعد ما تبين لهم الهدى فانهم جمهور من المفسرين ذهبوا  
 الي ان الانقلاب علي الاعقاب الارتداد عن الاسلام فانه الانقلاب والارتداد والنكوص  
 الرجوع عما عليه والتقييد بالاعقاب يكشف معناه ويحققه بحسب المقام فلا يمنع التقييد  
 كونه المراد بالارتداد الردة والا لما فهم الجمهور من مرادهم ذلك كما فهمه قبيصة منه  
 وكذا القاضي كما ذكرنا واما رابعه فلان الجمهور من قوله من غير تقييد حيث توقع النكرة  
 في سياق النبي ان لا يكون المراد من مثل قوله تعالى ان الذين ارتدوا علي اديارهم الا انهم وقوله تعالى  
 ومن يرتد منكم عن دينه الردة عن الاسلام لانه مقتيد وسيم كلامه كل قبيد من المتعلقات  
 مع انه ذكر فلا وجه كلامه هذا علي الاطلاق والعموم واما خامسا فلان ورد الاطلاق  
 كما في آخر حديث ابي سعيد الذي نقله شيخ الحديثين شهاب الدين في شرح البخاري  
 من قوله ولعلكم اعدتم بعدى وارتدتم فيلزمه الاتمام واما سادسا فلان

وفي القصة التي فيها التوحيد في قوله انك لا تعلم  
 اذا قال لا اله الا الله لا يصح ان يقال انك لا تعلم  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما لا يخفى  
 في قوله انك لا تعلم انك لا تعلم انك لا تعلم  
 في قوله انك لا تعلم انك لا تعلم انك لا تعلم

عند الحديثين

في قوله انك لا تعلم

عند الحديثين كما صرح به العلامة ابن الحاجب في المختصر والطبقي في الخلاصة  
 من علم الحديث كل مسلم رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحمل الاصحاب في قوله انك لا تعلم  
 المعنى بل منه ان لا يكون معنى الصحابة ذلك بل معنى اخر مما اطلق عليه  
 فلا يكون كلامه علي اصطلاحهم بل علي اصطلاح اخر واما سابعا فلان قوله  
 لم يرتد احد من الصحابة لا يسد لانه قد صح ارتداد اقوام بعدهم عن رأي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلافة ابي بكر رضي الله عنه قال الامام قدوة المؤمنين محمد بن الطبري  
 بعد عقد باب مفصل في اخبار المرتدين بعد وفاته ثم وارتد جميع العرب  
 ولم يبق الا سلام الا في المدينة حتى قصد المرتدون الي المدينة من بني اسد وطى  
 وعظمان وفزارة وهوازن وشيعة وممن ارتد ممن رأي النبي الله عليه السلام  
 عيسى بن جعفر واخوه جابر بن جعفر وطلحة بن خويلد ومروان بن معاوية  
 وخطبة بن اوس وسليمة الكذاب وعبد الله بن ابي ليلى الذي يقال له النجاة  
 وسليم بن مالك بن حذيفة وغير ذلك الي هذا كلام الطبري ونقل الشيخ عبد الرحمن  
 في مسامرة الملوك عن محمد بن اسحق انه قال ارتدت قبائل العرب بعد وفاته ثم  
 وسعوا الزكوة وغير ذلك من قصص خالد بن وليد مع المرتدين وقد تضمن رسول الله  
 عن مائة الف واربعه عشر الفا من الصحابة حتى سئل ابو زرعة اين كان هؤلاء قال  
 في المدينة ومكة وما بينهما علي ما ذكره صاحب الاشراف فلا يصح ذلك السلب نعم لم يرتد  
 احد من المهاجرين والانصار والمجاهدين في الاقدار واما المراد بقوله انك لا تعلم

كان الحديث



لا كثر من صاحب كلام كيف كان واما ثانيا فلانه قد ظهر مما ذكرنا ان حمل التكبير  
 على التقليل غير صحيح مع اكثر الروايات على التكبير بل انه للترحم والحنو كما في  
 ثم اقول دل الحديث الشريف وكثير من الاحاديث التي ذكر في باب الخوض في الصحيح  
 على ان انا كثيرا ممن اسلم في عهد عليهم وادرك محبتهم وصدقهم الرسول من الصحابة  
 قد ارتدوا وكفروا وعليهم ما سمعت مع انه قد خلف علي ان لا يشرك اصحابه بعده  
 كما ذكر البخاري في باب الخوض من آخر حديث عقبة بن عامر انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 والله ما خاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكن اخاف ان تناسوا منها كما قال  
 ان الشيطان قد ايس ان يعبد المصلون في جزيرة العرب ولكن في الترسيع  
 فيلوح التراجع بين هذه الاقوال والله اعلم بحقيقة الحال قال النجدة الهام  
حجة الاسلام في المقصد الاثني عشر في شرح الاسماء الحسنی بين العظيم  
 والكبير فرق وان صعب علينا ذلك ما به الفرق بينهما ولكن لا نشك في اصل  
 الافتراق ولذلك قال الله عز وجل العظمة ازرعي والكبرياء ردائي والرداء اشرف  
 من الازار وما تعلق به اعلى ولذلك جعل مستح الصلوة الله اكبر ولم يرفع مقامه  
 الله اعظم عند ذوي البصائر النافذة وقال الفاضل الغفلة مصدر التبرية  
 في ركبة القياس من التوضيح اعلم ان بعض العلماء فرقوا بين الكبرياء والعظمة  
 فانه جاء في الاحاديث الالهية العظمة ازرعي والكبرياء ردائي فالكبرياء صفة  
 بمنزلة الرداء والكلان والعظمة بمنزلة الازار فالاول دل على الظهور والثاني على

كلام قوي

هذا هو المقصد الاثني عشر في شرح الاسماء الحسنی بين العظيم والكبير فرق وان صعب علينا ذلك ما به الفرق بينهما ولكن لا نشك في اصل الافتراق ولذلك قال الله عز وجل العظمة ازرعي والكبرياء ردائي والرداء اشرف من الازار وما تعلق به اعلى ولذلك جعل مستح الصلوة الله اكبر ولم يرفع مقامه الله اعظم عند ذوي البصائر النافذة وقال الفاضل الغفلة مصدر التبرية في ركبة القياس من التوضيح اعلم ان بعض العلماء فرقوا بين الكبرياء والعظمة فانه جاء في الاحاديث الالهية العظمة ازرعي والكبرياء ردائي فالكبرياء صفة بمنزلة الرداء والكلان والعظمة بمنزلة الازار فالاول دل على الظهور والثاني على

الغنى ملكا فانه لا يجوز بغيره لانه  
 المقبول ان لا يجرى بغيره  
 ويجوز الاعظم بكل ما فيه تعظيم تعالى  
 والابو يوسف من يحسن التكبير لم يجزه  
 الا الله يظهر منه ان الغزالي محقق  
 لا مقلد محض

فلا يكون الله اعظم

فلا يكون الله اعظم واجل معنى كبر لكتنا نقول الفرق الذي ذكره بين الكبرياء  
 والعظمة لا يفيد لانه ليس في وسع العبد اثبات ذلك المعنى بل في وسعه ذكر الله تعالى  
 بالتعظيم والاحلال واثبات المعنى المشترك بين التعظيم والتكبير والاحلال على انه ليس  
 لبعض صفات الله تعالى منزلة على البعض لا سيما من حيث واحد فاذا كان المقصود التعظيم  
 فكل لفظ التعظيم يكون في معنى الله اكبر اقول في نظر اما اولاً  
 فلانه مبني على عدم تجويز غيره كونه المستعمل عنه عليه السلام هو الله اكبر اجماعاً لا غير كما  
 في النهاية وورود نص على وجوبه كقولهم لا يقبل الله صلوة امرء حتى يضع  
 الطمور مواضعه ويستقبل القبلة ويقول الله اكبر كما قال تحليها التسليم وتحررها  
 التكبير فكان التوقيف به وما ذكره حجة الاسلام وجه تخصيص شراح آياه به عند المراجع  
 وتما ذكره لا يدفع ذلك بل ان المعلوم منه عدم القول بالتوقيف بالمشابهة واما  
 ثانياً فلانه المعلوم من ايضا وجوب نيل العبد بتفصيل كل كلام وبيان معناه  
 ولا يكفيه التصور الاجمالي حتى يلزم وجوب معرفة معنى كل ما في الصلوة اذ كان في  
 وسع العبد اثباته وذلك ليس بلازم قطعاً واما ثالثاً فلانه لا معنى لسلب منزلة  
 بعض الصفات ورد الفرق بينهما فانه الام اعظم مما اطوع عليه اكله وله منزلة على غيره  
 جز ما وان الوجوب منبوع جميع الكلمات وقالوا للشيخ ام ابيهم ان صفات الصفات فلهذا  
 ان ام النبي اعظم كما هو المعلوم من بعض الاحاديث واما رابعاً فلانه منزلة الرقي على التزم بالثبوت فيها  
 حتى ان الرقي مما عصى الرب جل ذكره كما في نس واحد فان الفاضل البضاوي سمان نبيا من ربح لمبا الف

كلام  
 على صاحب  
 التوضيح  
 بوجه



والذين بلغ كنهه وكيفية وقال الزمخشري وفي الرحمن مائة من النجوم ولا ذلك  
 قالوا الرحمن الدنيا والآخرة انتهى والحاصل ان ما قال لا يقيد شيئا بل يورد شيئا  
 فاقول **الصور** في الجواب ان يمنع اول الفرق بناء على كلام المنة الكوفة قال الجوهري  
 علم اليزيد كبر عليه غيره وقال صاحب الهداية التكبير هو التقدير لوجه واحد اما مترادفين فبار  
 استعمال كل منهما مقام الآخر على ما قرر في الاصول اذ لم يمنع نظر لفظي وبمعنى ثانيا  
 بما قاله صاحب في وايذ البقرة من ان الفرق بين العظيم والكبير ان العظيم تقييد المحقر  
 والكبير تقييد الصغير فكان العظيم فوق الكبير كما ان الصغير تقييد من ان الشرف  
 والعلو في العظمة لافي التكبراء وباجماع العلماء على ان يقولوا في تقييد الاسم انه اعظم  
 لا اكبر كما قال تعالى في شأنه اعظم درجة وبذلك لانه من ذلك الحديث الاتي على علو العظمة  
 وشرفها حيث قدمت في نظره على ما رواه ذلك الامام في المقصد وحلفت بما يكسب  
 من اعالي البدن ويصاح به الصلوة اتى اشرف احوال العبد اعني الازار كما قال صاحب الهداية  
 الازار من الكتف والرداء من المحقر بخلاف الرداء فانه فضل لا يباع ولا يباع به الصلوة  
 وان كان مما يلبس ويلبس على الرأس على ما هو المشهور فتعين بذلك ان الشرف في الازار ايضا  
 فتعين بهذه المعارضات التهاوت والتساوق بين العظيم والكبير على الاتحاد والترادف  
 كما سمعت من اهل اللغة ففتح ما قاله الاكظم من الاقتراح بخواتمه اجل واعظم لان حكم الترادف  
 متعة قيام احد المترادفين مقام الآخر فان قيل هلا يكون التكبير بامزة بحسب اللغة  
 وزيادة الحرف لزيادة المعنى قلنا بعدد نطقه ونكرتهما اسم وليس بصيغة للأكبر والكبير فلهذا ورد ما

كلام  
 على كلام  
 الامام  
 بوجه  
 ٣

الكلية في غاية العظمة والارتفاع على الاقباد  
 للغير وعدم الاحتياج اليهم كالمصباح

صاحب الزمخشري

صاحب الزمخشري في نسخ الاسماء ويدل على عدم كونها من اوزان المصادر شاذة والقياسية والكلام  
 ليس فيه بل في الوصل المشق الاول على عظيم التدبر وحق هذا ما تيسر للعبد لقل قال  
**العلامات سبعة** **الملة قدس** في اول الركن الاول من التلويح بخلاف الاعجاز فانه ليس  
 من اللوازم البينة ولا ان ملة لكل جزء اذ المعجز هو سورة او مقدارها اخذ من قوله  
 فان سورة من مثله اقول **في نظر** اما اوله فانه لا فائدة مما قاله في حيث البينة  
 من شدة التحصيل لا يخفى ان بعض الآيات اعلى طبقة من البعض وان كان ليس بمرتبة في استناده  
 معارضته انتهى لانه يدل على شمول الاعجاز لكل آية لانه يتبين اشراك الكل في امتناع التحدية  
 والمعارضة الذي هو وحدة الاعجاز بلا ريب وان كان بعضها اعلى طبقة من بعض في طبقات  
 البلاغة وقد سلمه على ليس بسورة او مقدارها وظاهر ان اكثر الآيات اقل من كل سورة تامة مدتها مثلاً  
 السورة تنحصر في اقل من اربعين آية وهو عام فليحذر على الاقتران الآيات في  
 للتناقض ولا خلاف في عدم جواز الاعجاز لانه قول المراد بالخبر ههنا هو الآية كما مر  
 انما على ما هو المعروف عند ارباب الاصول لكل جزء كيف كان واما ثانياً فلان من الآيات  
 ما هو معجز بالاتفاق وهو اقل من اقلها كقوله تعالى ولكم في القصاص حكمة قالوا انما  
 في غاية البلاغة فلا يخفى حم العجز في السورة او مقدارها **قال الشيخ الامام صاحب**  
**الهداية** الرمام في صفة الصلوة تشهد وهو واجب عندنا وصلى على النبي يوم هو  
 بغيره عندنا خلافاً لما في فيها لقوله اذ اقلت هذا او نطقت هذا فقد كنت  
 صلوته ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد فاقعد **فانظر** في نظر لان ما اسنده

قال صاحب الزمخشري  
 عدد المصادر  
 التي فيها

قال اولاً في كنهه في المصاحف والتلويح  
 بالنسبة اليه لم يذكر زمان النبوة  
 من ابي اللوازم واولها دلالة  
 على المقصود بخلاف الاعجاز

كلام  
 على صاحب  
 التلويح بوجهين  
 ٢

يا ارض البعل ماءك ويا سماء اقلعي  
 وغنني الماء قالوا انما  
 في اعلى طبقة البلاغة  
 ونهاية مرتبة الاعجاز  
 والفضاحة

كلام  
 في باب  
 الهداية  
 ١







فلا يكون عدم قول الشافعي بالمفهوم بل بالقياس فلا يثبت ذلك الكلام بعد كون العلة غير عند  
 واما ثانيا فلان من شرط المفهوم على ما ذكره في التوضيح عدم كون المنطوق في حادثة كما قال  
 ثم بعد ذكر الحادثة فان المفهوم حيث لم يظهر للتخصيص عرض سوى اختصاص الحكم وقد بينا  
 ما كان العرض من بيان حكم الحادثة انتهى فظهر انه لا وجه للحمل الاية الكريمة على المفهوم  
 اذ قد ذكرنا في التفسير كالبغوي والسفي والزمخشري حادثة مخصوصة نزلت الاية لردّها  
 واما رابعا فلان ذكر في التوضيح ايضا ان شرط المفهوم ان لا يكون المسكوت عنه اولي  
 من المنطوق بالحكم انتهى المقصود من كلامه فالعبد اذا قتل بالعبد فالحمل اولى  
 تلك الاية مفهوم فلا وجه للحمل عليها ايضا واما خامسا فلان الشافعي لا يعتبر المفهوم  
 في مقابلة المنطوق اعني النفس بالنفس على ما بين في موضعه فلا وجه لما ذكره آخر قوله  
 على انه ان دل الى واما سادسا فلان اذا اجتمع دليلان في حكم احدهما فاقم مقبلة  
 والاخر عام مطلق يحمل الشافعي الاول ويجعله فلا يكون وجه للمعارضة لاية للقرابعد  
 بآية النفس بالنفس واما سابعا فلان يلزمه ان يقتل الحر او العبد مكانه الوافي  
 بالبدل لقوله تعالى النفس بالنفس مع انه لا يقتل اجماعا فتعين منه ان هذه الاية كانت  
 خصة من البعض بمنفصل فلا يبقى حجة قطعية في مقابلة خاص فلا يعجز المعارضة بها  
 وهذا ثامن الاشارة والحاصل لا يجوز حمل الاية على المفهوم عند الشافعي لوانه قلنا ذكرنا  
 وغيره كما تبارك راجع الفاضل عليه في آخر كلامه فليست قال الشيخ الرئيس حسين بن  
 عبد الله بن سينا في المقالة الثالثة من الميقات الشفا لتخصيص عرضية العلم بالجوهر

الاشارة الى ان الشافعي لا يعتبر المفهوم في مقابلة المنطوق

الاشارة الى ان الشافعي لا يعتبر المفهوم في مقابلة المنطوق

هذا هو الوجه الذي ذهب اليه الشافعي في مقابلة المنطوق

فمنقول

فمنقول ما هيية الجوهر جوهر بمعنى انه الموجود في الاعيان لا في موضوع وهذه الصفة  
 موجوده لما هيية الجوهر العقلية فانها ما هييات شأنها ان تكون موجوده في الاعيان  
 لا في موضوع واما وجوده في العقل بهذه الصفة فليس كذلك في حده من حيث هو جوهر  
 ليس هذا الجوهر انه في العقل لا في موضوع بل حده ذلك سواء كان في العقل ولا وهذا  
 يقول القائل ان المتقاربين حقيقة لا يجذب الحديد فاذا وجد مقارنا للجسم كانت  
 الانسان ولم يجذب ووجد مقارنا للجسمية حديد ما يجذب فلم يجذب ان يقال انه مختلفه  
 الحقيقة في الكف وفي الحديد بل هو في كل واحد منهما بصفة واحدة وهو انه حجر من شأنه  
 ان يجذب الحديد كذلك ما هييات الاشياء في العقل بهذه الصفة وليس ذلك في العقل  
 في موضوع فقد بطل ان يكون في العقل ما هيية ما في الاعيان ليس في موضوع فان قيل  
 قد قلتم ان الجوهر ما هيية لا يكون في موضوع اصلا فقد صيرتم ما هيية المعلومات  
 في موضوع قلنا انه لا يكون في موضوع في الاعيان اصلا فان قيل فقد جعلت ما هيية  
 الجوهر انها تارة يكون عرضا وتارة جوهر وقد منعتم هذا قلنا انما منعنا  
 ان يكون ما هيية شيئا توجد في الاعيان مرة عرضا ومرة جوهر حتى يحتاج الى موضوع  
 ما في الاعيان وفيها لا يحتاج الى موضوع البتة ولم تمنع ان تكون معقول تلك الما هييات  
 يصير عرضا ان يكون موجودا في النفس الى هذا كلامه **اقول** المفهوم الظاهر من كلامه  
 ان النفس موضوع للقصور وان الوجود في تعريف العرض يتم الوجود في النفس الخارج  
 وان نفس الما هييات حاصلة في النفس وان نفس الما هييات المعقولة وان كانت صور الجوهر

فمنقول ما هيية الجوهر جوهر بمعنى انه الموجود في الاعيان لا في موضوع وهذه الصفة  
 موجوده لما هيية الجوهر العقلية فانها ما هييات شأنها ان تكون موجوده في الاعيان  
 لا في موضوع واما وجوده في العقل بهذه الصفة فليس كذلك في حده من حيث هو جوهر  
 ليس هذا الجوهر انه في العقل لا في موضوع بل حده ذلك سواء كان في العقل ولا وهذا  
 يقول القائل ان المتقاربين حقيقة لا يجذب الحديد فاذا وجد مقارنا للجسم كانت  
 الانسان ولم يجذب ووجد مقارنا للجسمية حديد ما يجذب فلم يجذب ان يقال انه مختلفه  
 الحقيقة في الكف وفي الحديد بل هو في كل واحد منهما بصفة واحدة وهو انه حجر من شأنه  
 ان يجذب الحديد كذلك ما هييات الاشياء في العقل بهذه الصفة وليس ذلك في العقل  
 في موضوع فقد بطل ان يكون في العقل ما هيية ما في الاعيان ليس في موضوع فان قيل  
 قد قلتم ان الجوهر ما هيية لا يكون في موضوع اصلا فقد صيرتم ما هيية المعلومات  
 في موضوع قلنا انه لا يكون في موضوع في الاعيان اصلا فان قيل فقد جعلت ما هيية  
 الجوهر انها تارة يكون عرضا وتارة جوهر وقد منعتم هذا قلنا انما منعنا  
 ان يكون ما هيية شيئا توجد في الاعيان مرة عرضا ومرة جوهر حتى يحتاج الى موضوع  
 ما في الاعيان وفيها لا يحتاج الى موضوع البتة ولم تمنع ان تكون معقول تلك الما هييات  
 يصير عرضا ان يكون موجودا في النفس الى هذا كلامه **اقول** المفهوم الظاهر من كلامه  
 ان النفس موضوع للقصور وان الوجود في تعريف العرض يتم الوجود في النفس الخارج  
 وان نفس الما هييات حاصلة في النفس وان نفس الما هييات المعقولة وان كانت صور الجوهر

كلامه  
 على ان جوهر  
 هو جوهر



وقت تبايع النفس من كل ذكر نظر اما اولاً فلا خلاف ان النفس ظرف آخر للوجود المطلق مقابل  
 للوجود العيني الخارجي على ما هو المعلوم من سائر المقامات في كتبه وان كان قد مر في الخارج  
 فلا فصل ان يكون محلاً منوماً للوجود الحاصل في الخارج على ما هو المعبر في الموضوعية فان المقوم  
 للوجود الحاصل بحسب الخارج لا يجب الذهن وقد ذكر في هذه المقالة ان المراد بالهبة  
 امر متي حصل فيه الشيء يصدر عنه احكامه وافعاله فلا يكون النفس موضوعاً لها واما ثانياً  
 فلا ان المعبر في العرضية والجوهرية هو الوجود العيني الخارجي على ما بين من آخر ما قلنا  
 اننا قد كماله على قوله في اول المقالة الثالثة من الاتهامات واقدّم اقسام الوجودات  
 بالذات الجوهر لان الوجود على قسمين موجود في آخر ذكره الآخر متحصل القوام والنوع  
 في نفسه وجوداً لا كوجود جزء منه من غير ان يصح تفارقه اياه وهو الموجود في موضوع  
 وموجود من غير ان يكون في آخره من الصفة فلا يكون في موضوع انتهى كما قال صاحب المواقف  
 اعم من عند الحكماء ما هيته اذا وجد في الخارج كانت في الموضوع والجوهر ما هيته اذا  
 في الخارج لا يكون في الموضوع فلا يكون تلك الصور باعتبار كونها في النفس اعراضاً  
 كما لا يكون بحسب جوهرها <sup>الاذهنية</sup> ~~والا~~ لا يتصور الوجود الذي فلا يصح تقسيم الوجود الى اذهنية  
 والخارجية حقيقة لا تخصاره في الخارج والحاصل لا يمكن الجمع بين القول بان الكون  
 في العقل وجود ذهني لا يرتفع عليه الآثار الخارجية وبين القول بان الصور الحاصل  
 في العقل ولو من الجواهر اعراض وتكون العرضية باعتبار الوجود الخارجي  
 كما هو الحق المختار واما ثانياً فلا تلك الصور لو كانت اعراضاً من انه مقوله كانت

كما قال قبل هذا  
 سواء نسب  
 الى العقل  
 او الخارج

لا يكون تلك الصور

لا يكون تلك الصور ما هيته الجوهر مطابقة اياها في تمام الحقيقة بل امر مغاير  
 بالذات كما ذهب اليه اصحاب الشيخ مع انه اذا سبب الى ان الحاصل في النفس نفس الماهية  
 المعلومه على ما يقتضيه الكلية بعين المطابقة والحرر موافاة على ما حقه  
 في موضعه اذا لمطابقة بين العرض والجوهر المحل الذي يعطى اسمه وحده للموضوع  
 كما لا يخفى على ذي النفع فلا يصح جعلها اعراضاً واما رابعاً فلا يلزم عرضية  
 الماهية المنسوبة لذاته الحاصلة في النفس والفرق بين صور وصور يوجب الفرق  
 بين صور الجوهر وصور الاعراض لما في الفرق بين صورته وصوره عند التزام  
 عرضية صورة الماهية المنسوبة مما لا يخفى مفاسده واما خامساً فلان المثال  
 الذي مثل به صور الجوهر غير صحيح لان حاجته الكيف عن صدور الاثر من المتناهي  
 ليس كما نعتية النفس لان الحجر يخرج منه بما هو عليه من غير ان يزيد عليه شيء  
 او ينقص عنه غير الخيز المبأين له الى مجاورة الحديد فيجذب بخلاف الصور المستمرة  
 الكلية العقلية لان النفس ظرف مقابل للخارج والعين حتى لا يخرج ما فيها على  
 على ما هو عليه في العين بل على اختلاف ~~الصور~~ بالاختصاصات الخارجية  
 والقواصة المادية وان كان توجد الاولى بعد التجريد فان الكلية نفسية يخرج  
 الى الخارج وكيف ينفرد العرض الموضوع اذا كانت عرضاً على ما زعمه فلا يخفى  
 ذكر العقل لعدم المناسبة بين الممثل والمثله واما سادساً فلان كون العلم عرضاً  
 يناه في قول الفلاسفة ان العلم والمعلوم متحدان ذاتا ومغايران اعتباراً وذلك



ایڈیٹ



الداخلية مادة او صورة لا غير فبعد كونها مقومين لذاته لا يستلزم كونها مادة وصورة  
بمعنى جزئين يكون باحد هما بالتقوى والآخر بالفعل وان صح السلب بمعنى الهيولي والصورة  
الجوهرية لا يقال انما قال المحقق كذلك لكون الشئ في صدق بيان علل الجوهرية فالعلة المادية  
والصورية لا تكونان لها الا من الجوهر لا نأقول سببا في كلام الشئ في بحث الذي من المنطوق  
حيث قال اسباب الوجود الفاعل والغاية والموضوع واسباب الماهية الجنس والفعل  
من حيث الوجود في العقل والمادة والصورة من حيث الوجود في الخارج انتهى وكذا  
سياقه ههنا حيث قال في المفتحة تنبيه الشئ قد يكون معلولا باعتبار ما هيته وحيث  
وقد يكون معلولا في وجوده واليد ان تعتبر ذلك الح كونه الكلام في الالهيته وبرهانه  
بالشئ وتقبل العرض وقوله بركت العرض كالعشرة والمربع وسائر الاشكال يدل  
دلالة ظاهرة انه في صدق بيان العلل المادية والصورية للشئ المركب جسميا  
كان او عرضا كما هو المفهوم من اول كلام المحقق ههنا حيث علم العلول وادخل الموضوع  
الموضوع في علل الوجود لا في بيان الهيولي والصورة للاجسام فلا يجوز التخصيص  
لا في كلام الشئ ولا في كلام الشارح فلا وجه لما يقال واما رابعا فلانه صرح في خط  
التجريد من هذا الكتاب جوابا عن اعتراض الرازي قد هذه المادة والمادة تقفان على  
ماد كره وعلى جزئين الجسم بالتشابه والافجيع انواع الاعراض مركبة من مادة وصورة  
انتفي وهو صريح بتحقيق المادة والصورة للاعراض على خلاف ما ذكر ههنا لان تلك  
المادة والصورة علة مادية وصورية لما هيته تلك الاعراض بل انما يتبين ان لم تكن

كلام  
على صاحب  
المقامات

والجواب عن هذا الاعتراض ان قوله بركت العرض كالعشرة والمربع وسائر الاشكال يدل  
على ان العرض قد يكون مركبا من مادة وصورة كما في الاشكال الذي هو مركب من مادة  
وصورة كالعشرة والمربع وسائر الاشكال

اجزاء خارجة

اجزاء خارجية متميزة في الخارج كالهيليولي والصورة الا انها علة مادية وصورية  
فلا انتظام لكلام ذلك الفاضل واما خامسا فلان السطح والخط المقومين لكون  
علة مادية وصورية ولم يكونا مادة وصورة لا يكون العلل الداخلية منحصر في المادة  
والصورة وهو خلاف ما اتفق عليه الكل واما سادسا فلان لا لزوم عدم كونها مادة  
وصورة بمعنى جزئين يكون باحد هما بالتقوى والآخر بالفعل من عدم عملية السطح والخط  
كعملية الهيولي للصورة فان المثلث بالسطح بالتقوى وبالخطوط العملية بالسطح ان نهايتها  
المثلث بالفعل وان لم يحل احدهما في الآخر بالحلول السرياني وذال ليس بلان في الاجزاء  
بل الواجب هو احتياج احدهما الى الآخر وهو لا يقتضي الحلول السرياني بل يتحقق بالحلول  
الجوهرية كالحلول الخط في السطح واما سابعا فلانه يلزم ان لا يكون نحو الابلق مركبا  
من المادة والصورة لعدم حلول البلقة في مادة كحلول الصورة الجوهرية في الهيولي  
واما ثامنا فلان لا لزوم كون نهاية المادة صورة للمثلث بل انها من حيث انها ثمانية  
نهايات بسطح واحد صورة للمثلث من حيث هو مثلث كما لوح اليه الشئ فلا وجه بسلب الصورة  
للخط والحاصل ان كلام المحقق في هذا المقام ليس كما يلحق بانه ثم اقول قد ظهر مما قلنا  
على كلام المحقق فساد ما قاله افضل المتأخرين استاذ والدي المولى المشهور بحججه زاده  
في بحث النظر من حواشي المواقف مستشهدا بهذا الكلام المحقق الطوسي وكذا ما قاله  
اجل الافاضل محمد الدواني في بحث النظر من حواشيه على الحاشية الصفري توفيقا بين  
كلام السيد الشريف قدس سرته حيث علم العلة المادية والصورية للاجسام والاعراض في كنه

كلام  
على الفاضل  
جلال الدين  
وخواجه زاده



ط  
فانه قال في تحقيق العلة  
المادية والصورية للنظر  
اطلاقها على التسمية للمادة  
والصورة متممها بالاجرام  
والشرع في بيان العلة المادية والصورية  
للنظر فكيف يريد المادة والصورة الهيولي  
والصورة حتى يوضح التوجب فلما جعل  
لما قال كما لا يخفى منه

قال في قول محمد بن العلاء من الخواص المادّة والصور هسقاذا الج والآخره

مكتبة  
عبد الشرف  
بن جوده  
٨

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

فقد تحولت إليها

[illegible]

اعتز امرقوي  
عليه







بل قد اتفق على ما حقق في محله فلا وجه لعددهما من العقل سيما على الوجود الخارجي وأما ثانياً  
 فلا أن العلة الغالبة على الماهية المعروفة للوجود بسيطة كانت أو مركبة مما يتوقف  
 عليها في وجوده على ما مر جوابه مع أنها ليست شيئاً من الأقسام العشرية المنفصلة  
 وإجمال شيء بعد دخوله في المقسم مع قصد التفصيل مما لا يقبل إهمال التحصيل فلا بد  
 من أن النصف في هذه النظارة فيما تعلق به سيد النظارة وإنه فيقال بعد  
 ومجان قال العلامة بعد الملة في شرح المقاصد الفلسفية لا يجعل العدد من الموجودات  
 الخارجية بل من الاعتبارات العقلية **قول** في نظر أتماً ولا فلا تفرح العالم بالراية  
 رتبة في الرتبة الثالثة من المحقق بعد سلب وجود العدد وإقامة البرهان عليه وأما الفلسفة  
 فقد احتج على كونه الوحدة صفة شبيهة بالذات فالوحدة والكثرة عذاهم وصفان متوقضان  
 في الخارج استعمل كلامه ولا يخفى أن الكثرة هو العدد وعليه ما يجب الموافقة بل إلى الرئيس فانه  
 قال في الفصل الخامس من المقالة الثانية من التراتيب الشافطة العدد وجود في الأشياء  
 وجود في النفس ليس قول من قال أن العدد لا وجود له إلا في الذهن بشي يعتقد به وإن كان  
 له وجود مجرد عن المعدادات إلا في الذهن وأما أن في الموجودات أعداداً فامر لا ينكر  
 فيه فإن كل واحد من الأعداد نوع بنفسه وله خواص والشيء الذي لا صفة له محال أن يكون  
 له خاصية الأولوية أو التركيبية التامة أو العنصرية أو المركبة أو الكيفية وغيرها فكل عدد  
 حقيقة وصورة إلى عبارته وعليه ما يجب المطارحات فلا يصح ما استدل به الفلاسفة عند  
 هذا الكلام من رئيس الظاهر مع ما ذكر من التعليل فإينما لو كانت تلك الخواص أو صفات

كلام  
 على شارح  
 المقاصد  
 بوجهين  
 ٢

أو الزائدة

كلام  
 على الشيخ  
 الرئيس

موصوفاً

موصوفاً موجوداً في الخارج والظاهر أنها أوصاف اعتبارية وأما ثانياً فلا تفرح  
 العدد موضوع الحساب يدل على كونه موجوداً خارجياً لانه الحساب قسم من أصول  
 الرياضيات الباعث على أحوال الموجودات الخارجية الغير المنفردة في المادة في بحث  
 عند الكل فلو كان عددياً من الاعتبارات الذهنية لا يكون الحساب من الرياضيات  
 والأوصاف أن القول باعتبارية العدد كالوحدة والقول بكونه موضوع قسم  
 من الكمية الرياضية وعرضيته مما لا يجمع **قول** الحق والحق أن أنواع  
 العدد كالوحدة أوصاف اعتبارية عارضة للأشياء ذهنية كانت أو عينية  
 يدل على كونه موضوعاً للمأمور العقلية وقولهم بأنه لازمية أعني الروحية والفردية  
 من لوازم ماهية العدد تعرضها أيضاً وجدت ومن البين أن الوجود الخارجي  
 لا يعرض للمعدوم بحسب الخارج فإن قيل بل يجوز اعتبارية عدد يعرض  
 للأمور الذهنية ووجودية ما يعرض للأعيان قلنا لا ولا يلجأ إلى صفة  
 أمر عقلي ببيان اعتباري وهو يتبين البطلان فإن كل صفة إذا ترتب  
 عليها أحكامها وخواصها وأثارها عند وجودها في الخارج وقيامها بموضوعها  
 لا يرتب عليها معدومة في الخارج وتجوز في الوجود في السفطة ظاهرة فلا يجوز  
 اعتبارية بعض وعينية بعض والفرق بين صفة وصفية غير صحيح  
 إذا كانت وجودية فحسب العدد قسماً من الكم اتقس من الموجود الخارجي  
 وموضوعاً للار مما يطبق على الحساب من المسامحات وتنزيل الأمور الاعتبارية

تحقيق  
 دقيق

أن ذلك في الحقيقة هو بالحق  
 بيان اعتباري



منه منقسمين وانما لم ينقسم وجوده فلا يكونا زمان  
لان وجوده متصل انقسم من العرف انقسم من الوجود

منه لا حاجة كعد الزمان من انكم المتصل والعلم من الكيف هذا تحقيق الحال عند  
الاول **قال الشريف المحقق** في بحثه التقابل من حواسي التجريد التقييد بوحدة الموضوع  
والزمان لا يخلو بدخول تقابل تضاد بل لا بد من جميع انواع التقابل في تعريفه  
نعم اعتبار وحدة اللمة انما هو لا بد من تقابل تضاد **اقول** فيه نظر اما اولا  
فالمضد من كاجبانة والجماعة والوجود والخل والغير والشرا لا يتبع اجتماعهما  
في محل واحد في زمان واحد من اللمتين كالتضاديين وكذا العدم والملكة كالتضاد  
والكلية والجزئية في الصورة العقلية فانها باعتبار كونها في نفس جزئية حادثة ماخوذة  
من وقوع الحركة باعتبار كونها مثالا لايمان مطابقة كلية غير ماخوذة منها فاجتمع  
فيها الكلية والجزئية بالجمعتين وكذا السلب والايجاب كما قالوا المجدول المطلق  
ثابت بحجة ومعدوم بحجة وكيف لا ووحدة اللمة احدى الشروط الثمانية في تحقق  
التناقض فكان وحدة اللمة قيدا شاملا لا بد من جميع اقسام التقابل فلا يصح الحصر  
في ادراج التضاد واما ثانيا فلانه علة قول صاحب المواظف في الكميات النفسانية  
اثبات الواسطة بين القيد والريض بان التافه ليس بصحيح ولا ريف كما زعم جالينوس  
انما هو لاظهار شرائط التقابل من اتحاد الزمان والموضوع والجهة فاذا رويت فلا واسطة  
بان قال لان العضو الواحد في زمان واحد جهة واحدة لا يخرج اما ان يكون فعلا سلبا او سلبا  
فلا يتصور واسطة بين السلب المرضي وكلامه وظاهر ان السلب المرضي من المتضادين لا من المتضادين انما قابل  
اللمة معتبرا لا فان غير المتضادين فكان مخالفا لما قاله فليست **قال العاضل البجلي**

كلامه  
على كلام الشريف المحقق  
التجديد بوحدة الموضوع

على القدر

**علي القوشجي** قبل بحث الوجود الذهني في شرح التجريد فان الشيء ما لم يثبت في الخارج  
اولا لم يتصور اتصافه فيه بمفهوم سواء كان وجوديا او عديا بل ثبوت الشيء للشيء  
فرع ثبوت المشت له مطلقا ان خارجا في الخارج وان ذهنا قد **بينا فقال** اقل الا ان  
يحدد الاداء في روج الله ووجه بقوله الاماني في حواسيه فيبحث اما اولا فيا ليقضي  
باتصاف الهيولي بالصورة في الخارج مع تقدم الصورة عليها في الخارج ويمكن  
ان يدفع بان المتقدم على الهيولي ذات الصورة واتصاف الهيولي بها متأخر عن وجودها  
ولكن فيه نظر حكيم والتحقق ان اتصاف الهيولي بالصورة من حيث انها صورة ما تقدم  
على وجودها وهذا الاتصاف ليس خارجيا وانصافها بالصورة من حيث انها معينة  
متأخر عن وجودها فتكون الهيولي قد تقصرت فوجدت ووجدت فتصورت بهذه  
الصورة المعينة وهذا معنى قولهم الهيولي تحتاج الى الصورة في الوجود والصورة تحتاج  
اليها في التشخص **فاقول في نظر** اما اولا فلانا لا نحتاج اتصاف الهيولي بالصورة قبل  
وجودها وانما يترتب ذلك بلا حيلة الحالية والحالية بل الاتصاف بعد وجودها بالصورة  
وهذا ذكر ان مقتضى تلك المقدمة النظرية تقدم وجود المدسوس على اتصافه بمفهوم  
لا على وجوده في نفس ايضا البتة فانها سكونه عنه ولا ارتباط ان ثبوت الشيء لآخر  
وقيامه به اما لا احتياجه اليه في وجوده في نفسه ليكون وجوده في نفسه كوجوده لغيره  
فرع الوجود المشت له اولا احتياجه اليه في وصف متأخر عن وجوده كالتشخص ان قيل  
بتأخره عن الوجود ذاتا اولاهم وجوده وتخصه كالحالية والتشخص والتساوي وقبل الاتصال

وجود الوجود ولا ينفصل عنه بل هو

كلامه  
على كلامه  
قال القوشجي  
في شرح التجريد  
فان الشيء ما لم يثبت في الخارج  
اولا لم يتصور اتصافه فيه بمفهوم  
سواء كان وجوديا او عديا بل ثبوت  
الشيء للشيء فرع ثبوت المشت له  
مطلقا ان خارجا في الخارج وان  
ذهنا قد بينا فقال اقل الا ان  
يحدد الاداء في روج الله ووجه  
بقوله الاماني في حواسيه فيبحث  
اما اولا فيا ليقضي باتصاف  
الهيولي بالصورة في الخارج مع  
تقدم الصورة عليها في الخارج  
ويمكن ان يدفع بان المتقدم  
على الهيولي ذات الصورة واتصاف  
الهيولي بها متأخر عن وجودها  
ولكن فيه نظر حكيم والتحقق  
ان اتصاف الهيولي بالصورة من  
حيث انها صورة ما تقدم على  
وجودها وهذا الاتصاف ليس  
خارجيا وانصافها بالصورة من  
حيث انها معينة متأخر عن  
وجودها فتكون الهيولي قد  
تقصرت فوجدت ووجدت فتصورت  
بهذه الصورة المعينة وهذا  
معنى قولهم الهيولي تحتاج الى  
الصورة في الوجود والصورة  
تحتاج اليها في التشخص  
فاقول في نظر اما اولا  
فلانا لا نحتاج اتصاف  
الهيولي بالصورة قبل  
وجودها وانما يترتب ذلك  
بلا حيلة الحالية والحالية  
بل الاتصاف بعد وجودها  
بالصورة وهذا ذكر ان  
مقتضى تلك المقدمة  
النظرية تقدم وجود  
المدسوس على اتصافه  
بمفهوم لا على وجوده  
في نفس ايضا البتة  
فانها سكونه عنه  
ولا ارتباط ان ثبوت  
الشيء لآخر وقيامه  
به اما لا احتياجه  
اليه في وجوده في  
نفسه ليكون  
وجوده في نفسه  
كوجوده لغيره  
فرع الوجود  
المشت له اولا  
احتياجه اليه في  
وصف متأخر عن  
وجوده كالتشخص  
ان قيل بتأخره  
عن الوجود ذاتا  
اولاهم وجوده  
وتخصه كالحالية  
والتشخص والتساوي  
وقبل الاتصال

قال المتقدم الطوسي في طبيعيات الاشارات والسر مجوز  
ان يحتاج اتصافه به في ذاتها من غير ان يكون كالعلة المتأخرة



المتشبه في وجوده  
بما هو عليه  
لا يكون  
نفسه

والانفصال ان قيل عدم تقدم وتأخر بين الوجود والنشأة وان كان الوجود في نفسه مقدما على وجود المشتبه  
وثبوته لغرضه فلو كان الوجود المشتبه له وان كان الوجود في نفسه مقدما على وجود المشتبه  
والاول العرض والثاني الصورة كما صرح الشيخ في الشفاء ان وجود الشيء القصور ليس  
بالمانع بل ياد اخصي ويلزم ان يكون شيئا اخر بعد تقدمه وله قسط في وقوع المانع بل هو  
كل المقدم الرتب لها انتهى فليس ذلك الوجود في تقدم على وجود الصورة وليس لها انصاف  
بالصورة في الخارج قبل وجودها بل لها تقدم ذاتي على انصافها بالصورة من حيث لو ازم  
وجود الصورة في وجود الوجود في مقدم متبوع لانصافها بها من تلك الهيئة فلا ينقص  
لانها موجودة بوجوه الصورة وتاخر عنها من جهة الوجود وتقدمه بوجوهها على الا  
بما من هيئة مؤخره عن وجود الصورة وهذا التحقير المشتمل على التدقيق للقبول  
حقيق وانما ثانيا فلانه تقدم ذات الصورة ان اراد وان ذاتها يتغير حال الحلول  
فالمحذور اراد ذلك قبل الحلول فكذلك حال لا يتصور للصورة حتى يثبت عليها امر قال  
المحقق في طبيعيات شرح الاشارات فان الصورة لا تعقل مفارقة عن الوجود  
انتهى فلا معنى للممانعة بهذا فان قيل ليس هذا هو الذي اشار اليه بقوله لكن في نظر حكمي  
قلنا لا يلزم والله اعلم ما قاله المحقق في بحث الوجود من ان تأثير الماهية من حيث  
هي غير معقول انتهى فان القول يحصل الاثر في القوي من الخليل فيصير ليس حكمي بل لا بد  
من رجاء المصدر وشره على الصادر لان المراد بذات الصورة بقرينة ما سماه تحقيقا هو  
ما يثبتها من حيث هي كما نص عليه المحقق في بحث التلزام من طبيعيات الاشارات

قال الامام الزيد بن علي في تفسيره  
في تفسيره انما هو المحقق ان الحالة لا يكون  
المحل انما ان يتحقق الحال وجودا او ان يتحقق  
حالة فيه بغير طرقة فيقول او ان يتحقق  
الاشارة على الصورة على وجه  
شرح الاشارات على الاشارة الى  
الوجود في كماله لان الوجود في كماله  
في وجوده بالبدل لان الوجود في كماله  
تصير على شئ من صفاته للصورة وهي  
صغير من حالتها انتهى المراد من كلامه  
فانهم المراد هم

انما هو الذي اراد في قوله  
فان الصورة لا تعقل مفارقة عن الوجود

انما ثانيا فلانه تقدم ذات الصورة ان اراد وان ذاتها يتغير حال الحلول  
فالمحذور اراد ذلك قبل الحلول فكذلك حال لا يتصور للصورة حتى يثبت عليها امر قال  
المحقق في طبيعيات شرح الاشارات فان الصورة لا تعقل مفارقة عن الوجود  
انتهى فلا معنى للممانعة بهذا فان قيل ليس هذا هو الذي اشار اليه بقوله لكن في نظر حكمي  
قلنا لا يلزم والله اعلم ما قاله المحقق في بحث الوجود من ان تأثير الماهية من حيث  
هي غير معقول انتهى فان القول يحصل الاثر في القوي من الخليل فيصير ليس حكمي بل لا بد  
من رجاء المصدر وشره على الصادر لان المراد بذات الصورة بقرينة ما سماه تحقيقا هو  
ما يثبتها من حيث هي كما نص عليه المحقق في بحث التلزام من طبيعيات الاشارات

وانما ثانيا فلانه يمكن دفع النظر الحكمي بان ذلك الكلام مبني على القول بكون الصورة  
معينة وضمنية لفاعل موجود اصله لا يتم لايجاز بما هيته الصورة ان يتقلا  
كما قالوا ان العقل الاول يتقفل بمبدئه يكون مصدرا لآخر ويتقفل وجوده كذا يتقفل  
امكانه كذا غاية ذلك السامح او بما هيته الكلية الموجودة اصله على القول بوجوه  
الطبايع على ما هو المختار عند الشيخ واتباعه لا على القول بان الصورة وحدها موجهة الوجود  
على ما تلوناك عن الشيخ في آخر النظر الاول فلا يكون وجود الوجود بالماهية المعروفة  
فقط فلا يرد عليه النظر الحكمي وانما يرد ان لو كان وجود الوجود بالماهية الصورة مقدما  
محدومة محضة فحسب بل بالمقابلة المستعينة بها على احد الوجهين ولا ضير فيه  
اذ لا ينقبض العقل في تأثير الفاعل الموجود بعين متم ليس له وجود اصل من خارج  
يرشد الي فهم ذلك تجوز توقف التاثير على الوجود العدمية خارجا وانما راعيا  
فلا بد بعد كونه غير مصدق في القول بان انصاف الوجود بصوره ما ذهبي وعدم  
من احد فيما راينا يلزم كون الصورة الموجودة معقولا ثانيا لانه اذا لم يكن خارجا  
يكون ذهني فيكون المنشأ لهذا الانصاف هو الوجود الذهني فيكون العارض به معقولا ثانيا  
على ما صرحوا به واذ ابطال لوجود الصورة المطلقة في الخارج ليس للمعقول الثاني محاذ  
في الخارج وانما خامسا فلان المراد بصورة ما هي الصورة المطلقة وفرد لا يخصصه كما شلوا  
بالحدايم المتعاقبة في قيام السقف في وجوده في الخارج وعندهم وشركه فاعل الوجود في كماله  
الاتصاف بها خارجا فان الوصف ان كان موجودا خارجا يجب ان يكون الاتصاف بها في الخارج

فانما هو الذي اراد في قوله  
فان الصورة لا تعقل مفارقة عن الوجود

انما ثانيا فلانه تقدم ذات الصورة ان اراد وان ذاتها يتغير حال الحلول  
فالمحذور اراد ذلك قبل الحلول فكذلك حال لا يتصور للصورة حتى يثبت عليها امر قال  
المحقق في طبيعيات شرح الاشارات فان الصورة لا تعقل مفارقة عن الوجود  
انتهى فلا معنى للممانعة بهذا فان قيل ليس هذا هو الذي اشار اليه بقوله لكن في نظر حكمي  
قلنا لا يلزم والله اعلم ما قاله المحقق في بحث الوجود من ان تأثير الماهية من حيث  
هي غير معقول انتهى فان القول يحصل الاثر في القوي من الخليل فيصير ليس حكمي بل لا بد  
من رجاء المصدر وشره على الصادر لان المراد بذات الصورة بقرينة ما سماه تحقيقا هو  
ما يثبتها من حيث هي كما نص عليه المحقق في بحث التلزام من طبيعيات الاشارات



فلا وجه لان يقول بعلية صورة ما وتقدمها على وجود الهيولي وان يقول ان انصافها  
 باليس في الخارج واما سادسا فانه صورة ما التي هي علة الهيولي اذ لم تكن  
 وصفا خارجيا يكون امر اذ يتبين في النظر للكم اذ تترسخ وجود الهيولي على امر ذهني  
 غير معقول واما سادسا فانه صورة ما والصورة المطلقة لا تحقق لها الا في ضمن  
 المعينة خيرا اذ ليس لها تحقق على الاختيار والنزول والاستيار غير تحقق المعينة  
 متدا على تحقق المعينة اذ ليست هي الا احدي المعينات لا بخصوصها فكانت علة  
 الهيولي في مرتبة المتأخر عن وجودها على قوله بل في المرتبة المتأخرة عن مرتبة المتأخر  
 ان اراد بالصورة الصورة المطلقة اي الطبيعة الموجودة في ضمن الاشخاص لا الوجود  
 الاصيل للاشخاص واما وجود العام فبالنسبة وفي ضمن التي ليس له اصل في الوجود  
 فلا يتصور تقدم انصاف الهيولي بالصورة المهمة او المطلقة على وجود الهيولي المتأخر  
 المعينة عنه عنه وما كان مع التأخر او كان متأخرا عنه لا يتقدم على وجودها فيرد النقض  
 الذي ذكر تقدم الوصف على شئ مثبت له واما ثامنا فانه لم يثبت احد الاله الهيولي  
 انصافه اجد بها مقدم والاخر مؤخر ونهم انشاء انكر كما ذكرنا في هذا المقام فلا يرى  
 صحة الترتيب الذي ذكره واما ثامنا فلان وجود الهيولي ما كان بالصورة وحدها  
 او بها وتربا على ما ذكرنا من الشئ الرئيس الاله الصحيح في الترتيب وجدت الصورة من المتأخر  
 فوجدت الهيولي بها على ما مر ووجدت الهيولي فتشخصت الصورة ان قيل بتأخر الشئ  
 لكونه وصفا وجودا عند التلاعبة او طلت او شكلت او قبلت الانصاف والانصاف

هذا القول الامام في المحصل  
 وشرح الاشارات

وكانت معينة

وان كانت معينة اذ كل فرد معين متقدم على وجودها وان لها تقدم على بعض اوصاف  
 الصورة والانصاف انما سماه بالتحقيق تحريج وللقول غير حقيق واما الذي سماه  
 بطريق هو ما تلونا في اوله والله ولي التوفيق وبالحكمة ان من يقع له في طلبة الهيولي هذا  
 الانصاف حقيقة ان يقال اطلق المصباح فقد طلع الصباح **قال سيد المحقق قد**  
 في اول حواشي الجريد الفير محمد ريسيد انبياء **قال الناضل** الحبيب الحبيب الحسين بن الخطيب قد  
 ما ذكره يرد على تنكير الضمير لرجوع ضمير انباء وانبياؤه الى الواجب الاله ضرورة  
 ولا كراهة اذ لو جمع الى الواجب ايضا لم يكن ان لا يصلي على من يتبعه صراحة بل في ضمن مجموع  
 اكرم احياء الواجب وهو خلاف الطريقة المعتادة فذكره عند التشرع كترك الواجب والرفقة  
 على ان احياء الواجب تمام يعلم كونه ما ذكرنا من التشرع فلا يتفهم على من سبب التام بان  
 الله توفيقية بخلاف الارجاع الى سيد الانبياء فانه يستقيم على جميع الغايب **فاقول** في نظر  
 اما اوله فلان اكرم ليس من الصفات الغالبة عليها الاحتمية بحيث يكون الموصوف منسبا  
 وهو قابل بوصفة جامعية على موصوف محذوف لا يجاز ودلالة المقام عليه كما قال هذا  
 الناضل فيما مر ان الموصوف بالاكرم محذوف وظهوره وظهوره يتفق في ذلك الموصوف على ما  
 مقام التولية عليه السلام في الخطب لفظ الاله والحمد وعلى ما جرت به بعض الفضلاء واما ثامنا  
 يكون التولية على من يتبع صراحة بلا احتمال آخر اذ في التحقيق وان رجع الضمير الى الواجب  
 ايضا لان الموصوف المحذوف معتبر فلا ضرورة للارجاع الى سيد الانبياء لعدم لزوم المحذور  
 المذكور نعم بهم كونه اكرم احياء الله تعالى على الاطلاق وهو خلاف الارجاع اذ اكرم

هذا القول الامام في المحصل  
 وشرح الاشارات



اجاده تعالى هم الرسل والانباء ثم اصحاب القواص ثم سائرته النقية لكنه قد  
 يكون مقبداً بقيد بعد الانبياء واما ثانياً فلان الوستنا غلبة الاسمية عليه لكن ذكر العام  
 واردة الخاص بالقرينة مجاز شائع وهو المفعول من الحقيقة والتصريح فكيف لا يكون  
 التصلية على التابع صراحة اصالة بل في ضمن المجموع واما ثانياً فلان المتبادر  
 لزوم تفكيك ركيب من الاجام الزم للضرورة وليس كذلك بل تفكيك غير مردود  
 لظهور المراد كما في قوله تعالى في سورة البراء مجازاً لما فقد ان تتزل عليهم من سنينهم  
 بما في قلوبهم فان الشيخ جاز الله العلامة جعل الضمير في الاولي للمؤمنين وضمير  
 قلوبهم للمنافقين واما راجعاً فلان قوله في ضمن المجموع غير صحيح اذ افراد الاكرم من اين  
 ينصرف معنى الجمعية وان صح اجراء الافعال المضارع على المتعد لكنه على سبيل البدل  
 واما خامساً فلان قوله ان تركها كترك الواجب القرينة ليس بحسن اذ ترك ما ليس  
 بواجب بل ما ليس بسنة اي يكون في مرتبة ترك الواجب والعرض بل ترك الاستحباب فان اعظم  
 كتاب في الاسلام بعد كتاب الله العلم هو صحيح البخاري وسب في آوله تصليته عليه السلام  
 ولا على آله ثم صحيح مسلم لسب فيه التصلية على غيره الآل بل آله صلى الله عليه وسلم وعلى آله  
 الانبياء دون الآل والانباء كما ان صاحب الهداية صلى الله عليه وسلم الانبياء اجمالاً فحب  
 فظاهرة ذلك الكلام غير جدي واما سادساً فلان الوستنا ذلك كمن اساءوا التشرع  
 الى المصير ان كان مقصد الامانة مما فان نظره الى غير صحيح بالمعنى المتبادر من المتشرع  
 اذ فيه فباي لا يطيع بحال المتشرع وخرق اجام الصد الاول والاخر في امامة ابي بكر وعمر

والمراد من الانبياء والاصحاب القواص ثم سائرته النقية  
 الا ان اسمهم على الحقيقة والاسم على الحقيقة والاسم على الحقيقة  
 المتبادر من قوله تعالى في سورة البراء مجازاً لما فقد ان تتزل عليهم من سنينهم  
 بما في قلوبهم فان الشيخ جاز الله العلامة جعل الضمير في الاولي للمؤمنين وضمير  
 قلوبهم للمنافقين واما راجعاً فلان قوله في ضمن المجموع غير صحيح اذ افراد الاكرم من اين  
 ينصرف معنى الجمعية وان صح اجراء الافعال المضارع على المتعد لكنه على سبيل البدل  
 واما خامساً فلان قوله ان تركها كترك الواجب القرينة ليس بحسن اذ ترك ما ليس  
 بواجب بل ما ليس بسنة اي يكون في مرتبة ترك الواجب والعرض بل ترك الاستحباب فان اعظم  
 كتاب في الاسلام بعد كتاب الله العلم هو صحيح البخاري وسب في آوله تصليته عليه السلام  
 ولا على آله ثم صحيح مسلم لسب فيه التصلية على غيره الآل بل آله صلى الله عليه وسلم وعلى آله  
 الانبياء دون الآل والانباء كما ان صاحب الهداية صلى الله عليه وسلم الانبياء اجمالاً فحب  
 فظاهرة ذلك الكلام غير جدي واما سادساً فلان الوستنا ذلك كمن اساءوا التشرع  
 الى المصير ان كان مقصد الامانة مما فان نظره الى غير صحيح بالمعنى المتبادر من المتشرع  
 اذ فيه فباي لا يطيع بحال المتشرع وخرق اجام الصد الاول والاخر في امامة ابي بكر وعمر

وتفصيلها فاني يكون متشرعاً حتى يكون تركها عند كبريايهم بعد ذلك اذ كانت صفة  
 انفسهم تكلف ما ليس فيه كالطبيب لكن تركه عند مثله اي يكون تركه الواجب والرضى  
 واما سابعاً فلان ما ذكره بالعلاق مما لا اصل له اصلاً اذ مسئلة التوقف على التوقف  
 في اطلاق اسم علي الله تعالى لا في اطلاقه على العباد ان كان مراده من المطلق لفظ  
 كما هو ظاهر وان كان المراد به لفظ المضاف اليه فليست هذه القرينة محل الموافقة بتلك  
 القاعدة بل القرينة الاولى كما لا يخفى ولها حظ بوجه عندنا واما ثانياً فلان عدم  
 استقامة القول بالتوقف على عدم العلم بالاذن غير ظاهر بل انه متفرع على العلم  
 بعدم الاذن له لا على عدم العلم به واما ثانياً فلان لا ضير في عدم الاستقامة  
 على جميع المذاهب لانه واحد يذهب اليه ما قاده الدليل فلان هذه تلك الاستقامة  
 واما عاشرها فلان الكتاب والسنة ناطقة بان من احب الله واخلص في طاعة  
 فانه محبة فان المؤمنين والتوابين احب الله وهذا بين في الدين فعدم علمه  
 شين مبين **قال المولى** المعروف بالحاج باشا في تريح الشفاء التوامق قريب  
 التشكل من المثلث او المخروط قاعدة من جانب مقدم الرأس وزاوية من  
 المؤخره وجانب ثلث مملوح ارواح شمس بطون التوامق اعظمها الاول ثم الوسط  
 ثم المؤخر **اقول** فيه نظر اما اولاً فلان مخالف ما قاله الشيخ الرئيس في تريح القانون  
 وبحث التدبر من الشفاء من ان التوامق بطون الثلثة اعظمها الاول واصغرها الاوسط  
 وهو كنف من البطن المتقدم الى المؤخر انتهى وعليه كلام الشريف في كنبه

فان الحكماء اختلفوا في حقيقة التوامق فذهب بعضهم الى ان التوامق هي  
 التي في البطن من تحت الحجاب والى ان التوامق هي التي في البطن من تحت الحجاب  
 وقال بعضهم ان التوامق هي التي في البطن من تحت الحجاب والى ان التوامق هي  
 التي في البطن من تحت الحجاب وقال بعضهم ان التوامق هي التي في البطن من تحت الحجاب

**كلام**  
 على كلام الحاج باشا  
 في الشفاء بوجهين



واما ثانيا فلان معرفة اشكال الاعضاء الباطنة ومقاديرها انما هو بمقتضى الشرح  
 التي تحتها تلك الاعضاء فكيف يتبع الاختلاف في المحوسس بالحواس العلمية التام  
 الا ان يقال يجوز افاق الترتيب الامرين لوقوع الاختلاف في الاعضاء **قال السيد**  
**المختار** قد في بحث مراتب النفس من حواشي شرح المطالع وجه الضبط في هذه  
 الاربعة ان النوع النظري لا شكال النفس الناطقة بالادراكات النظرية لان البديهيات  
 ليست كمالها معتد بها لمشاركة الحيوانات العجم لها فيها بل جعل كمالها المعقولة  
 الادراكات الكسبية ومرتبة النفس في الاستكمال بهذا الكمال منصرف في نفس الكمال  
 واستعداد لان الخارج عنهما لا تعلق له بذكر الاستكمال ومرتبة قوته فالكمال  
 هو العقل مستفاد اعني مشاهد النظريات والاستعداد اما قريب وهو العقل بالفعل  
 او بعيد وهو العقل الميولاني او متوسط وهو العقل الملكة **اقول** فيه نظر اما اول فلان  
 الاشتراك بين الانسان العجم في المحسوسات دون البديهيات الكلية اذ لا شعور بها لها  
 فيلزم ان يكون كمالا معتد به بناء على كلامه واما ثانيا فلان الاضافات تختلف  
 باختلاف الاعتبارات فان مرتبة علم الضروريات مثلا قبل ملكة الانتقال الى النظريات  
 حالة قريبة من الكمال بالنسبة الى مرتبة العقل الميولاني وبعيدة بالنسبة الى مرتبة  
 الملكة ومتوسطة بينهما بالاعتبارين ابهما وظاهرا لانه ليست مرتبة العقل الملكة  
 فلما ثانيا فلان المرتبة التي قبل ملكة الاستعداد استعداد قريب ومرتبة ملكة  
 اقرجه منها ومتوسطة بالقياس الى ملكة الانتقال واقرجه بالنسبة الى ملكة الميولاني

كلام السيد  
 على كلام الشرح في كلام  
 المطالع بوجه

وانما ليست

وانما ليست عقلا بالفعل لعدم الروح بعدة واعتبار الملكة والروح فيه كما بين في موضعه  
 واما راجعا فلان الاستعداد المتوسط المسمى بالعقل الملكة استعداد قريب لما بينه كماله  
 الانتقال الاول لانه سبب حدوث العقل المستفاد وان كان متوسطا لبقاء كماله  
 في موضعه فلا وجه لوقوع متوسطا واما فاسدا فلان العقل بالفعل اسم لاستعداد  
 الاستعداد بعد الحصول والحدوث والفرق عن المشاهدة فلذلك لم يصرفون بانه سبب  
 بقاء العقل المستفاد لاحدونه فلان المقابلة بين الاستعدادات بالبعد والقرب <sup>المتوسط</sup>  
 اذ الاستعداد البعيد بالقياس الى حدوثه وهو بعد اتم بالنسبة الى بقاءه وكذا المتوسط  
 فمن المقابلة انما يصح ان لو كانت استعدادات الثلاثة التي هي من واحد من الحدوث  
 او البقاء واما بالنسبة الى امرين فلا يتصور ذلك لئلا يكون هنا الا القريب والبعيد  
 واما سادسا فلان كمالها المعتد به اعني العلوم الغير البديهيية كما يحصل لها <sup>باعتبارها</sup>  
 في مراتب النوع العاقلة يحصل لها ايضا في مراتب النوع العاملة حتى يرتفع ذلك  
 المرتبة الثالثة والعلم الحاصل فيها على الاستعداد والحاصل فيها بوجوه عدة  
 هذا الكلام وان كان محتملا لما قال الشيخ الرئيس في بحث القرب بين طبيعيات الشفا  
 من انتم تجد العقل المستفاد رئيسا يخدمه الكل وهو الغاية القصوى وبه يتم  
 الجنس الحيواني والنوع الانساني وبيان ان شابه النفس الانسانية بالمبادي والاولية  
 للوجود كله والعقل المسمى العلمي يخدم جميع هذا لان العلاقة البديهيية لا جملتك  
 العقل النظرية وتزكيتها والعقل العملي هو مدبر تلك العلاقة استعمل كلام الشيخ فظهر مما ذكرنا

اعتراض  
 سابع على الشرح



انه لم يكن مراتب النفس في الاستكمال بذلك الكمال منحصرة في الرتبة الاربع لتحقيق مراتب  
 اقرب في الاستكمال بذلك الكمال ثم **اقول** الاصول في وجه الضبط ان يقول  
 ان ما يمتد النظريات للنفس بالقوى العاقلة اما بالنفوس هو العقل المتفاد بالرفع  
 في اما ان لا يحصل لها شيء من مبادئ النظريات اعني العلوم الاولية الحاصلة  
 من غير كسب بل كانت في قوة محضة واستعداد موروثة وهو العقل البهيماني او يحصل  
 لها العلوم الاولية في اما ان يمكن اختصار النظريات بعد حصولها بالنفوس ورياسة  
 والفراغ عنها في العقل البهيماني واما في اما لها قدرة الانتقال اليها بانفسها او  
 او الاول العقل الملكة والثاني لم يعد من مراتب ولا يعتبر حالة مخصوصة  
 بالانسان بشركة الحيوان فيه فاختبر ثم اعتبر والله لو اريد **قال الشريف**  
**الطريف قد** في اواخر الفن الاول من شرح المفتاح ان ان لا دلالة لها  
 على السببية الا عند قوم من الاصوليين يقال شبه المكسورة الدالة على التحقيق  
 فقط بالمفتوحة المقترحة بالدلالة على التعليل **اقول** فيتم اما اولاً  
 فلانه لا يصح السلب والقصر لهما بل ينبغي عند القاهر مرتب من البلاغة الى دلالتها  
 عليها قال العلامة هذا الملة في فصل العلة من ركن القياس في التلويح بعد  
 قول صاحب التوضيح كلمة ان اذا وقعت بين الجملتين يكون تعليل الاول  
 بالثانية كقول تعالى وما ابرئ نفسي الآيات ذكر الشيخ عبد القاهر ان في مثل هذه المواقع  
 تقع موقع الفاء وتغني غنائها انتهى فالمنزوم منه دلالتها على سببية قطعاً وقال

كلام تحقيقي

لا ينبغي ان هذا الكلام  
 الطب والحق اعظم  
 من عدة اعتراضات  
 عند ارباب التحقيق

ولا ينبغي ان يكون الكلام  
 في الضبط من الاستدلال  
 لاني لظن بالعقل وفيه  
 سطر الاستدلال

كلام  
 على الشريف المحقق  
 شيخ جليل

وقال الفاضل البيضاوي في اواخر الملة بعد قوله تعالى فاعف عنهم واصمح اليهم  
 بحجة المحققين تعليل الامر بالصيغ وحث عليه وقال القاهلية ابن الهيثم في المعنى  
 قوله تعالى انما انزلنا الساعية شئ عظيم التعليل من جهة ان الكلام في المعنى  
 جواب سؤال مقدر عن العلة فلا وجه لسلب دلالتها عليها وقصر القابلينها في بعض  
 ائمة الاصول بعد قول الفضل ائمة البلاغة والتفسير والتجويد كما انما نينا فلانة  
 لا مجال للاكتفاء المذكور على الائمة في مثل هذا الكلام لان حذف اللام انما يكون في ان المفتوحة  
 فما ذكره ليس يحتمل المفتوحة فاقى يتصور الاكتفاء فلا وجه لما قاله شيخنا علي بن ابي طالب  
 بذلك محيي الفاء التعليلية بان في مثل ذلك المحل نحو اكرم زيد فانه فاضل وقوله تعالى اخرج منها  
 فانكر جهم وقوله تعالى اميطوا امرها فان لم يمسساها لم يغير ذلك كما قال رضي الله عنه  
 وجني النخلة في بحث العاطفة من شرح الكافية قد يكون الفاء السببية بمعنى لام سببية  
 اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها كقوله اخرج منها فانكر جهم انتهى لانهم لا يجوزون  
 ثواني حرفين بعين واحد فلا يكون يجوزوا ان زيداً بايم فكانت دلالتها عليها محال كلام  
 اذا لم يحل الحذف الفاء على الزيادة بعد تفرج الرضى بكونها دالة على التعليلية ولا يجوز ان  
 على التحقيق المحض لانه محال للتعليل لا التاكيد اذا لا شبهاه في الجملة الاولى لاني الثانية  
 كما في قوله تعالى وما ابرئ الاب **ثم اقول** الحق والحق الظاهر عندي ان جميع مواقع  
 التعليل ان هو بالفاء المحققة او المقدره نحو لا اعني فيهم السامع لكونها علمياً في قولها  
 كحرف لا بين لا سيما في الآيات من جوابه لئلا في قوله تعالى ولو شاء جعلناه اجاباً يذل

اعتراض على الشريف القاهر

كلام تحقيقي



وہی ہے جو کہ اس کے لئے  
میں نے کہا تھا کہ وہ  
میں نے کہا تھا کہ وہ

محل  
علی شریف  
و سایر من غلو الکواشی  
علی هذا المقام

وقال الصائغون







**تحقيق لطيف**  
في معنى التصلب  
عليه السلام

البيضاوية تدسرة قوله صلى الله عليه وسلم ابقوله اي قولوا اللهم صل على محمد واصوب  
من تفسير العلامة الزمخشري حيث قال ثم ابقوله اي قولوا الصلوة على احوال السلام ثم اقول  
والاصوب ان معنى صلوة الله عليه صلوة الله على ما هو الاصح بحاجته عليه السلام  
شأنه تعالى عند ملائكة العظام كما نقله امام ائمة الحديث من القديم والحديث الشيخ  
المقدم محمد بن ماري رضي عنه الباري في تفسير سورة الاحزاب عن ابي العالية في الصلوة  
معني صلوة الله عليه وسلم اثنى الله عليه عند الملاء الاعلى او ان معناه العطف كما قال  
الفاضل الحبيب ابن السام في معنى اللبيب ان معنى الصلوة لغة واحد وهو  
ثم العطف بالنسبة اليه سبحانه الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الامميين  
وعاء بعضهم لبعض استغفارهم ان كان له سند من ائمة اللغة ونحن نجد  
في كتب اللغة وغيرها ما كان معناه هو العطف ثم ان استغفار صلي ذكروا من قولنا  
صل على الله عليه وسلم بطريق استغفار النبي كما في قولهم لي اي قال ليكن الله بكم  
لا شريك لكم وقولهم لي اي قال سبحان الله محمد كذا في قولهم لي اي قال ليكن الله بكم  
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد يكون استغفار من الصلوة بعض النساء  
او العطف او غير علي الاستغفار المتعارف وان لم ينحصر لها فعل ثلاثي فلا بد  
علي ما يناسب المقام والله ولي الالهام فلتنقبض عنان النعم في ارض الازام  
علي الاجلاء العظام مريد احسن الختام بجميع ما يتعلق بمجامع الانبياء الكرام  
عليهم الصلوة والسلام من الله لك الحمد والبرام علي قول الامام

قال العلامة الحلي من الله في رتبة اعلى ان يكون الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم والارام فعني قولنا اللهم صل على محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا باعلاء ربه واظهاره وحده وابقاء شريعته وفي الآخرة تشييعه في ائمة وتصفية اجره ومشييته ونقل الخلق عن ابي العالية صلوة الله تعالى على رسوله شأنه عليه عند الملائكة واما صلوة على غير النبي صلى الله عليه وسلم فقل معنى الرحمة وبقوة ظاهر قوله تعالى ولا تكلموا صلوات من رتبهم ورحمة وان صلوات لا تتناول غير المؤمنين ورحمة وسعة كل شيء انه انفق علي جوار انهم للو منيخ واختلف في جوار الصلوة علي غير الانبياء وانه لا يقال لمن رجع عنه ورفا عليه وانع الله صلى الله عليه وانه قولهم حكايه عن الله تعالى من صلى عليك مرة صلى الله عليه عليه ما خسر اي ان صلوة الله على النبي صلى الله عليه وسلم العبد من جنس العبد على النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوار من جنس العبد وان المعنى من النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله تعالى جواره الله من جنس خلقه بان ينزل عليه ويريد بقرينه وتكريره وان يسرع لكل احد ان يقول ارحمني ولا يسرع وان يقول اللهم صل علي وعما هذا عرف ضعف ما قيل ان اصل الصلوة مطلق الرحمة وقيل صلوة الله على غير النبي صلى الله عليه وسلم وبقوة الوجدان الاخيرة والمغفرة فلا يكون صلوة الله على النبي صلى الله عليه وسلم معنى الرحمة ايضا

لدي الكبير

في الحقيقة

لدي الكبير في هذا النظام اكثر من طول النعام ولكنه كان في عرض  
الغرام والاعوذ في لدي ذلك العلامة المقام مما حصلت في الايام والحمد لله  
المنعام انه في نفسه مالم يره عيون الاقلام ولم يثبت في الارقام وان ائمت  
لا يتلاق المرام ولم يثبت امثاله في ذلك المقام الا ان شرف تفضله لوعاء دوام  
دولة ذلك الامام وترتبه باسمه المنيف على صيايف الايام يوجب لغيره الكرام  
والاعظام ولما يشهد جزيل الانعام كما لا يخفى على المنصفين الكرام والاسلام  
علي سيد الانام علي الدوام

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

**فريد** التمر في اللغة طلب احري الامرين واولاهما وفي اصطلاح الشرح عبارة عما يقع علي  
احري الامرين واولاهما بغالب الرأي عند تعذر الوقوف علي حقيقة عند اشتباه العبارة اي  
اذ اخفيت جهة القبلة علي المصلي وليس عنده من يعلمها عليه يشهد علي ذكر كل ما يمكن من التحم  
والتراح والمجال وغير ذلك عند انقطاع هذه الادلة يجب علي التمرس لاصابة جهة الكعبة  
القبلة عين الكعبة في حق الحاضر مكة وجهتها في حق الغائب عنها وجهة التمرس في حق  
عن غير محتاج معرفة جهتها كما ان الاجتهاد عند فقد النص اراد بالنص معناه اللقب  
تدبره المفسر حتي يستد باب التخصيص والتأويل فيقطع احتمال الاجتهاد لاصابة حكم الله  
قال اهل الحق ان الله تعالى في كل مسألة حكما معينا قبل الاجتهاد خلافا للعامة المعتزلة وعليه

المنعم في الايام

في الحقيقة ان صلوة الله عليه وسلم في الدنيا باعلاء ربه واظهاره وحده وابقاء شريعته وفي الآخرة تشييعه في ائمة وتصفية اجره ومشييته ونقل الخلق عن ابي العالية صلوة الله تعالى على رسوله شأنه عليه عند الملائكة واما صلوة على غير النبي صلى الله عليه وسلم فقل معنى الرحمة وبقوة ظاهر قوله تعالى ولا تكلموا صلوات من رتبهم ورحمة وان صلوات لا تتناول غير المؤمنين ورحمة وسعة كل شيء انه انفق علي جوار انهم للو منيخ واختلف في جوار الصلوة علي غير الانبياء وانه لا يقال لمن رجع عنه ورفا عليه وانع الله صلى الله عليه وانه قولهم حكايه عن الله تعالى من صلى عليك مرة صلى الله عليه عليه ما خسر اي ان صلوة الله على النبي صلى الله عليه وسلم العبد من جنس العبد على النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوار من جنس العبد وان المعنى من النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله تعالى جواره الله من جنس خلقه بان ينزل عليه ويريد بقرينه وتكريره وان يسرع لكل احد ان يقول ارحمني ولا يسرع وان يقول اللهم صل علي وعما هذا عرف ضعف ما قيل ان اصل الصلوة مطلق الرحمة وقيل صلوة الله على غير النبي صلى الله عليه وسلم وبقوة الوجدان الاخيرة والمغفرة فلا يكون صلوة الله على النبي صلى الله عليه وسلم معنى الرحمة ايضا

المنعم في الايام







وقصد نظر  
ای نموده و  
قوله فی قول  
جهنم شطرنج  
ص ۵۲

[illegible]

بيت الارمن







یعنی

لا تتركوا

تأمل الحق  
البيضاوي

قَالَ الْإِسْلَامِي  
الْبَيْضُ



فصل في تبيين الملائكة والانس

ولقد انقول لا بد من التخصيص المذكور اخراجا للمفضل عن جهة المنفصل عليه فلا بد من العمل على خلاف بين  
**المسئلة** يعني مسالة تفصيل البشر على الملائكة مختلف فيها بين اهل السنة والجماعة ومنع من  
ان تفصيل الملائكة وهو مذهب ابن عباس واختيار الزجاج على ما تقدم في التفسير ومنع من فضل فقال  
ان الرسل من البشر افضل مطلقا ثم الرسل من الملائكة على من سواهم من البشر والملائكة ثم عموم الملائكة  
على عموم البشر وهذا ما عليه اصحاب ابي حنيفة وكثير من الشافعية وشيعة ومنع من فضل الكل من نوع الانسان  
بنيان كان اوليا ومنع من فضل الكروبيت من الملائكة مطلقا ثم الرسل من البشر ثم الملائكة ثم عموم الملائكة  
على عموم البشر وهذا ما عليه الامام محمد بن ابي حنيفة وكثير من الشافعية وشيعة ومنع من فضل الكل من نوع الانسان  
الكشف شارح الكشاف عن المسئلة والمسئلة التفصيل لبيان ما يدعيه الازاهب الى حد ظن فيها اذ  
الي اصل في الاعتقاد ولا يستند الى قطعي جردان نعم من الطعن وما يحل بتفصيل في المسلمين **لا يحسن**  
**قدسية** الرب وان القرآن كلام الله تعالى منزل من عند الله تعالى لا ينزل بعجز جبرائيل كما كان اوتيرة  
عن انبياء مسلمة لا يخرج الا من قطا لان محضر لا يستلزم محضر غيره فتمام الكلام يعني قوله تعالى وان كنتم في ريب  
فما نزلنا على عبدنا فانما سورة من منزلة في مقام تعدد في رجوع التفسير في مثل اي المنزل دون المنزل عليه  
ولما استظهر ان كلام الله تعالى كان انبياء في مقام التفسير محضر الامم عند تدارك دفعه بقوله وكونتم  
انبياء لا يحسن ان يعلم من غير انبياء في مقام الامم فيكون لا يكون انبياء على كونه منزلة لا يحسن  
تمام حوايه وجملته زينة للدخول على ما نظره نص الكتاب وهو قوله تعالى ولقد علم انهم يقولون  
انما يعلم بشر فلا وجه ما قيل صاحب الكشاف وتوابع الامام السبكي والرواية الى المنزل اوجه لما عرفت ان لا وجه  
للزوم الى المنزل عليه **لا يحسن قدسية** المراد من الامام الذين يدعيون انهم الامام يوم القيامة المذكور

سنة الاحكام

كتاب الاحكام لا كتاب الامم كما سبق الى بعض المذاهب فاما الله تعالى يوم نوحوا كل اناس باسمهم  
اي في كل جماعة من الاناس من انبياء من لكتنا به تعالى ان نريد المراد بالكتاب المنزل على ابي نوح وكل اناس  
بكتاب الذي كان يتلوه في اهل التوراة بالانجيل والابجيل بالانجيل واهل القرآن بالقرآن  
لقول تعالى في سورة الباقية كل امم تدعى الى كتابها ولقد علم ان المراد بالامام الكتاب فاذا دفعنا  
به النبي او المقدم في الدين والهدى الى كتاب الامم كل امم من الانس لا كل جماعة منه لعدم  
بين الاثنين في كتاب الله وكلهم في صفة المتكبر لا صفة المذكور وتدين تدعى من انبياء  
لم يردنا ههنا محذوف بل المراد بتقدير الكلام تصوير المعنى على طريق التفسير اذ لا يرد في الكتاب  
الاحكام يوم القيمة من الخلال والفرام وما قيل في هذا المقام الامم جمع امم كالحقبة جمع خف  
في والكثير فيذكر في الدعوة بالامم اطلاق عيسى وم واطرافه في الحديث الشريف وان لا يفتضح  
اولاد الزنا فكان هذا القائل خاف من معنى الاناس والامة فان المدعوا بما ماله من الانس  
لا كل جماعة منه وقد ثبت في التفسير ما يدل على ان الاناس يدعون في الآخرة باسمائهم واسماء  
آبائهم وليس هذا الاطلاق بدع وعن بدع الكلام وايضا كتاب الامم يعني يوم نوحوا كل اناس باسمهم  
فما في كتابهم بيضاء فالتدبر في كتابهم لا انهم يأتون اليه **لا يحسن قدسية** الدنيا ظاهر والاخر  
قال الله تعالى علم الظاهر من الحق الدنيا وهم عن الآخرة غافلون فلو كان الظاهر ان يقال وهم عن باطنها  
غافلون فكان العدول عن مذكر الاشارة الى ان الآخرة باطن الدنيا قال بعض الكل وراى روى  
اجسام مراد وبع كم شدة جناحه امر وزاد وراجح كم شدة وقد توضح جلال الدين قدس سره  
الى هذا المعنى في قوله بوسنين ما بان كونه بركنده كونه انبياء وازين بركنده ولعلكم اذا التفتت فيما

اقوالهم  
وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
وان اصبح نبي فانه فاء الدار كسيرة  
من جوانبها فهو دين عليه ان شاد انتشاء ان  
رواه في بين الدنيا فيمنه وان شاد  
اي دار الآخرة فبها ربحه في دار الآخرة  
رواه في الدنيا كما لا يخفى على العارف بالله  
بسم الله الرحمن الرحيم

ورد



يكشف لنا وجه الجواب عن سؤال من قال ان لم يكن البصير في هذه الدار معاد في دار الآخرة بعينه اي بصره  
 يلزم ان يكون المعدوم معاد بعينه والظاهر خلاف مذهب اهل الحق ولقد اخبر الله تعالى في كلامه القديم  
 من ثبوت المعدوم حيث قال حكاية عن بصير حشر الخبيث لم حشرني ابي وقد كنت بصيرا وذلك  
 يحكم ما اشار اليه من الاستعداد فلا تنصان في المعاد كما لا يخفى علي ذوي الالباب **لايحه**  
**قدسية** لا تأيد في القول المذكور يعني في قوله تعالى لم حشرني ابي وقد كنت بصيرا لما قيل ان المراد  
 من الابي في قوله تعالى وحشر يوم القيمة ابي ابي بصير دون القلب افاضل هو الامام البصير وحي  
 في تفسير لما عرفت ان في ذلك اليوم يظهر البصير ويستتر البصير فمن لا بصيرة له في الدنيا يرى  
 ابي في الآخرة وكان ذلك الخاف لم يتأمل في قوله تعالى فانها لا تبي الابصار ولكن تعي القلوب  
 التي في القلوب قالوا لما نزل قوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى جاء بعد ان ثبت ان  
 مكتوم الي رسول الله صلعم وقال يا رسول الله انا في الدنيا اعمى فاكون في الآخرة اعمى فانزل الله تعالى  
 فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور فان دلالة حليف وما ذكره في غايه الظهور  
 ومن لم يجعل الله له نورا فاما من نور **لايحه قدسية** ما ورد في الحكمة من ان الحشر هو  
 وكذا القدر والالم في تلك الدار روحانيا قال القائل في تفسير قوله تعالى ولعذاب الآخرة  
 وابق وانما كان عذاب الآخرة اشد تكون روحانيا ليس بانكار لما هو من ضرورات الدين  
 والحشر للجسماني من ضرورات دين الاسلام وكذا العذاب الاليم في الجحيم والنعيم المقيم  
 في دار الخلد الجسماني من الضرورات لان الروح عند جميع لطيف لا جوهر مجرد كما قاله الفلاسفة  
 فحصرهم الحشر في الروحاني انكار للحشر الجسماني بخلاف حصر المشايخ الروحاني لما عرفت من ان الروح

بأن لا يكون  
 قوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى  
 من قوله تعالى وحشر يوم القيمة ابي ابي بصير دون القلب  
 في قوله تعالى فانها لا تبي الابصار ولكن تعي القلوب  
 في قوله تعالى ولعذاب الآخرة اشد يكون روحانيا  
 في قوله تعالى ولعذاب الآخرة اشد يكون روحانيا  
 في قوله تعالى ولعذاب الآخرة اشد يكون روحانيا

عندهم جميع

عندهم جميع حشر جسماني **لايحه قدسية** الروح من عالم الامر ان الله تعالى خلق  
 العالم الكثير كما جاء في الخبر روايات مختلفة تكن جعلها محصورة في العالمين وهي عالم الخلق  
 وعالم الامر كما قال الله تعالى الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين علي ما اشير اليه بقوله تعالى  
 ويثبوتك من الروح قل الروح من امر ربي عثر عن عالم الدنيا وهو ما يدرك بالحواس الخمس الظاهرة بالخلق  
 وعثر عن عالم الآخرة وهو ما يدرك بالحواس الخمس الباطنة وهي العقل والقلب والسر والروح  
 والحق المشترك بالامر عالم الامر هو الاوليات العظام التي خلقها الله تعالى للبقاء من الروح  
 والعقل والعلم والروح والعرش والكرسي والجنة والنار ستم عالم الامر ان الله تعالى اوجده بالوسيط من شيء  
 من لا شيء بلا واسطة شيء قال الله تعالى خلقنا من قبل ولم تكن شيئا لما كان امر الله قد عاينها  
 بالامر القديم كان باقيا وان كان حادثا وسر عالم الخلق خلقا لانه اوجده بالوسيط من شيء  
 قال الله تعالى وما خلق الله تعالى من شيء ولما كان خلقه بالوسيط كان مخلوقا ابي جميع  
 ما في عالم الخلق فانما كل شيء بالذات اوجه فان كل شيء وجها باقيا وهو ملكوت ذكرها  
 وكل شيء ملكوت ابي خط من عالم الامر لا يتطرق الفناء لانه محفوظ بالقدرة الكاملة  
 اشار اليه بقوله ابيد ملكوت كل شيء اعلم ان الروح الانساني وهو اول شيء خلق به  
 القدرة جوهرة نورية رقيقة لطيفة رابطة من عالم الامر وهو الملكوت الذي خلق من شيء  
 وعالم الخلق هو الملك الذي خلق من شيء قال الله تعالى ولم ينظر ابي ملكوت السموات والارض  
 وما خلق الله من شيء المعني اي لا تترك ما تقدم بيا من ظهور هذا المعني كون الروح من امره تعالى  
 كون من عالم الامر والبقاء لامن عالم الخلق والفناء اعلم ان الروح عند جميع اول بكرة اخرها

عندهم جميع حشر جسماني  
 الروح من عالم الامر  
 ان الله تعالى خلق  
 العالم الكثير  
 كما جاء في الخبر  
 روايات مختلفة  
 تكن جعلها  
 محصورة في  
 العالمين  
 وهي عالم  
 الخلق  
 وعالم الامر  
 كما قال الله  
 تعالى الاله  
 الخلق والامر  
 تبارك الله  
 رب العالمين  
 علي ما اشير  
 اليه بقوله  
 تعالى ويثبوتك  
 من الروح  
 قل الروح من  
 امر ربي  
 عثر عن عالم  
 الدنيا وهو  
 ما يدرك  
 بالحواس  
 الخمس  
 الظاهرة  
 بالخلق  
 وعثر عن  
 عالم الآخرة  
 وهو ما يدرك  
 بالحواس  
 الخمس  
 الباطنة  
 وهي العقل  
 والقلب  
 والسر  
 والروح  
 والحق  
 المشترك  
 بالامر  
 عالم الامر  
 هو الاوليات  
 العظام  
 التي خلقها  
 الله تعالى  
 للبقاء  
 من الروح  
 والعقل  
 والعلم  
 والروح  
 والعرش  
 والكرسي  
 والجنة  
 والنار  
 ستم عالم  
 الامر  
 ان الله تعالى  
 اوجده  
 بالوسيط  
 من شيء  
 من لا شيء  
 بلا واسطة  
 شيء  
 قال الله تعالى  
 خلقنا من قبل  
 ولم تكن شيئا  
 لما كان امر الله  
 قد عاينها  
 بالامر القديم  
 كان باقيا  
 وان كان  
 حادثا  
 وسر عالم  
 الخلق  
 خلقا لانه  
 اوجده  
 بالوسيط  
 من شيء  
 قال الله تعالى  
 وما خلق الله  
 تعالى من شيء  
 ولما كان  
 خلقه  
 بالوسيط  
 كان مخلوقا  
 ابي جميع  
 ما في عالم  
 الخلق  
 فانما كل  
 شيء  
 بالذات  
 اوجه  
 فان كل  
 شيء  
 وجها  
 باقيا  
 وهو  
 ملكوت  
 ذكرها  
 وكل  
 شيء  
 ملكوت  
 ابي  
 خط من  
 عالم  
 الامر  
 لا يتطرق  
 الفناء  
 لانه  
 محفوظ  
 بالقدرة  
 الكاملة  
 اشار اليه  
 بقوله  
 ابيد  
 ملكوت  
 كل شيء  
 اعلم ان  
 الروح  
 الانساني  
 وهو اول  
 شيء  
 خلق به  
 القدرة  
 جوهرة  
 نورية  
 رقيقة  
 لطيفة  
 رابطة  
 من عالم  
 الامر  
 وهو  
 الملكوت  
 الذي  
 خلق  
 من شيء  
 وعالم  
 الخلق  
 هو الملك  
 الذي  
 خلق  
 من شيء  
 قال الله  
 تعالى  
 ولم ينظر  
 ابي  
 ملكوت  
 السموات  
 والارض  
 وما  
 خلق  
 الله  
 من شيء  
 المعني  
 اي  
 لا تترك  
 ما  
 تقدم  
 بيا  
 من  
 ظهور  
 هذا  
 المعني  
 كون  
 الروح  
 من  
 امره  
 تعالى  
 كون  
 من  
 عالم  
 الامر  
 والبقاء  
 لامن  
 عالم  
 الخلق  
 والفناء  
 اعلم  
 ان  
 الروح  
 عند  
 جميع  
 اول  
 بكرة  
 اخرها

الباكرة انما كانت  
 جوهري



بإيجاده من جملة الوجود وأول شيء خلق به القدرة شرقة بنشر صب الصفة التي في تعالى السماء  
 روي كما حتى أول بيت من بيوت الله وضع لها من بيت الله وشرقة بالاصناف إلى نفسه  
 ثم حين أراد أن يخلق آدم سم سواه ونسخ فيه من روحه أي من الروح المضاف إلى النفس وهو روح  
 النبي يوم فكان روح آدم من روح النبي ثم فهو أب الأرواح كما أن آدم ثم أب الأشخاص قال ثم  
 كنت نبيا و آدم بيا الماد والطين وهذا أحد أسرار قوله ثم آدم ومن دونه تحت لولا في يوم  
**سابعة قدسية** حيث أن جسد الكثيف مظهر ظاهر عالم الحركة يعني مظهر الحس المستقيم  
 بعالم الملك مظهر اللطيف مظهر باطن عالم الحركة يعني مظهر الخيال المستقيم بعالم الملكوت  
 من إنسان مجوهر اللطيف عن كدورات عالم الكون والفساد ومظهر عالم السكون يعني مظهر  
 العقل المستقيم بعالم الجبروت أما جسد الكثيف فهو الهيكل المحسوس المركب من العناصر الأربع  
 وأما جسد اللطيف فذلك الروح الذي يقبضه ملك الموت إذا جاء الأجل وأما جوهر  
 اللطيف فذلك النفس المجردة التي تدعى بالآلة تعالى حيث مغارة قتلا عن الدنيا ذكر الخليل  
 أبو بكر عن مالك بن انس رضي الله عنهما أن ملك الموت يقبض الروح وأنه يتوفي النفس حين موتها  
 ذكر في التذكرة يعني الامام الزكي أن الروح جسم لطيف متشابه للأجسام  
 المحسوسة مجذب ومخرج يعني عن البدن وفي مكانه يلف ويدبرج وبه إلى السماء يروح  
 وفتح باب السماء للسهيد ولا يفتح للشقي فيرد إلى أسفل السافلين لا يموت ولا يثني  
 وهو محال أول وليس له آخر وهو عينيديدين وأنه ذو روح طيب وخبيث  
 وهن صفة الأجسام لصفة الاعراض وهذه غاية في البيان ولا عطر بعد عرو

قولها واتقوا الله اني انساوتون  
 شديدا وخفيفا ان تقسمون بالله ذكرا  
 الجحيم والارحام قولوا بغيركم  
 على سبيل الاستغفار واجازوا  
 على عادة اجاز ومنع البصر  
 لشدّة الاتصال بينه وبين  
 المحلّاد في المحرور والارواح  
 وقولها بالنسبة على انه  
 الله واتقوا الارحام ان  
 انه قال ان الله على كل شيء  
 واقطع في قطعك او على كل  
 عجز ان الله كان عليكم  
 بالجنة الارحام ولم يعط  
 اقسام الارحام بعد ما  
 باسرام ان صفيا لا  
 وبناتكم يا من  
 نورها او ملكا ان  
 في وجوههم من  
 بين انفسهم  
 ليس غيرهم  
 يقولون في غيرهم  
 في انفسهم  
 لا يجدون فيكم  
 نظرا وعندهم  
 صا حبا ان  
 ما فيكم يا فضل  
 وما ارسلنا من  
 يتعلق بلسانها  
 السليم في  
 قيل معناه  
 الله

هَذَا

هذا الصريح ما قبل فيه وقد اختلف الناس فيه اختلافاً كثيراً وهو مذموم  
 اهل السنة والجماعة وكل من يقول ان الروح يموت ويفني فهو ملحد وكذا  
 من يقول بالتناسخ الي هنا كلامه واذا انكشف لك حاصل الروح فقد  
 وقفت على اسرار عالم البرزخ واحوال القبر وما فيه من الامم واللذة  
 للجسمائتي وانجلي عندك وجه كونه روضة من رياض الجنة او حفرة  
 من حفرة النيران وكان عندك حل شبهات المنكرين على طرف التمام  
**تتمه** لما عرفت حقيقة الروح الانساني فقد وقفت على اسرار المعراج  
 الجسماني يعني علمت انه لا يلزم ان يكون بالجسد الكثيف والريكل المحسوس  
 وانكشف لديك وجه قول عايشة رضي ما فقد جسد محمد صلى الله عليه  
 ولكن عرج بروحه هكذا ذكر الحديث في الكشف ومن غفل عن آخره  
 يعني قوله ولكن عرج بروحه والغافل سعد الدين تعسف في تأويله  
 ذكر في شرح العقايد حيث قال والمعني ما فقد جسده عن الروح  
 بل كان مع روحه وكان المعراج للروح والجسد جميعا ولا خفاء في ان ما ذكر  
 في آخر الحديث لا يتحمل هذا التأويل **سأيحة قدسية** والموت والحيوة  
 من مخلوقات عالم الملكوت قال الله تعالى الذي خلق الموت والحيوة  
 والمخلوق ههنا غير مقابل للامر بل على المعني اللغوي العلم وكل منهما  
 صورة شالية في ذلك العالم بها يربى ويتأهب من تنبيه عن عالم الملكوت

من یغفر



پیرجن

فمن احسن الاشياء صورة والطبر هاريجان يقول انا علمك الصالح طالما اركبتك  
في الدنيا فاركني انت اليوم فذلك قوله تع يوم تحشر المتقين الى الرحمن وفداي كبريا  
وقد قال ع عظموا باكم فانها على المضراط مطاياكم وان الكافر اذا اخرج من  
فبه استقبل شيء هو اقبح الاشياء صورة واجتبر هاريجان فيقول انا علمك  
الفا سد طالما اركبتني في الدنيا فاننا اركبك اليوم فذلك قوله تعالى واي  
انوارهم على ظهورهم وتبني عنده ان قوله تعالى ليردوا اعمالهم صدورهم يوم يصدرون  
اشنا تا على حقيقة وكذا قوله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا  
ومن صر فمع ظاهره كصاحب الكشاف والامام البيضاوي ومن هذي خذوا  
وقال في تفسيره ليردوا اجزاء اعمالهم وقال في تفسير الثانية جزاء ما عملت  
من خير لم يكن في روية العمل على بصيرة وروية **تمه** لكل شيء في عالم الملك  
لسان مكشوف في كل ذرات الموجودات في عالم الشهادة لسان من عالم الغيب  
لا يراه البصر ولا يسمع صوته الروحاني الاذن الآبه اي بذلك اللسان نطق  
الحقيقي في يد النبي ع ونطق السموات والارض حين قال لسا ايتنا طائعين  
وبه اي بذلك اللسان يشهد اجزاء الانسان عليه يوم الجزاء ويقولون انطقنا  
الله الذي انطق كل شيء حين يقولون لجلودهم لم تشهدتم علينا وتحدثت الا  
تحدثت عليها كما قال الله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بنطقها الله تع بما كان  
ويسمع الاشياء كما قال الله تع وان من شيء الا يسبح بحمده على نعمته الاجداد والتربة

[illegible]



علي وجه يليق بشأن منزه تعالى عن شتيه النقص والقصور بعضه أي بعض  
جنس الشيء يتبع بيان الشهادة وذلك ظاهر وبعضه بيان الغيب ولذلك لا يرد كلها  
تتبع بعض الأشياء بيان الشهادة ومن شأنه أن يكون مجموعاً لم ينفع السماع بل ينفع الفقه  
حيث قال ولكن لا تغفرون تسبيحهم ومن لم يفقه هذه الدققة زعم أن الأنسب بحقيقة التسبيح  
لا تسمعون والذكر القلبي المنقول عن بعض أصحاب القول بذلك البيان كما لا يخفى  
على آراء باب العرفان فائدة استدلالهم في قوله مع اليوم نحتج على أقوالهم الخفية  
دون الكلام والشهادة في قوله وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم رفعاً لوجه الأجازة  
والطهار لتوسيط الاختيار بعد الاقرار على النطق والتكلم على ما نطق به قوله تعالى  
انطقنا الله الذي أنطق كل شيء فلا سأل للتأويل بظهور آثار المعاصي عليها ولا لشأنها  
على أفعالها ولما كان كلام الأيدي اقراً على الغير المنكر نزل تصديع الأجل أياها  
منزلة الشهادة فغير من تكلمها بالشهادة وفي الحديث يقول العبد يوم القيمة أتني لأصير  
شاهد على امرئ نفسي فيخرج علي فيه ويقال لا مكانه أنطق فينطق بأعماله ثم يجلي بينه وبين  
الكلام فان قلت ليس معنى قولهم انطقنا الله الذي أنطق كل شيء في جواب جلودهم  
حين قالوا جلودهم لم تشهد علينا ما نطقنا باختيارنا فيها قد منه من أن عدم  
الاستدلال التكلم والشهادة إلى نفسه لعدم وهم الأجزاء قلت ذلك وهم سبق إلى بعض  
الفهم يعني الامام أبيضا وقد وليت الامر كذلك كما وهم بل المعنى أنه تعالى امرنا بذلك  
وكفي ذكر في الاعتذار والظاهر أن قولهم لم تشهد علينا سؤال تعجب لا سؤال توبيخ كما توهم

## وبني السوال

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١







[illegible]

قائمة هلال الدين السيوطي  
في حاشية تفسير القاسمي

ولذلك قالوا

ولذلك قالوا في تفسير امي في تفسير القول المذكور ترجيح النفي الى الجرح للمبالغة كقولهم  
لا اريدك ههنا وعن حسن الظن بشانه من قال اراد به نعم الدين قدس سره العزيز  
ان النفي في قوله تعالى فلا تكون من المحترين من هذا القبيل حيث قال في تفسيره  
ليس هذا نهي عن شدة كان في النفي ولكن نهي لكي يثبته قال في الارال لانه كلام ارنى  
فما كان من المحترين ولا يكون الى الابد وفيه ان التاكيد انما يناسب التكليف وانه التوكيد <sup>الربحي</sup>  
والتاكيد في امثال هذا المقام يعني مقام الامر والنهي التكويني لاظهار العناية واعلام  
الاصطعام فان قلت هذا نصفي للتكليف ههنا وجه صحة قلت نعم فان نهى عن المحل  
والامتناع مع انه غير متوقع منه للمبالغة في حق من يتوقع منه ذلك وعدم التوقع منه  
لاينا في نسبة ذلك على ذلك قوله تعالى في حق من جزم اني اعطاك ان تكون من الجاهدين فان الجرح  
غير متوقع من من جزم ومع ذلك وقع التحذير عنه والحق ان العصمة لا ترفع النفي قال صاحب <sup>التفسير</sup>  
يجوز ان يكون الخطاب له عليه السلام وان كان معصوما لان العصمة لا ترفع النفي فلا استدلال  
بها في بعضه مع عن الامتناع مثلا على ان المراد منه ليس به مع عنه وقبح هذا الاستدلال  
في كلام الامام ايضا وريضة قال في تفسيره وليس المراد منه مع عن انك فيه لا غير متوقع عنه  
وليس يقصد اختيار ليس بتمام كما لا يخفى على ذوي الاوهام ثم ان موجب قوله ليس <sup>بمقتضى</sup>  
واختيار ان لا يكون النفي صحيحا اصلا سواء كان المراد منه مع او نهي امته والتاويل الذي  
اشار اليه بقوله او امر الامة باكتساب المعارف والمزجحة للشك على الوجه الابلغ يهمل <sup>الاستدلال</sup>  
كما لا يخفى على من تأمل في ساق المقال والتحقيق ان الشك لا يكون بمقتضى اختيار النفي المذكور <sup>على</sup>

خلق الله خلقا كثيرا من الانبياء والمرسلين  
ولما خلق الله الانسان خلقه على فطرته  
فطرة الاسلام والى الله المرجع والى الله  
المصير



كونه تكليفا للجن علي مائة الاسباب لم يحسن والتحذير عن مواعيد الغلبة عنها والرسول  
عليه السلام الحق بها من امته ولقد احسن من قال ان الله تعالى يحذر بنيت من  
الهي اكثر مما يحذر غيره لانه المنة الرفيعة الي تجدي الانذار المخرج حفظا  
عنزلة وصيانة بكانه وقد قيل حق المرأة المجلوبة ان يكونا تقيدا بها اكثر من القليل  
من الصدأ وعليها اظهر فتدبر **لا يحسن** ان **المليس** ليس من جنس الملك  
بل من جنس الجن كما قال الله تعالى كان من الجن دل على ذلك دلالة قطعية انقطاع الاستثناء  
فيه لانه عدم كونه **المليس** من الساجدين يلزم من قوله تعالى **الا بالمليس** على تقدير الاتصال  
فيضع قوله لم يكن من الساجدين واما الدلالة في انقطاع الاستثناء المذكور على ان  
ليس من جنس الملك فظاهرة اذ لا شبهة في انه على تقدير كونه من ذلك الجنس حق  
المذكور الاتصال ولما اتجه ان يقال ان كان **المليس** من جنس الملك فلا وجه لانقطاع  
الاستثناء على ما ذكرنا وان لم يكن منه فلا يتناول امر الملك بالسجود فواجب قوله  
ما منعك ان تسجد اذ امرتك فانه صريح في تناول الامر المذكور بانه اذ لم يرد في  
امر تستل تدارك دفعه بقوله وتناول الامر بانه يعني تناول الامر بالسجود لا عدم  
دلالة لا عبارة حتي يلزم ان يكون **المليس** من جنس الملك يرشدك الي قوله  
استكبرت ام كنت من العالمين لان المعني والله اعلم امرت داير بين ان يكون  
ادني من المأمورين بالسجود فيتناول ذلك الامر دلالة ضرورية ان الاعلى اذا امر  
بتعظيم شخص مأمورا بالطريق الاول فيلزم الاستكبار على تقدير ثبوت هذا الشئ

واقتول بان المراد الاخيار من عدم  
سكون **المليس** من الساجدين في علم الله  
لا يدفع المحذور المذكور لانه ايضا  
معلوم في علم الله تعالى ضرورة  
ان علم الله تعالى محيط بالكلية  
وغيرها فافهم منه

في تناول الامر المذكور

من التردد

من التردد او اعلى منه فيكون من زمرة العالمين الذين لم يتناولوا الامر  
بالسجود اصلا اي لا عبارة ولا دلالة ولعلمهم ارواح الانبياء عليهم السلام فانه الاول  
مملوكة قبل الاجساد بالقي عام وقال هم كنت نبيا وادم بين الماء والطين  
**دقيقه** وفي عبارة مع يعني في قوله تعالى ان يكون مع الساجدين اشارة  
الي ما قدمناه من الارشاد الي ان يتناول الامر بالسجود **المليس** دلالة حيث  
دلت على انه كان في حيز التابعين للمأمورين بالسجود فافهم والله ولي الشهاد  
**قاعدة** قد نبهت فيما تقدم على ان الاستثناء في قوله تعالى **الا بالمليس** لم يكن  
من الساجدين منقطع قطعا لا احتمال فيه للاتصال وذلك يستلزم ان يكون الاستثناء  
في قوله تعالى **الا بالمليس** ان يكون من الساجدين ايضا منقطعاً فمن تعدد فيه قال  
القائل الامام البيضاوي ان جعل قوله **الا بالمليس** منقطعاً اتصل به قوله اي ولكن  
**المليس** اي وان جعل متصلاً كان استثناءه على انه جواب سائل هل يسجد  
**فريد** كان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مرسل للناس كافة ولذلك قال عليه السلام  
لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي بخلاف سائر الانبياء عليهم السلام فلو كان نبيا  
في زمن واحد منع لوسعه ان لا يتبعه وبهذا يتبين وجه الحديث المذكور وانقطع ما  
له الكلام من بيان جهة فضله ومن قال لو نزل الكتاب لمستقدم في ايام المسافر لنزل  
علي وفقه ولذلك قال هم لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي لو يد رانه لا يظهر  
الفنيلة فانه موجب قوله لو كان موسى حيا في زمن عيسى لم لما وسعه الا اتباعه وساق الكلام

الامر المذكور في قوله تعالى  
ولا ياتواكم منكم منكم  
ولا ياتواكم منكم منكم



علي ما نهت فيما تقدم عليه لظهور الفضيلة وايضا موجب ما ذكره في تقدير ما نقلناه عنه  
من ان التحالف في جزئيات الاحكام سبب تفاوت الاعصار في المصالح من حيث كل  
واحدة منها حتى بالاضافة الي زمانها مر على في مصالح من خوطب بها انتساج الشريعة  
لا انتساج النبوة والاول لا يستلزم الثاني على ما افهمه عندهم بقوله وكان النبي يبعث  
الي قومه خاصة قد دل هذا على ان نوحا لم يكن مبعوثا الي كافة الناس فلا دلالة  
في قوله حكاية عنه على رب لا تدبر على الارض من الكافرين ديارا على عموم الطوفان  
ولا بعث لهم بعد غرق الكفار قاطبة فحق يرد النقض بعموم بعثه بل ابتداء  
على ما كان هذا اظهر وان علي من قال فان قلت كان نوحا مبعوثا الي كل  
اناس بعد غروجه الي الفلك فكيف اختص به نبينا صلح قلت كان ذلك ضروريا  
فلا اعتبار به وبعثت الي الناس عامة فان قلت اليس آدم وم ايضا مبعوثا  
الي الناس عامة قلت بل هو كسائر الانبياء كان مبعوثا الي قومه خاصة ضرورة  
انه لا وجود لقوم آخر في عهده والمراد من العموم المذكور العموم للقوام الداخلة تحت جنس  
الانسان لا مرسلا اليهم كافة لان تبليغ الرسالة الي كافة الناس وعامة البشر  
كان خارجا عن وسعه ولذلك قال الله تعالى انا ارسلناك للناس كافة ولم يقل  
ارسلناك الي الناس كافة فان الثاني يقتضي التبليغ الي الناس قاطبة دون  
والا يلزم ان يكون مقصرا في امر التبليغ غير موف حقه اذ لم يكن مزمعا تبليغ الكثرة  
الي ما في اطراف العالم من اصناف الامم ولما كان الفرق بين البعث والارسلان

قوله ان الله ارسلناك للناس كافة  
ثم ان في قوله بعد غروجه  
من الزكاة ما لا يخفى  
على الفطن  
منه

لا وجود لقوم آخر  
وجود قوم آخر

خبايا

خبايا جدا كان ذلك مظنة الاشكال تدارر حله وقال وبعثت الي الناس عامة  
اعلم من الارسلان اي بعث عامة فان في الارسلان توكيفا ودون البعث لانه تكويني محض  
فلا يلزم المحذور المذكور فيما تقدم بقوله والا يلزم ان يكون مقصرا في امر التبليغ على  
المأثور يعني قوله وم بعثت الي الناس عامة ولا على قوله تعالى قل يا ايها الناس  
اتي رسول الله اليكم جميعا لان قوله اليكم جميعا متعلق بمعنى البعث الذي ضمنه  
قوله اتي رسول الله اليكم وهذا ما اشار اليه المص بقوله لانه على اعتبار بعض  
البعث **فائدة** البعثة تلازم الرسالة وصف البعثة الي الخلق بالدعوة  
الي الحق لا ينتظم الانبياء كلهم بل مخصوص بالرسول منع وقد افهم عن هذا الام  
القرطبي في تفسير قوله تعالى ولقد اتينا داود وسليمان علما حيث قال وكل نبي  
جاء بعد موسى وم من بعث ومن لم يبعث قايما كان بشريعة موسى وم الي ان  
المسيح عم فتسحقها فلا وجه لما قيل قاله القاضي عضد الدين في بداية المواقف  
وبعث اي بعث الانبياء والرسول لان مبناه على عموم البعثة لعامة الانبياء **السلام**  
**فائدة** تعلق الجار في قوله تعالى وارسلناك للناس رسولا من سورة النساء للفعل **الفعال**  
يعني قوله رسولا لما في تقدم الجار من ايهام التخصيص يعني تخصيص رسالة عم للناس  
ولا محالة لان رسالة عامة للتقليد ومن لم يتنبه لهذا يعني صاحب الكشاف  
والقاضي ومن عذري هذا وجها جوهرا ذلك اي تعلق الجار **فائدة** قال **الزمي**  
في شرح ابن الحاجب وقد يلزم بعض الاسماء الحالية نحو كافة وقاطبة ولا تضائفا

قال الزمعي



ويقع كاذب في كلام من لا يوثق بحرية مضافة غير حال واطفاء في لائها وقعت  
 مضافة غير حال في كلام العلامة الزمخشري حيث قال في تفسير سورة النمل ان الكاذب  
 ويجوز ان يراد بحقيقة الابصار كل ناظر فيها من كاذب اولي العقل وهو امام العربية  
 يستشهد بتركيبه **قاعدة** كاذب منقول عن معناها الاصلي الذي دخلها التانيث بانثابا  
 فانها في الاصل فاعلم من انكف بمعنى المنع ثم نقل الى معنى كل وجميع فلا عبرة لتانيثها بعد انقل كونها  
 بمنزلة ساير اجزاها قال ابو حيان ان التاء في كاذب وان كان اصلها للتانيث محصا لكن صار  
 هذا انقل الى معنى كل وجميع كما صار كلمة قاطبة وعامة اذا كان حالها انقل الى معنى كل وجميع  
 فاذا انقلت تام الناس كاذب او قاطبة فلا يد لي شيء من هذه الالفاظ على التانيث كما لا يد لك كل وجميع  
 كذا في الدلائل قال الفاضل الشافعي في سورة آل عمران ان الدلائل في الاصل مؤنث ذو وقد  
 عن لزوم الوصفية والاضافة واجريت بحسب الاسماء المستقلة بمعنى نفس الشيء وحقيقة واجريت  
 تاءها بحسب الاصلية فقالوا في النسبة ذاتي باشباها وجوزوا اطلاقها على الله تعالى مع استماع  
 مثل علامة لوجود التاء فلا مانع من جهة التاء انما قال من جهة التاء لان فيها ما نفسا من جهة المعنى  
 لما عرفت ان معانها معنى كل وجميع لا معنى كاذب في كاذب لكونها حالها في الحروف في ارسنك  
 في قوله تعالى وارسنك للناس كاذب وهذا التفسير بدين وجه الخلل فيما قبل قاله صاحب الكتابان  
 ذكره في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ويجوز ان يكون كاذب حالها من السلم  
 لانها تدرت كالحرب قال الشاعر السلم تاحظ منها ما رخصت به والحرب يكيدك من انفسها  
 جوع فان بناء الغفلة عن ان كاذب منقول عن معناها الاصلي الذي دخلها التانيث بانثابا  
 من انفسها جوع

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة

**فريد كثر** لفظ الطيعوا يعني في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا الطيعوا الله والطيعوا الرسول  
 تعظيما لامر الرسول ولهذا اي وكون التكرير المذكور للتعظيم ترك في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا الطيعوا الله  
 بين المطامير فلا حاجة اليه عند ذكر تانيثها وهو اول الامر فلذلك اي تكون التكرير المذكور لمخرج  
 التعظيم والوقار ترك التكرير في قوله تعالى الطيعوا الله ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله وقرئوا والطيعوا الله  
 ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله ولاتؤاخذوا الله ورسوله  
 في المنازعة التي ذكرها ولا كان اجابا لظهور الامراء منبعضا عن اشتراط العدالة وهو من  
 الحق خصوصا بقدرية التمهيد السابق بقوله تعالى واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل رتب  
 عليه قوله تعالى فان تنازعتم في شئ من امور الدين او من امور الدنيا اي ان تنازعتم في شئ من امور الدنيا  
 في شيء ففيه دلالة على ان الامراء طاعة الامراء انما تجب اذا وافقوا الحق وانما اذا اختلفوا فلا طاعة  
 لهم قال الشيخ لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق والمراد من الورد الى الله تعالى في قوله تعالى فذوه  
 الى الله ورسوله الورد الى كتابه تعالى والورد الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الورد الى سنته عام قرينة كانت او فعلية او تقديرية  
 وهذا اي الورد الى سنته عام على الوجه المذكور يستلزم حالتي حيية وعامة فمن قال قائل الامام  
 البيضاوي في تفسير الورد الى الرسول بالسؤال عنه في زمانه والمراجعة الى سنته بعد  
 لم يصح في تفصيله وتخصيصه لانه المراجعة اليه عام في زمانه لا يلزم ان يكون بالسؤال عنه لان  
 وتقريره حجة في زمانه ايضا **قاعدة** لما وجب الله تعالى في كل منازعة فيه الورد الى الكتاب  
 والسنة وهذا المعنى مستفاد من ابراهيم بن يحيى وتكثيره ولا يخفى في انه لا يوجب في كل حادثة  
 معنى ظاهر من الكتاب والسنة فتمت الاجاب المذكور الامر بالنظر في مودعات النصوص الواردة في الكتاب







وكاذب وهو البياض الذي يبدو وطويلا كذب السحران في أول ما يرى من نور الشمس  
يرى فوق الأفق بخط مستقيم ويكون ما يقرب من الأفق بعده مظلمة فذلك يسمى  
ذلك النور بالصبح الأول والصبح الكاذب أما تسميته بالاول فظاهر وأما تسميته  
بالكاذب فلكونهما الأفق مظلمة أي لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان المنير ما يلي الشمس  
دون ما يبعد عنها لانه يستنير ثم يعقبه الظلام كما هو السابق إلى ادعاء الأنام والشمس  
في السنة العوام وبأخذ صاحب الهداية من غير تأمل في المقام ووقت الصوم  
المخرج الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم زيادة قوله لكم  
لذلك لانه لا دلالة على أن المعتبر هو التبين في مكان الصيام وقيل إشارة إلى الفرق  
الصيام بين هذا الكلام وحكم وجوب الصيام بطلوع هلال رمضان بالاعتبار باختلاف المطالع  
في الأول دون الثاني لعدم الخروج المخرج فيه بخلاف الأول فتأمل الخط الأبيض من

وهو البياض الذي يبدو وطويلا كذب السحران في أول ما يرى من نور الشمس  
يرى فوق الأفق بخط مستقيم ويكون ما يقرب من الأفق بعده مظلمة فذلك يسمى  
ذلك النور بالصبح الأول والصبح الكاذب أما تسميته بالاول فظاهر وأما تسميته  
بالكاذب فلكونهما الأفق مظلمة أي لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان المنير ما يلي الشمس  
دون ما يبعد عنها لانه يستنير ثم يعقبه الظلام كما هو السابق إلى ادعاء الأنام والشمس  
في السنة العوام وبأخذ صاحب الهداية من غير تأمل في المقام ووقت الصوم  
المخرج الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم زيادة قوله لكم  
لذلك لانه لا دلالة على أن المعتبر هو التبين في مكان الصيام وقيل إشارة إلى الفرق  
الصيام بين هذا الكلام وحكم وجوب الصيام بطلوع هلال رمضان بالاعتبار باختلاف المطالع  
في الأول دون الثاني لعدم الخروج المخرج فيه بخلاف الأول فتأمل الخط الأبيض من

قال

قال الشاعر الخيط الأبيض ضوء الصبح منطلق والخيط الأسود جمع الليل مكتوم وقوله  
من الخبر بيان الخيط الأبيض عبارة والخيط الأسود دلالة لانه بيان أحد هاتين حكم  
بيان الثاني فمن نظر إلى خصوص العبارة كصاحب الكشاف والقاضي البضاوي  
قال الثاني بيان الأول عن بيان الثاني لدلالة عليه ومن نظر إلى عموم الدلالة كصاحب  
المفتاح قال بيان بقوله من الخبر ومنع من وقف أراد به صاحب الكشاف وقال إن الخبر  
عبارة عن مجموع الخطين كقول الطائي يعني أي تمام وأزرق الخبر يبدو قبل  
أبيضته تمامه وأول الغيث رش ثم ينسكب فيكون بياها ولها وقد يكون وقت  
التبين عبارة عن الخبر الصادق على أن في الخيط إشارة إليه ولو لا مخالفة لفظ  
الحديث للثبت في الصحيح وهو قوله نعم إنما هو سواد الليل وبياض النهار كان ما ذكره  
صاحب الكشاف وجها وجيرا وقال الأمام القرطبي وتفسير رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وبياض النهار البيضاء في ذلك أراد بالتفسير ما في حديث عدي بن ثابت رضي الله عنه  
أنه قال قلت يا رسول الله ما الخيط الأبيض من الخيط الأسود أيما الخيطان قال الخيط  
لغيره القنطرة أن ابصرت الخيطان ثم قال لا بل هو سواد الليل وبياض النهار  
أخرجه البخاري وأما من قال القائل صاحب العناية في شرح الهداية وأول كلامه  
والخيطان بياض النهار وسواد الليل يعني أن الخيط الأبيض أول ما يبدو ومن الخبر  
الصادق وهو البياض المستطير أي المنتشر المعترض في الأفق كالخيط الممدود  
والخيط الأسود ما يمتد معه من غيش الليل وهو الخبر المستطيل والكاذب

وهو البياض الذي يبدو وطويلا كذب السحران في أول ما يرى من نور الشمس  
يرى فوق الأفق بخط مستقيم ويكون ما يقرب من الأفق بعده مظلمة فذلك يسمى  
ذلك النور بالصبح الأول والصبح الكاذب أما تسميته بالاول فظاهر وأما تسميته  
بالكاذب فلكونهما الأفق مظلمة أي لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان المنير ما يلي الشمس  
دون ما يبعد عنها لانه يستنير ثم يعقبه الظلام كما هو السابق إلى ادعاء الأنام والشمس  
في السنة العوام وبأخذ صاحب الهداية من غير تأمل في المقام ووقت الصوم  
المخرج الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم زيادة قوله لكم  
لذلك لانه لا دلالة على أن المعتبر هو التبين في مكان الصيام وقيل إشارة إلى الفرق  
الصيام بين هذا الكلام وحكم وجوب الصيام بطلوع هلال رمضان بالاعتبار باختلاف المطالع  
في الأول دون الثاني لعدم الخروج المخرج فيه بخلاف الأول فتأمل الخط الأبيض من



وذهب السرخان شبهها بحيطين ابيض واسود والكتي بيان الحيط الابيض بقوله من النجس  
عن بيان الحيط الاسود لانه البيان في احدهما بيان في الآخر اي هناك كلامه فقد ضبط في قوله  
ما يتقدم من غش القيل وهو النجس المستطيل خطا فاحشا لانه ذلك النجس ايضا يبيض  
يبدو كذهب السرخان وما شبه بالحيط الاسود من غش القيل اما هو سودا من الظلام  
وايضاً على تقدير ان يراد بالحيط الاسود النجس المستطيل يكون قوله من النجس بياناً لها  
لا للاحدهما فبعض كلامه ينافي بعضه **قايده** رجل اصبح في شهر رمضان حياً  
فصومه تام الا على قول بعض اصحاب الحديث يمينه وفيه حديث ابن عمر رضي الله  
عن ابيهم جابلاً صيام له محمد ورتب الكعبة قال لقوله تعالى قالان باشره من اي قول  
حقينتين لكم وان كانت المباشرة في آخر جزء من اجزاء القيل مباحاً فالاعتسالة  
يكون بعد طلوع النجس ضرورة وقد امر الله تعالى بانام الصوم كذا قال شمس الأئمة الشريفي  
في المبسوط وفيه نظر اذ لا يمتنع لمبين الاستدلال المذكور وهو تحقق المناقاة بين  
المباشرة الى آخر جزء من اجزاء القيل وجوب الاعتسالة في بعض اجزائه يعني ان الاعتسالة  
المذكور ينافي على تحقق المناقاة بين الامرين المذكورين ولا صحة لذلك المبيح كيف  
وقد تحقق الجمع بين تلك الاباحة واجاب الصلوة في بعض اجزائه لا صحة لها اي للصلوة  
بدون الاعتسالة ولو كان ايجاباً اي ايجاباً بالاعتسالة في بعض اجزائه منافياً لتلك الاباحة  
لكان ايجاباً بها غير ايجاب الصلوة فيه اي في بعض اجزائه منافياً لها اي لتلك الاباحة  
ضرورة ان المناقاة لا بد منه للشيء مناف لذل الشيء وان لم يكن هذا منافياً لها لا يكون

عمره في النجس على الزاوية  
اذا قيل ان ابيض او سوادا  
قد اظهر انهما لا ينفصلان  
مفاده من قوله لا ينفصلان  
قال بعض العلماء ان  
كلما اظهر انهما لا ينفصلان  
لا ينفصلان الا في بعض  
الاجزاء لا في جميعها  
فان قيل انهما لا ينفصلان  
فان قيل انهما لا ينفصلان  
فان قيل انهما لا ينفصلان

ذلك ايضا

في ذكر ايضا منافياتها والتمحيص ان الاباحة لا يلزمها عدم الاتم مطلقاً فانه قد يختلف  
عنهما كما يختلف الاتم عن الحرمة وذكر ان الاتم الاباحة عدم ترتب الاتم على فعل الموصوف  
بها لا المناقاة له حتى لا يتقارن ولو سبب آخر فلا ولا فيماد كونه على عدم وجوب الفصل  
قبل النهار لانه موجب الوجوب الاتم عند المباشرة في آخر الجزء من القيل لكن لا يلزم  
ان يكون بها بل يجوز ان يكون بما يتقارن بها من ترك الفصل الواجب قبل النهار فانهم  
**قايده** سكتنا فيه إشارة الى المنع الذي قد مناه ان الاباحة لا تجماع الحرمة لكن  
الرخصة تجماعها كما في المكروه على اجزاء كلمة الكفر على لسانه فان له الرخصة في ذلك  
وحرمة غير منكشفة على ما حقق في موضعه يجوز ان يكون المباشرة في آخر جزء من اجزاء  
القيل بطريق الرخصة لا بطريق الاباحة ولما اتجه ان يقال اليس في درجات  
الامر الاباحة تدرك بقوله وموجب الامر النازل الى ثلث الدرجات الامر عند  
القوم ثلث درجات درجة الوجوب ودرجة الندب ودرجة الاباحة مطلق الرخصة  
الشاملة للرخصة التي ينكشف معها الحرمة لا الاباحة فانها من مراتب القسم الاول  
من الرخصة وهذا من التوقيف التي لا يرجع في بطون الاوراق ولا يستنبط لها الا الحد  
والقوم لقولهم عن هذا التفصيل قالوا ان درجات الامر الاباحة وقد نهت  
فيما تقدم على درجات الرخصة التي لا ينكشف معها الحرمة والرجحان في جانب العزيمة  
وهي الاباحة **تمه** تدبيران فيما قد مناه من ان الامر يجمع الحرمة ان الامر  
يجوز يجمع الكراهة لانها دون الحرمة وما يجمع القوي يجمع الضعيف بطريق الاول

في جانب العزيمة كما في الكس على جواز عدم الكس على سبيل  
ووجه الرخصة التي ينكشف معها الحرمة والرجحان







واستثناء تعطيل وهو النوع الثاني وانما سمي به لان الكلام يتعطل به والمخالف اي الاستثناء  
 والتعطيل غير محصور في اي في النوع الثاني لان الباطل من قسم الاستثناء المستغرق منه  
 الاستثناء المستغرق باطل اذا كان بلفظ نحو سائر طوارق الاحلال او باطل من نحو  
 عبدي احوار الاما لكي وغير باطل اذا كان باحق منه في المفهوم وان كان يساويه في الوجود  
 نحو سائر طوارق **فائدة** الاستثناء كما يكون عن المنطوق وهو الاصل الثاني كذا  
 يكون عن المفهوم وذكرنا في الكلام فلا يتبين له الا افراد من ذوي الافهام كما في قوله عام  
 اذا مات ابن آدم انقطع عمله منطوقه لا يناسب الاستثناء المذكور في قوله الا من ثلث  
 صدقة جارية وعلم نافع واولاها يدعوله انما المناسبه مفهوم ما ذكره وهو ان ابن  
 آدم ينقطع عمله **فريضة** قال صاحب الكشاف في سورة الاعراف الاناس اسم جمع غير تكبير  
 بدليل طود التفسير المزداه وتصغيره على لفظ نحو دخال اسم جمع دخل بكسر الخاء وهي الالف  
 من ولد الضاء وتوابع وهو المولود مع قرينه وثناء واخوات لها قال النافل التنازالي  
 في ترجمته انكشاف عن المصنف ما سمعنا كلها غير ثمان **اسم جمع** وهي في الوزن فعال  
 فرباب اسم جمع برى وهي ثمانية العدد بالفتح وقرآن اسم جمع فريد هو ولد  
 ابرق الوحشة وتوابع وقرآن اسم جمع مرفوع وهو العظم الذي عليه يقف النجم ورجل  
 وظوار جمع ظر وبساط جمع بسط هكذا فيما يقال انقي كلامه وكان غفل عن الرعاء  
 قال في تفسير سورة القصص انكشاف والرعاء اسم جمع كالداخل والثناء وعن افراد قال  
 النافل التنازالي في سورة الانعام وقرى فراد بالتثنية جمع فرد ودخال جمع دخال ومن ذلك

وهذا المنع مما اوردناه  
 ولا بد من ذكره

المكون من العبد من ماله  
 ظاهر وان خفي على صاحب التوضيح

المقصود من اعادة المنطوق  
 بقدم المنطوق عليه لا يتأخر في

قال الجوهري

قال الجوهري انه جمع رذل **فريضة** اذا قصد الاخبار عن تاديب الوصفيين بفصل بينهما  
 باداة الجمع وهي الواو ان ذكر اسمي مثلا يقال سواء مدحه وذمة ولا يقال سواء مدحه  
 او ذمة ولذا قيل ان الواو في قولهم سواء كسر عتقه او كسر سنانه يعني الواو وذكره الشريف  
 فيما نقل عنه على حاشية شرح الفرائض ويفصل بينهما باداة الفرقا وهي وان ذكرنا  
 فعليه مثلا يقال سواء مدح او ذمة ولا يقال سواء مدح قال الجوهري في الصحاح والاسم  
 السواء يقال سواء على قسمة او قسمة ومن قوله تعالى سواء عليكم امانتنا وامنكم تنذرهم  
 من مضاهراته على تعدد سواء فلا يقصد به معنى الفرقا كما ترفع في انكشاف كانه قيل  
 ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم او لم تنذرهم على وفاقا ذكرنا من انهما اذا ذكر اسمي  
 حقهما ان يفصل بينهما باداة الجمع دون الفرقا فنقول صاحب التلويح في بحث الجواز سواء  
 حصل بالخط او بغيره على وفق القاعدة المذكورة فمن وهم ان اوهلها بمعنى الواو فقد وقع  
**فائدة** العطف كما يكون على النفاذ وذكرنا في كذا يكون على المعنى وذكرنا في ثانيا  
 كما في قوله تعالى ولو علم الله فبئس خيرا لا سمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون وذكرنا المنطوق  
 عليه يعني قوله تعالى ولو علم الله فبئس خيرا لا سمعهم في معنى ولا فريضة فعطف عليه قوله ولو اسمعهم  
 لتولوا اعلى اعتبار هذا المعنى فافهم هذا الاعتبار الدقيق **فريضة** اذا قصدوا النجم  
 يكررون العلم والنجس قال الامام المزدني في ترجمته قول الحاشية لما رابته الشبهة بيانه  
 بفرق الرأس قلت للشيب مرجبا كان الواجب ان يقول قلت له مرجبا ولكن يكررون العلم  
 واسماء الاجناس كثيرا والقصد بالتكرير النجم حكى عن صاحب التفسير قال كان الشاهد بالفضل

التوامم حسن طبع  
 ابن الفناير



ابو الفضل بخار من شعر ابن الرومي وتنقط عليه قال قدفع الي انصبة التي اولها  
ان تحت ضلوي جرح تنقذ وقال نأكلها فتأكلتها فكان قدرك خير بيت فيها  
وهو بجمل كحل السيف والسيف مستفيض وحلم كحل السيف والسيف مستفيض فقالت لم ترك  
الاستاذ بهذا البيت فقال لعل العلم تجاوزه قال ثم رأي من بعد فاعتذر بعد  
كان شرا من تركه قال انما تركته لانه اعاد السيف اربع مرات قال الصاحب لم يترك  
اربع مرات فقال بجمل كحل السيف وهو مستفيض وحلم كحل السيف وهو مستفيض  
البيت لان الشعر ينكسر ولكن تنكسر النفس قال الشيخ في دلائل الاعجاز والامر  
كما قال الصاحب والسبب في ذلك ما ذكره الجاحظ من ان الكناية والتعريف لا يجعلان  
في القول على الافصاح والتكثيف ولذا ذكرنا لا عاده اللفظ في قوله وبالحج انزلناه  
وبالحج نزل وقوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد ما لم يكن في تركها والاكتفاء  
بالكناية وان شئت شاهد هذا الماد ذكر فتأمل قوله تعالى طوبى للذين استمتعوا بالكتاب  
لتحسبوا من الكتاب وما هو من الكتاب **فريد** قد استمر فيما يستمع ان من هو <sup>الضمير</sup>  
ان ينصرف الي المضاف لانه المقصود بالذكور المضاف اليه صرح بذلك صدر <sup>الافاضل</sup>  
في هذا المقطع حيث قال الضمير في ثقلها المضاف اليه وهو الفاعل مع ان من هو الضمير  
ان ينصرف الي المضاف ونظيره قول ابن الطيب افاضل الناس سراض كذا الزمخ  
يخلوا من الهم اخلاص من الفطن <sup>الضمير</sup> ان الذي ان الضمير في اخلاص يرجع الي المضاف اليه  
وهو الناس وقد سبقت اليه الشيخ عبد القاهر الجرجاني حيث قال في دلائل الاعجاز انكر اذا <sup>جاءت</sup>

عن المضاف

عن اسم مضاف ثم اردت ان تذكر المضاف اليه فان البلاغة تقتضي ان تذكره باسمه <sup>اللفظ</sup>  
ولا تضره ثم قال في تفسير هذا ان الذي هو يحسن الكلام ان تقول جاني غلام زيد وزيد  
ويصح ان تقول جاني غلام زيد وهو ثم قال وقد يري في بادئ الراس ان ذكر من اجل  
اللبس وانك اذا قلت جاني غلام زيد وهو كان الذي يقع في نفس سامع ان الضمير <sup>اللفظ</sup>  
وانك علي ان تجي له بجبر الا انه لا يستمر من حيث انما تقول جاني غلام زيد  
وهو فوجد استنكار بنور النفس مع انه لا ليس مثل الذي وجدناه وكانها غفلا  
عن قوله تعالى في سورة القباء ونقول للذين ظلموا ووقوا عذاب النار التي كنتم  
بها تكذبون فان فيه عاذا الضمير الي المضاف اليه مع صريح عوده علي المضاف  
كما في قوله تعالى في سورة السجدة وقيل لهم ذوقوا عذاب الذي كنتم به تكذبون <sup>النار</sup>  
وهذا كالتنص في التوبة بين العودين من جهة العفاه لان الكلام واحد ولو كان  
لاحد العودين مرتبة علي الآخر لما عدل عنه الي الآخر بل باعث وبهذا اندفع ما زعمه  
الناقص حيث قال في شرحه معنى اللبيب مر موضع من كلام الشيخ ابن عرفة عاذا في  
ضمير علي المضاف اليه فقال شخص متشدقا بجرأة النورين يقولون لا يعودون الضمير  
علي المضاف اليه فكيف اعدتوه فقال الشيخ علي الفور من غير تلغيم قال الله تعالى  
كمثل الحمار يحمل اسفارا ولم يزد علي ذلك وفيه من اللطف ما لا يحصى ولا شك ان النحويين  
لم يقولوا ما نقله هذا الرجل عنهم وانما قالوا اذا وجد ضمير مكنى عوده الي المضاف  
وعوده الي المضاف اليه وعام الكلام في هذا المقام مذكور في بعض رسائلنا والسائل المشرقة

النار



بين الامام علي عليه السلام ما هو الحق **فائدة** الحرام قد ينقلب اجبا وذلك مشهور عند كل كاتب  
 الاصول والفروع كاكل الميتة وشرب الخمر في حالة الاضطرار الا اذا كان ذلك الحرام **ينكشف**  
 حرمة اصطفاة لا ينقلب واجبا بل نقول لا ينقلب اصلا واجبا كان او لم يكن واجبا  
 كاجراء كلمة الكفر على الكفار في حالة الكراهة بانقلد فانه يرفع فيه في تلك الحالة وهو  
 باق على حرمة وبالعكس اي وقد ينقلب الواجب حراما وذلك اذا رغب ظاهر ولذلك  
 لا يوجد في بطون الفقهاء كالتعليق عن المنكر اذا علم انه يؤدي الى زيادة الشر ذكره  
 العلامة الزمخشري وغيره في تفسير قوله تعالى ولا تستبوا الذين يدعون من دون الله  
 فيستبوا الله حيث قال فان قلت سب اهل الآلهة حق وطاعة فكيف مع النبي  
 وانما مع النبي عن المعاصي قلت رب طاعة علم انها تكون مفسدة فنخرج عن ان تكون  
 طاعة فيجب النبي عنها لانهما معصية لانهما طاعة كالتعليق عن المنكر هو من اجل  
 الطاعات فاذا علم انه يؤدي الى زيادة الشر ينقلب معصية ووجب النبي عن المنكر  
 النبي كما يجب النبي عن المنكر ومنع من قال القائل هو الامام ابو منصور المازندراني  
 وذكر الانقلاب في المباح قال صاحب التفسير في تفسير الآية المذكورة قال الامام ابو منصور  
 كيف نهانا عن سب من استحق السب ثم استب من لا يستحقه وقد امرنا بقتلهم  
 واذا قاتلناهم قتلونا وقتل المؤمن بغير حق منكروا كذا الامر النبي عام بتبليغ الوحي  
 والتلاوة عليه وان كانوا يكذبونه قبل ان السب لا ولكن مباح بغير مرسوم  
 وقتالهم فرض وكذا التبليغ وما كان مباحا فانه مما يتولد منه ويحدث وما كان فرضا

لا ينبغي عما يتولد

لا ينبغي عما يتولد منه وعلى هذا يقع الفرق بين قول ابن حنيفة رحمه فحين قطع يد قاطع  
 يده قصاصا فانه من فاته يفرض الدية لان استيفاء الحق مباح فاخذ بالقتل  
 منه والامام اذا قطع يد السارق فانه لم يفرض الدية لانه فرض عليه فلم يؤخذ بالقتل  
 منه الى هنا كلامه وقد عرفت انه اي انقلاب المذكور غير محصور بالمباح بل يقع  
 المستحب والواجب **فائدة** النبي عند النجوى صيغة لا تفعل حتما كان على  
 كقولك لا تفعل عن الطلب او زجرا عنه كقولك لا تشرب الخمر وفي نظر اهل البرهان  
 ما يقتضي الزجر عن الشيء سواء كان بصيغة افعل نحو قوله لا تفعل او لا تفعل  
 كقولك لا تفعل وذكرنا في الاختلاف المذكور لان نظر النجوى الى جانب المنطق  
 ونظر المعقولي الى جانب المعنى **فريضة** الفرق بين سمعت حديثه وسمعت الى حديثه  
 لان الاول يفيد الادراك ذكر الزمخشري في تفسير سورة الصافات من انكشاف  
 وهذا صريح في ان التفسير ليس من باب الاخبار كما سبق الى وهم الفاضل الشافعي  
 ومن حذو هذه ولا من باب الكناية كما سبق الى وهم الفاضل الجرجاني ليس فيه  
 محذور بل هو بين الحقيقة والمجاز كما هو المتبادر الى الاوهام لان القصد في الجموع  
 المعنوية مرتبطا اعمد بالآخر لا الى كل منها منفردا عن الآخر كما في مطلق الجمع بين  
 الحقيقة والمجاز **فائدة** التقييد يعني بقوله بايد بهم في قوله تعالى فويل للذين يكذبون  
 الكتاب بايد بهم لقطع المجاز في الاسناد هذا اذا كان الايدي يعني الانفس المتعبد  
 المراد من المسند هذا يعني تقدير ان يكون الكتاب بمعنى ما الايدي فان الكتاب قد يطلق

الرجوع المنع والتمنع وجوانه في جامع من  
 الاجر المانع من فعل المحرم



علي السلام وقد تطلق علي الاشارة **فريد** قوله تعالى بغير علم في قوله تعالى ومن افتر  
الذين يصلونهم بغير علم حال من المفعول والتشديد لانهم معذرون حيث قلدوا  
العلماء كان التقليد واجبا عليهم فكان وزير العالم فيما قلدوا فيه علي المتقدمين  
تفني نوع دلالة علي ان التقليد من جملة الادلة الشرعية واما الذين يصلون بطريق  
المذمومة فليسوا بمعذورين فوزر هذا التسليم علي انفسهم واما علي الخادعين فوزر  
فانهم جدا فانه قد خفي علي السامعين في هذا الكلام **فريد** فروعون وقصرو  
علمان وكذا كسري ونحوه لانها لا ينصرفان وليسا من اعلام الجنس للجمعية يقال فرغمة  
وتبصرة وعلم الجنس لا يجمع فلا بد من القول بوضع خاص في كل منهما كقولهم يطلون  
عليهم **فريد** لعكس تركم ان الله تعالى وعلا في الانسا فثبت عليه وجه قوله تعالى  
وما انساني الا الشيطان حيث حصر فيه الانسا الشيطان فاعلم ان دخل علي  
في قوله النسيان واما فعل الانسان فهو الشيطان والفعل غير المخلوق ونسبة الاول  
الي العبد لا يشارك فيها الله تعالى كما ان نسبة الثاني الي الله تعالى لا يشارك فيها  
العبد عند اهل الحق ينفع عن هذا الاتفاق الفريقي يعني اهل السنة والجماعة واهل  
الاعتزال في نسبة الافعال الي العباد مع اختلافهما في نسبة تلك افعالها  
ولو ان احدهما غير الآخر لما عني هذا فتدبر **قائل** ما قدم لفظ الامر لم يذبح  
مؤخر في المعنى كاللصيق المستفاد من الغاء الدخول علي صيغة الامر في قوله تعالى فاسعوا  
الي ذكر الله كاللصيق المستفاد من قوله تعالى فاعملوا وجوهكم فانه مؤخر في الاعتبار

عن مدلول الصيغة لأن المراد طلب التعقيب لا تعقيب الطلب كما سبق في وجه من قال  
إن الدال على الوجوب في نص الوضوء ليس الأمر وهو لم يدخل على الغاء بل الغاء دخل  
عليه فنصومه الصريح تعقيب وجوب غسل الوجه عن القيام إلى الصلوة وهو لا يتعلم  
وجوب تعقبه عنه فافهم فإنه سرّ دقيق لدقّة وغوصه ذهب على القائل المذكور  
**قوله** إذ بلغ الطلاق غاية وهي الثالثة في القرعة والثانية في الامة لا تحل لزوما  
لأن النكاح والطلاق البين حتى تنكح زوجا غيره لم يدر حتى تعتد ثم تنكح زوجا غيره  
لأن الحرمة العظيمة قد تثبت قبل الدخول والخلق في لا يجب العدة نكاحا صبيانا  
بالصحة لأن الزوجية المطلقة المنصومة عليها إنما تثبت به ويدخل بها ثم ينفقها  
لم ينكح ثم يطلقها كما قاله صاحب الهداية وغيره لأن الشرط مطلق المنفعة لا <sup>المفارقة</sup>  
بالطلاق أو موت عنها ويتم عدتها لا بد من انقضاء عدتها أيضا في ثبوت الحلل  
للزواج الأول والقوم قد اعملوا بهذا الشرط أما شرط النكاح فنقص الكتاب  
وهو قوله تبع فان طلقها فلا تحل له من بعد <sup>أما زاد</sup> هذا الفيد تحيينا لا أول ثبوت  
تلك الحرمة فان أداة الجزاء لا تدل على التعقيب على ما بين في موضعه فلو لا التعيين  
المذكور لاحتمل أن لا تثبت الحرمة العظيمة ما دامت في العدة حتى تنكح النكاح <sup>معنى</sup>  
ينسب إلى كل من الزوجين زوجا غيره <sup>فان قلت</sup> <sup>الست</sup> الحرمة باقية إلى انقضاء <sup>العدة</sup>  
قلت بد تستحق الحرمة العظيمة عند النكاح ويظهر حرمة أخرى وهي النكاح الغير والعدة  
أورد ذكر وهذا الفرق لا يناسب صورة المسئلة فافهم فيها إلى آخره لا انقضاء العدة



فقد ردت الصاعدة العنيفة  
في قول ان التفسير  
للدلالة على عدم  
استنساخ الاثر ال  
منه

من قولهم الغاية فانه

عليه لأنها لو كانت بطريق المخرج سقطت في مقابلة منطوق حتى يطهرن بالاستدراك فلم يخرج







باب النقص

فوز الثاني السلم القياس على الموحل بجامع دفع للرج باعضا المبيع مكان العقد ورد هذا القياس  
وهو قوله من ارادكم ان يسلم فليسلم في كل معروف الى اجل معلوم يدل على عدم شرط السلم الحال بكم معلوم  
الغاية اتفاقا والزاما ولا يجوز بالتفصيل المعتبر بحكم النفس الوقت بهذا الوجه المذكور في التلويح والاختفاء  
في ان مدار الوقت على دلالة قوله الى اجل معلوم على اشتراط الاجل في السلم فليس سلم في غير ذلك الشرط لا يلزم

الغاية وهذا الظاهر في الغاية فريده الوجوب قد يكون غير عيني كما في الواجب على الكفاية **تعليل**

التفصيل على نوعين احدهما تفصيل لفظ لفظا آخر وهو الذي ذكر صاحب كتاب في تفسير قوله تعالى  
علي من نزل الشياطين حيث قال فان قلت كيف دخل حرف الجر على من المتفصلة بمعنى الاكراه والالتزام  
الا ترى الى قوله تعالى زيد مررت ولا تقول علي ازيد مررت قلت ليس معنى التفصيل ان الاسم دل على

معنا معنى الاسم ومعنى للرف وانما معناه ان الاصل من حذف حرف الاكراه واستمر استعمال  
علي حذفه كما حذف من اجل والاصل اجل قال اهل اهل راونا بسنح السامع في الاكم فاذا دخل حرف الجر  
علي من فذكر الهمزة قبل حرف الجر في ضمير كذا تقول علي من نزل الشياطين كقولك علي زيد

وثانيها تفصيل لفظ معنى آخر وهو الذي ذكره الفاضل المذكور في تفسير سورة الكهف في قوله تعالى  
ولا تعد عيناك عما بين يديك قال يقال عداه اذا جاوزته ومنه قوله تعالى عدا طوره وجاء في التورم  
وفا عدي بمن لتفصيل عدا معنى جاوز في قوله تعالى نبت عنه عينا اذا افقته ولم تعلق به

فان قلت اني لو في هذا التفصيل وهو لا قبل ولا تعد عيناك او لا تعد عيناك قلت الغرض فيه  
اعطاء مجموع حقيقين وذكر اقوي من اعطاء معنى فدا لا ترى كيف رجع المعنى الى قوله ولا تعد عيناك  
عيناك مجاوزة الى غيره ونحوه قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل

هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل

هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل

هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل

في قوله علي

باب النقص

فوز الثاني السلم القياس على الموحل بجامع دفع للرج باعضا المبيع مكان العقد ورد هذا القياس  
وهو قوله من ارادكم ان يسلم فليسلم في كل معروف الى اجل معلوم يدل على عدم شرط السلم الحال بكم معلوم  
الغاية اتفاقا والزاما ولا يجوز بالتفصيل المعتبر بحكم النفس الوقت بهذا الوجه المذكور في التلويح والاختفاء  
في ان مدار الوقت على دلالة قوله الى اجل معلوم على اشتراط الاجل في السلم فليس سلم في غير ذلك الشرط لا يلزم

الغاية وهذا الظاهر في الغاية فريده الوجوب قد يكون غير عيني كما في الواجب على الكفاية **تعليل**  
التفصيل على نوعين احدهما تفصيل لفظ لفظا آخر وهو الذي ذكر صاحب كتاب في تفسير قوله تعالى  
علي من نزل الشياطين حيث قال فان قلت كيف دخل حرف الجر على من المتفصلة بمعنى الاكراه والالتزام

الا ترى الى قوله تعالى زيد مررت ولا تقول علي ازيد مررت قلت ليس معنى التفصيل ان الاسم دل على  
معنا معنى الاسم ومعنى للرف وانما معناه ان الاصل من حذف حرف الاكراه واستمر استعمال  
علي حذفه كما حذف من اجل والاصل اجل قال اهل اهل راونا بسنح السامع في الاكم فاذا دخل حرف الجر  
علي من فذكر الهمزة قبل حرف الجر في ضمير كذا تقول علي من نزل الشياطين كقولك علي زيد

وثانيها تفصيل لفظ معنى آخر وهو الذي ذكره الفاضل المذكور في تفسير سورة الكهف في قوله تعالى  
ولا تعد عيناك عما بين يديك قال يقال عداه اذا جاوزته ومنه قوله تعالى عدا طوره وجاء في التورم  
وفا عدي بمن لتفصيل عدا معنى جاوز في قوله تعالى نبت عنه عينا اذا افقته ولم تعلق به

فان قلت اني لو في هذا التفصيل وهو لا قبل ولا تعد عيناك او لا تعد عيناك قلت الغرض فيه  
اعطاء مجموع حقيقين وذكر اقوي من اعطاء معنى فدا لا ترى كيف رجع المعنى الى قوله ولا تعد عيناك  
عيناك مجاوزة الى غيره ونحوه قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل

هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل  
هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل  
هذا هو الوجه في قوله تعالى ولا تأكلوا اموالكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بالباطل



فان ما تضمنه معنى ان الشرطية ولذا كجزء الفعل ومن لطائف التفسير في جميع المقامات  
 فان كلمة الواحدة بواحدة تكون عاملة ومعمولة كما في المثال المذكور فان ما تضمنه  
 بالفعل الذي يجوز به قال صاحب الكشف والقاعدة في التفسير ان يراد الفعلان معا  
 قصدوا تبعا لان احدهما مذكور لفظا والآخر مذكور بذكر صلة وما ذكر ايضا  
 على احد نوعي التفسير ثم انه اخطأ في قوله والآخر مذكور بذكر صلة لان ذكر الصلة  
 غير لازم للتفسير كما اذا ضمن الالزام معنى المتعدي في يكون تقديره قرينة للتفسير  
 قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى فاستبقوا الصراط لا يخفى ان يكون على حذف الجار  
 وايصال الفعل اليه والاصل فاستبقوا الى الصراط او يفهم معنى ابتدر في انتهى  
 فالصواب ان يقال الآخر مذكور بذكر متعلقه ثم ان الصلة على تقدير كونها مذكورة  
 لا يجب للمفسر المحو فاما بل قد يكون للمفسر المذكور كما في قوله تعالى اذا استبذت من اهلها  
 مكانا شريفا قال الامام البيضاوي بعد ما فسر الاستبعاد بالاعتزال فكانت الصلة  
 متعلقة به ومكانا ظرف او مفعول لان استبذت متضمنة معنى انت وهذا كما انق  
 في انه قد يراد اي طرف من الفعل في التقدير ولا يرجح احدهما على الآخر ومن ههنا انكشف  
 وجه خلل آخر في كلام صاحب الكشف فتدبر وما يجب التنبه له ان اللفظ الذي يقع فيه التفسير  
 لا يلزم ان يكون مستقلا في معناه الوضعي كما هو الظاهر من كلام الفاضل الشافعي  
 والرجائي بل قد يكون مستقلا في معناه المجازي واعلم ان كلاما من التفسير المذكورين  
 للتفسير موضع اشتباه اما الاشتباه في نحو الاول فلعدم ظهور الفرق بينه وبين التقدير

واما الاشتباه

واما الاشتباه في نحو الثاني فلان ما ظهر منه بالجمع بين الحقيقة والمجاز غاية ما يمكن  
 ان يقال في دفع الاشتباه الاول ان في ذكر نحو من التفسير لا بد من استمرار استعمال  
 على حذف المفعول على ما نبه عليه صاحب الكشف وفي الكلام المنقول عنه فيما تقدم  
 يفارق التقدير واما الاشتباه الثاني فتستحق على وجه التدقيق بان الله تعالى  
**تعليل** اعلم ان المعنى الحقيقي في المجاز المرسل ملحوظا للاستقلال بمعنى المعنى  
 المجازي لكنه غير مقصود بالافادة وبما يفارق الكناية فان معنى الحقيقي فيها  
 مقصود بالافادة لكن لا لذاته بل لتقرير المعنى المكاني عنه فانه يجعل كالدليل على  
 ولهذا كانت الكنايات ابلغ من الحقيقة وبذلك اريد ما ذكر من عدم كون المعنى  
 الحقيقي مقصودا لذاته في الكنايات فارقا الكنايات التفسيرية فان كلاما من المعنيين  
 مقصود لذاته في التفسير اما ان المقصود الي احدهما وهو المذكور بذكر متعلقه  
 يكون تبعا للآخر وهو المذكور بلفظ وهذه التبعية في الارادة من الكلام فلا ينبغي  
 كونه مقصودا لذاته في المقام وبما يفارق التفسير بالجمع بين الحقيقة والمجاز  
 فان كلاما من المعنيين في صورة الجمع مراد من الكلام لذاته ومقصود لذاته في المقام  
 اتصاله ولذا ذكر اختلف في صحة مع الاتفاق في صحة التفسير قال الفاضل الرجائي  
 فيما علقه على الكشف والافراد يقال اللفظ يستعمل في معناه الاصلي فيكون هو المقصود  
 اتصاله لكن قصد بتبعية معنى آخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذكر اللفظ او  
 له لفظ آخر فلا يكون من باب الكناية ولا من باب الاضمار بل من قبيل الحقيقة التي قصد بالمعنى

ان معنى الكناية على الاشتباه في الالزام الى المعلوم  
 اراد بالالزام انما هو الالزام في اللفظ والادب كما في ان الاشتباه  
 شوبه في الالزام الى المعلوم فتخرج بالاصول وبما لا يشك  
 او اخص من ذلك كما في الالزام الى المعلوم فتخرج بالاصول وبما لا يشك  
 الكناية على المعنى في الالزام الى المعلوم فتخرج بالاصول وبما لا يشك  
 وقد عرفت ان كون الاشتباه في الالزام الى المعلوم فتخرج بالاصول وبما لا يشك  
 فتخرج الى السكوت الذي اراد بذكره صدر التفسير على وجهه







في تفسير سورة الصف فان قلتم ان تصبى مصدر فادعوا بشرا ايماني الرسول من معنى لار  
 ام باليكم قلت بل معنى الارسل لان اليكم صلة للرسول فلا يجوز ان تعمل شيئا لان يكون الخبر  
 لا يعمل بانفسها ولكن عاينها من معنى الفعل فاذا وقعت صلات لم تتحقق معنى فعل  
 فمن اين تعمل واذا تقدم ما تقدم من ان التعدي ليست خامة اللفظ فقد يتبين ان  
 لا يتحقق بتفصيل المعنى فقط بل لا بد فيه من تفصيل المعنى وحده فاحفظ هذا الفرق الذي  
 فانه مما غفل عنه المدققون في تحقيق اصل التفسير بين ههنا ذمة اخرى وهي ان  
 مع صلة قد يكون بمعنى فعل اخر مع صلة اخرى كاخذ به فانه بمعنى حمل عليه ذكر الامام  
 ايضا وفي حيث قال في تفسير قوله تعالى اخذته العرة بالاخ ام حملته عليه وكنتهم اليه  
 فانه بمعنى امر به قال في الترتيب يقال تقدم اليه الامر بكذا او في كذا الامر به ولغول  
 عن هذه اللفظة استبعد الفاضل الجرجاني ان يكون استوى على اسماء بمعنى قصد اليها قال  
 لا ان تعدية تصيد بال دون علي وقد يكون بمعنى فعل تام مستغن عن الصلة كما مر بيان  
 والفاضل التفتازاني لغول عنها قال في اعرا فضلا وعامته مع معنى عامة شرائع  
 علي ان فعل بمعنى تجاوز فانه مرادج ان يقال ان فضل مع صلة بمعنى تجاوز المقدر  
 كما ان مررت بمعنى جريت وقد يكون الفعل التام من وجه والناقص من وجه بمعنى الفعل التام  
 مطلقا كالطلب المتعلق لا الفعل لهما بالذات والآخر براسطة التام فانه بمعنى الاقتداء  
 المتعلق لهما بالذات قال العلامة الزمخشري في الاساس اني ضاقت اي طلبها اي  
 فان قلت ان قصد مستغن عن الفعل ولا على ذكر اشتقاق اسم المفعول عنه فادعوا قوله  
 قصد اليه

مطلب  
للتعدي الفعل

مطلب  
في الرواب فضلا

قلت ذلك

قلت ذلك باعتبار تفصيل معنى الانتهاء فالصلة المذكورة لذكر المعنى للمعنى قصد ولقد  
 هذا التفسير على الموضع في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فان القيام  
 بمعنى القصد وزيادة الى تفصيل معنى الانتهاء للتشبيه على ان المقتر في اجاب الوضوء القصد  
 المنتهي الى الشروع في الصلوة لا مطلق القصد لهما على لا يجب الوضوء على من قصد الصلوة  
**تحقيقه** المضمير بين معناه واثره متروك بذكر الفاضل الجرجاني حيث قال في شرح  
 باصهار الباء التسمية لا بعد فيها اشارة الى ان المضمير بين اثره دون المحذوف والمحذوف  
 بين معناه ولا ينبغي ان اتما الثاني فتدبر بيان انما واما الاول فتدبر مع وجه صا  
 حيث قال في تفسير قوله تعالى يجعلون اصابعهم لان المحذوف باو معناه وان سقط لفظه  
 والمحذوف لا ينبغي معناه ولا اثره كفعول متعدي الجار مجرى التزام كما في قول الشاعر  
 غيظا صاهاه وشجوعاه ان يرى مبعر وسبع داي ترك المفعول ظهرا وجعل الفعل  
 والمقدر ينطق المحذوف فتذكر **تحقيقه** اللفظ الواحد يجوز ان يكون لازما ومتعديا  
 بحسب الوضعية بان يكون معناه في احد الوضعتين متجاورا الى الغير وفي الوضع الآخر قاصرا  
 عنه كالنفس فانه وضع مرة للنفسه اخرى ببيان اشار قال العلامة الزمخشري في الاساس  
 والنفس فان نشئت ونشئت النفس بالقبول انشئت وانشئت الروابي وزعم الامام ايضا  
 ان يلزم من هذا النوع حيث قال في تفسير قوله تعالى قل هلم شهدواكم اي اصفوهم ويحكموا  
 متعديا كما في الآية ولازما كقوله تعالى هلم اي ايسا وليس الامر كما زعمه فان هلم في الآية المذكورة  
 ايضا متعدي وكلمة الي صلة بمعنى التقرير الذي فهمه هلم وقد اعترف بهذا ذكر الفاضل في تفسير الرواب

مطلب  
في باب الصلوة

مطلب  
ان المضمير بين اثره دون المحذوف

مطلب  
اللفظ الواحد يكون لازما  
ومتعديا بحسب الوضعية



**تعليق**

من قوتها لان العرب اجراء كلامهم المتعدي وغير المتعدي بحرف الهمزة  
في لفظ ولا تعرف في معناه اما اجراء المتعدي بحرف غير المتعدي فلو جوه منها ان يكون المفعول  
مترد كما ساقط من غير الاعتبار كما اذا كان العرفن اثبات الفعل المتعدي لما استدعيه او  
من غير اعتبار تعليقه من وقع عليه كما في قوله تعالى وتركهم في ظلمات لا يعرفون قال صاحب  
المفعول اسقط من لا يعرفون من المتردك المظهر الذي لا يلتفت الي احضاره بالباء لان قيل  
المتعدي المعنوي كان الفعل غير متعدي اعلا ومنها ان يكون المتعدي تقيضا لغير المتعدي فان  
حمل التقيض على التقيض قال صاحب الكشاف في تفسير سورة التوبة تعدي فعل الايمان بالباء لانه  
قصد التعدي بالباء الذي هو تقيضا لكفر تعدي بالباء ومن غفل عن هذا الخطاء في قوله اسرها  
قالوا اباؤا ايدع وقع سهوا لانه يقال اسر الحديث بالباء قال الله تعالى سواء منكم من استر  
ومن جهر به ولم يبر ان الخطي هو الخطي واما اجراء غير المتعدي بحرف المتعدي فعلى وجه ايضا  
منها طريقة المذوق والايصال وهذا الظاهر وهو على كل ايراد الشان ومنها اعتبار ما في اللان  
من معنى المبالغة فان ذكره في معالج ان يكون سببا للتعدي من غير ان يستعمل اللان من صيغة التي  
المتعدي بتغير معناه وهذا هو وجهه في نظر من العلامة الزمخشري حيث قال في تفسير سورة الزمر  
فلهم ايضا في طهارة ومن يحذر يحيى هو ما كان طاهرا في نفسه مظهر الغيرة فان كان ما قاله  
شرا بلاعة في الطهارة كان سديدا وبعضه قوله تعالى ونزل عليكم من السماء ماء ليطفئ  
وا لا تليس فعول من التفضيل في شيء وقال صاحب الكشاف قوله ان كان شرا في طهارة اياه الى الطهارة لم تكن  
قابلة للزيان لا تباين واحد من المبالغة فيه لان انصاع التفسير ايضا لان اللان من صيغة

ومنها اعتبار

ومنها اعتبار ما في غير المتعدي من الاستفهام بالوجه المتعدي كما في قول الشاعر اسد علي وفي الرد  
قال الفاضل الرجاني في حاشية شرح التلخيص استعمال الاسد في معناه الحقيقي لا في المعنى المجازي  
اذا لوحظ مع ذكر المعنى على سبيل التبسيط ما هو لازم له وهو ممنوع منه في الجملة من المجرى والقوله  
ومنها اعتبار التضييق قال صاحب الكشاف من شأنهم انهم يفتنون الفعل فعلا آخر ويجرون مجراه  
و يستعملونه استعماله وقد استوفينا حق الكلام في هذا المقام في تعليقه

شاع فيما بينهم ان اسم التفضيل لا يبنى مما منه افعال غير حتى قال الفاضل التقي في تفسيره  
ان اللان المعنى ان اشتد الضموم خصوصه لان جهة ان انشد افعال تفضيل بل من جهة  
ان اللان وشدة الضموم فكل شديدها نسبة الى ما دونه اشتد فعلى الاضارة وهنا  
الاختصاص كما في قوله حسن الناس وجهها وذكر لان اللان مما يبنى من افعال صفة بدليل  
لذا في جمعه ولذا في مؤنثه ولا يبنى من اسم التفضيل الى هنا كلامه الامور كما شاع على ما  
عنه رضي الدين قال في شرح الكافية وينبغي ان يقال من اللان والعيوب الظاهرة فان الباطنة  
يبنى منها افعال التفضيل نحو فلان ابله واحسن وارمن واحوج واصرف والذو اعلم  
وانوث مع ان بعضها يحسن منها افعال غير التفضيل ايضا كاحسن وعفا واحوج  
واحرى وحرقا والاعج وجمها وانوث ونوكا فلا يطرده ايضا تعليله بان منها افعال غير  
الي هنا كلامه ومن هنا يتبين ان الفاضل التقي ان كان الخطاء في الاخر ان اللان التفضيل  
كذلك لم يصيب في الاستدلال عليه بان اللان مما يبنى من افعال غير التفضيل ومنها قول  
علي بن النضر كسدية بنو شمع حملا على ثور شمع قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى يبنونهم للذين

مما في التفضيل

قوله وانه باحق ان لا يخصصه بلفظ التفضيل  
ان البناء بالان التانيث قال الامام المزمذني في تفسيره  
ان اللان في لغة علماء التانيث وهو ما يثبت في قوله  
وكما يفتقر الى هذه العلامة بالان في قوله  
وبالتصديق في قوله وقوله كذا كذا  
والفعل بدخولها الا انها تبنى في التانيث  
وفي الوقف ويستعمل الا في التانيث  
في الوقف ولكن الا ان تانيثها  
فادخلها في الوقف والوجه  
في كل حال



وقرئ التثنية من التثنية وهو المفعول للاقامة يقال تولى في المنزل وتولى غيره والوجه في تقديره أي  
 التثنية أي في غير المنزل والى التثنية أي ما جاز أو ما جازي لتثنية التثنية وهو التثنية أو حذف الجار والاصطلاح  
 أو تشبيه الظرف الموقت بالجمع انتهى وحمل الظاهر على الظاهر شاع كقول النقيض على النقيض قال صاحب  
 في تفسير سورة يوسف ثم والسبب في وقوع تخالف جمعا لجمعا وفعل فعلا لا يجمع على فعل جملة على  
 لانه نقيض ومن دأبهم حمل الظاهر على الظاهر النقيض على النقيض **تعليقة** للفظ والاصطلاح  
 الشاعرة لا حاجة الى ايراد المثال لانه انما الجاهز فيه الى بيان الصواب قال ابن هشام في معاني  
 ولا يحذف الجار قياسا للاحسان وان واجمل النحويين هنا ذكره مع يجوز بهم في نحو جئت في كبريتي  
 ان يكونا في مصدرية واللام مقترنة والمعنى لان يكونني واجازوا ايضا كونه تحليلية وان فصح  
 بعد ما ولا يحذف مع ك اللام العلة لانه لا يدخل عليها جارا غير ما بخلاف اختيارها وقال ابن  
 في شرح الكافية ان حذف حرف الجر اي في واللام صار قياسا في البابين اعني باب المفعول له والمفعول  
 كما كان حذف حرف الجر قياسا مع ان وان وليس بقياس في غير المواضع الثلاثة فلا تقول في مرتبة  
 وقتت الي عمرو ومررت بزيد وقتت عمرو وانما كان قياسا في باب المفعول فيه والمفعول له بالضم  
 المعينة لكل واحد منها القوة والاشياء على الموقوفة المقترنين ولا يذهب على ان قوله ليس  
 بقياس في غير المواضع الثلاثة منظورة في ما عرفت انه محذوف ايضا مع ك وكذا اقول ابن هشام  
 ولا يحذف الجار قياسا للاحسان وان منظورة في ما عرفت انه محذوف ايضا قياسا في باب  
 والمفعول فيه ثم انه ظهر بانها في اللاحسان لان يكون غشاوة على المحذوف والاصطلاح  
 المعنى وفتح الباء مع غشاوة قاله اللسان البصري ولم يصب في تجويزه ذكر الوجه من الغلو

قال صاحب النفاذ في  
 كذا في كذا

من الاعراب والله اعلم بالصواب وكذا كرم يصب الفاضل التفاضل ان في زعمه ان الحذف  
 والاصطلاح مطلق لا يصح اليه الا بدليل وذكر ان صاحب الكتاب استدل على انه في قوله تعالى  
 ويذكر في طغيانهم من الحد دون المد بمعنى الامهال بان الذي يعني الامهال انما هو مدله  
 مع اللام كما قلنا وقال الفاضل التفاضل ان في شرحه الذي في العم لا يعني في فلا يقال مدله  
 باللام مثل مدله والحذف والاصطلاح لا يصح اليه الا بدليل وقد عرفت ان حذف حرف الجر في باب  
 والمفعول فيه قياسا للاحسان في الامهال يستعمل في نفس علمه الجوهري حيث قال في التمام ومداه  
 في عمره ومثله في غيره اي امهله وطول له فتول صاحب الكتاب انما هو مدله مع اللام ليس كذا وقد  
 الفاضل التفاضل ان في رد قوله صاحب المفتاح واعلم ان هذا النوع الخ من استعمال العرب  
 والفاضل الجرجاني لعدم وقوعه على ان حذف الجار هنا ليس بقياس قال في شرحه  
 وقال في الحاشية الاختصاص يستعمل متديلا ولازما والاستعمال الاصل فيه ان يدخل  
 على ماله الخاصة وهو وارد ههنا على هذا الاستعمال الا انه حذف الجار واصل  
 فانه رفع ما قبل من ان استعماله بلاء ليس **تعليقة** قال صاحب الكتاب  
 فيما نقل عنه المسموح أفني وأفني وهو القياس لانه النسبة الى الواحد الا ان المستعمل فيها  
 انقضاء آفاقي وهو الصحيح لانه اريد بالآفاقي الخارج عن ابي خارج المواقفة وكان  
 بمنزلة الانصاري حيث اريد به القبيلة الناصبة لانه اريد ان في الاصل اطلق عليه  
 لانقضاء نظر الى انهم ناصرون ثم صار كالعلم لهم حتى لو قيل ناصري لم يمنع ذلك المعنى كذا  
 لا يرد ههنا انهم من افق من افق مكة او افق الارض بل منهم من افق خارج عن المواقفة

والتجارية مسجلة في الوافي في  
 وهو ان لا يام وان كان لا يام  
 لا يجوز ان لا يام وان كان لا يام  
 انما انما كان في قمار افش في الوافي  
 انما انما كان في قمار افش في الوافي  
 انما انما كان في قمار افش في الوافي



فلا انما صارت كالعلم خارج الوقت من الاسكنه ولو قيل اني لم ينهم ذكر هذه المعنى  
 صريح يظهر من ان النسبة الى الجمع ليس من الواجب فيها ان يجرى الجمع بحرفي العلم في التوسيع بل في  
 انه يحصل مفهوم آخر متحد لا يشترط للجنس المشتمل على الواحد والكثير وما قرناه ببيان ان  
 التوحيدي اخطاء في نقطة التوحيدي حيث قال في تنزيه الاسماء واللغات قال اهل اللغة الانفا  
 الواحد والواحد افع والنسبة اليه افعي واما الانفا في فمكرو فان الجمع اذا لم يتبع به لا ينسب  
 اليه الا اذا لم يكن له واحد اصل كالاعرابي او لا يكون له واحد من لفظ كالزكاري او يكون  
 من اوزان المفرد او يكون علما كالاخاري او جاريا مجزاه كالمضاري والزاريين من قبيل الثالث  
 على تقدير المعنى الاصطلاحي كما هو الظاهر من كلام المطرزي وقد نفى عليه الجوهري في الصحاح  
 ومن قبيل الرابع على تقدير عدمه فن قال ولا يسجد ان يجعل لفظ الفريضي في الاصطلاح  
 جاريا مجزاه لا يصح فقد ظاهري الوجهين وخط في تقدير الكلام وتحرير المقام كما لا يخفى  
 على ذوي الانباه **تعليق** قالوا اذا لم يحط به في الواو في الماضي المنبث فلا بد من  
 لان الماضي من حيث انه منقطع الوجود عن زمن الحال مناف للحال المتصف بالثبوت  
 فلا بد لتقريب من الحال فان الترتيب اليه في حكم وهم اصابوا في الحكم لافي العلة لانه  
 الحال التي نحن فيها ليست الفارقة بين الماضي والمستقبل وليست قد فيها نحن فيه مقربة  
 لماضي من الحال الفارقة بل العلة ان اصل قد يكون لما كان لاقتراح الماضي وتقريبه  
 من الحال المتوسطة بين الماضي والمستقبل ترتق بها فيما نحن فيه ليدل على اقترانها  
 ومصلحتها لعاملها المتقيد بها قال الفاضل التفتازاني في شرح الكشاف عند تفسير قوله تعالى

فذهبوا

فذهبوا وما كادوا ينطقون جعل خبرا كاد فعلا ماضيا بغير قد مما ياباه النفا لكنه  
 واقع في التنزيل مثل ان كان قيسه قد من قبل فلا وجه للمنع وتفصيل هذا ما ذكره  
 ارضي في شرح الكافية يختص خبر كان ببعض من الاحكام وما قيل ان من خصايصه  
 ما ذهب اليه ابن درستويه وهو انه لا يجوز ان يقع الماضي خبرا كان فلا يقال كان زيد قام  
 ولعل ذكر الدلالة كان على الماضي فيقع الماضي في خبره لغوا فينبغي ان يقال كان زيد قاما  
 او يقوم ولذا ينبغي ان يمنع يكون زيد يقوم بمثل تلك العلة سواء وهو موجود على انه  
 غير مستحسن ولا يمكن مطلق المنع قالوا فان وقع فلا بد من فيه من قد ظاهرة او مقدره  
 ليقيد التقريب من الحال اذا لم يستفد من مجرد كان وكذا قالوا في اصح وامسي وظل  
 ويات هكذا وكذا ينبغي ان يمنعوه نحو يصبح زيد يقوم وكذا البواني والاولى ما  
 اجماع اليه ما كسر من تجويز وقوع خبرها ماضيا ولا تقديرها كما في قوله تعالى ولقد كانوا  
 عاهدا بالله وان كان قيسه قد من دبر وقال العبداني في شرح الكافية خبر كان  
 لا يجوز ان يكون ماضيا لدلالة كان على الماضي الا ان يكون الماضي مع قد فانه يجوز  
 كقوله كان زيد قد قام لتقريب قد اياه من الحال او وقع الفعل الماضي شرطا لقوله  
 وان كان قيسه قد من دبر استغنى عن قوله او وقع الفعل الماضي شرطا لظهور وجه اندفاع  
 ما اوردته الفاضل التفتازاني على النفا وتبين ما في تقرير الرضي من التصور في تحرير  
 كلام القسم في هذا المقام قال صاحب الكشاف في تفسير سورة المائدة قوله تعالى وقد دخلوا  
 ومع قد خرجوا حالان ولذا دخلت قد تقريبا للماضي من الحال وفيه نظر لانه ان اراد الحال الذي

فذهبوا



في الكلام فلا يصح ما ذكره اذ لا بعد بينه وبين الماضي وان اراد الحال المقابل للماضي  
والمتقبل فلا ماساس للمقام وبالجملة ان الحال معنيين والفاضل المذكور  
بينهما يخرج الكلام عن سائر الانتظام ومن الشراخ من راع الاصطلاح ولم يأت  
شيء يجدي نفعاً في دفع ما ذكره ولقد امكن من قال ولين يصح العطار ما افسد  
**تعليقه** ارفع شأن الكلام في البلاغة والمخطاط فيها بحسب مصادفة المقام  
ما يليق به من الاعتبار التي يقتضيها فكان مصادفة آياته ارفع شأنه في البلاغة  
اعني واما ان تعلم في الحسن والقبول والمخطاط في ذلك فبحسب احتمال على الخواص  
والمراد الذي دأبوا عليه اوسع فطانه في الحسن والقبول ارفع وهذا انما  
يوجد في الكلام المعجز كما يوجد في غيره بخلاف السعادة الاول فانه مخصوص بغير المعجز  
لا يوجد في المعجز وذكر لان وجهه الى التصور في المتكلم لعدم اعتداله على احاطة جميع  
ما يليق بالمقام من الاعتبار ووجهه التفاوت الآخر الى التصور في المقام لعدم تحمله  
لما يتحمل مقام كلام آخر من الخواص والزايا والتفاوت بين قولته بعت يدري ان يثبت الالام  
وقوله يا ارض ابلعي الالبه من قبيل هذا على ما بينه عليه من قال در بيان ودر فصاحت  
كي بود يكسان سخن كه چه كويند بود چون جاحظ چون اعمي در كلام ايزد بگويند كه  
وحي منزلست كه بود بت يدري ما سديا ارض ابلعي يعني شأن الكلام ان يتفاوت  
في الحسن الذاتي الرابع الى البلاغة والحسن العرضي الرابع الى العضاة لا المعجز في الكلام  
وتصوره دل على ذلك وجود التفاوت من الجملة المذكورة في كلام من شأنه اعلي

هذا الكلام لا يصح ما ذكره اذ لا بعد بينه وبين الماضي وان اراد الحال المقابل للماضي والمتقبل فلا ماساس للمقام وبالجملة ان الحال معنيين والفاضل المذكور بينهما يخرج الكلام عن سائر الانتظام ومن الشراخ من راع الاصطلاح ولم يأت شيء يجدي نفعاً في دفع ما ذكره ولقد امكن من قال ولين يصح العطار ما افسد

فادج من التفاوت من جهة البلاغة من جهة التصور في المقام على ما بينه عليه  
وما وجد فيه التفاوت من جهة العضاة فانما هو تصور في القان وذكر لغة العرب  
ونع هذا انما صرح عن ايقاع كل مقام بعبارة نصية فان قلت اليس في باب المجاز وسعة  
وفي طريق الكتابة فصح قلت نعم ومع ذلك قد يتضيق مجال المثال لفتان علاقة وصحة  
بمعنى المعنى المراد ومعنى العبارة الفصيحة والعلامة السكاكية لعدم وقوعه على القان  
الارتفاعية المذكورة اعتبر في احد ما هو المقبول في الآخر حيث قال في المقام وار  
شأن الكلام في باب الحسن والقبول وكذلك المخطاط في ذلك بحسب مصادفة المقام ما يليق به  
وقد عرفت ان ما هو بحسب المصادفة المذكورة هو الارتفاع في البلاغة لا الارتفاع في الحسن  
والقبول ولذا ذكر اي لعدم نفعه في الارتفاع لزمه الارتفاع بالحدودين والقبول  
بعدم التفاوت بين آيات القرآن في باب الحسن والقبول وباتصور في بعضها من جهة  
ما يليق به والاول مكابرة صريحة والثاني مما لا يرتفع من عقيدة صحيحة  
**واعلم** ان عبارة حب لا بد من ذكرها في تعدد الارتفاعية المذكورين ووجه  
الاجابة اليها واضح وان خفي على صاحب اليباح حيث استعملها عنه في تلخيص كلام المتكلم  
فقال وارتفاع شأن الكلام في الحسن والقبول بمطابقة للاعتبار المناسب والمخطاطه  
بعدهما واستقاط آياته استتبع اسقاط الحسن والقبول من غير النظرية لا مخطاطه  
فلذلك لم يقل كما قال صاحب المتنازع والمخطاط في ذلك بل قال والمخطاط بعدهما والذين  
الفاضل لعدم تنبؤهم لذلك استدرج عليه حيث قال فيما علقه على شرحه في المقام

وهو انما يحسب ما جره الانسان من مغلطه  
كذا في الفصحح فالظاهر من ذلك انه لم يشأ في كتابه  
ان يكون المراد من القسب ما بعده الانسان بل  
الحكمة من تصور نفسه لا من تصور آياته بل من القسب  
في الوقت من قولهم فلان كذا وكذا احسن ما  
ان يكون المراد منها على عكس ما ذكره في بعض  
فانه انما يحسب محض المشهور على لغة  
سكان احد ما ان يكون من مغلطه بل انما قال  
الوجه من انما ان يكون من مغلطه بل انما قال  
انما انما ان يكون من مغلطه بل انما قال  
كذلك في المجلد في قوله في قوله في قوله  
فان كذا وكذا احسن ما انما انما انما  
المعنيين الاخرين دون الاول انما انما  
فانما انما انما انما انما انما انما  
ويراد به ما عدا القسب بقرينة المقام لا  
تقرره عند من ان المقام قد ذكره في مقابلة  
الحاجز ويراد به ما عدا ذلك الخاص على  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله



فالحجاء من قوله واخطأ ان الاخطأ في الحسن والقبول بجمع مطابقة له وبفتح منه ان هناك  
حسنا وقبولا في الجدة مع عدم المطابقة بالكلمة **تعليقة** ان ما يجب اعتباره على البليغ  
على نحوين احدهما ما لا دخل لاختياره فيه وهو الذي نبه صاحب المفتاح بقوله ان مقامات  
الكلام متفاوتة فمقام التكريه يبين مقام الشكاية ومقام التهنئة يبين مقام التقزيب  
ومقام المدح يبين مقام الزعم ومقام الترغيب يبين مقام الترتيب ومقام المجدة  
في جميع ذلك يبين مقام الهزل وكذا امقام الكلام ابتداء يبين مقام الكلام بناء على الاختيار  
او الانكار ومقام البناء على السؤال يغير مقام البناء على الانكار وكذا امقام الكلام  
مع الذكر يغير مقام الكلام مع النفي وكل من ذكر مقتضى غير مقتضى الآخر والثاني  
ما لا اختيار للبليغ نوع وظرف فيه وهو الذي اشار اليه صاحب المفتاح بقوله ثم اذا اشترت  
في الكلام فلكل كلمة مع صاحبها مقام وكل واحد ينسب اليه الكلام مقام وذكر ان البليغ  
الذي يريد الشروع في نظم الكلام في مقام عالم يحتر كلمة لا يلزمه ان يورد ما يناسبها  
في ذكر المقام وكذا عالم يأخذ بطلوع لا يلزمه ان يراعي ما يلقيه من المقطع اما الاول فقد طول  
الشيخ في دلائل الاجراء في المقام في تزيين حيث قال وهل تجد احدا يشغل من اللفظة  
فصية الا وهو يعتبر مكانها من النظم وحسن ملازمة معناها لمعان جاراتها وفضل  
مواضعها لا خواتمها وهل قالوا اللفظة متمكنة مقبولة وفي خلافة قلقة وثابتة **مستكره**  
الا ورضع ان يعتبروا بالتمكن من حسن الاتفاق بين هذه وتلك من جهة معناها وبالقول  
والبنوع عن سوء التلاوم وان الاولى لم تلح بالثانية في معناها وان الثانية لم تلح

ان تكون لغتا الثانية في موادها و ههنا انكرت في قوله تعالى وقيل يا ارض ابلي ما دك  
ويا سماء ابلي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعد المقوم الظالمين  
فتجلى كرمها الاعجاز و بهرث الذي ترى وسمع انكر لم تجد ما وجدت من المزية الظاهرة  
والنفيسة الباهرة الا ما يرجع الي ارتباط هذه الكلم بعضها ببعض وان لم يحوس لها  
الحق والشرف الا من حيث لاقت الاولى بالثانية والثالثة والرابعة وهكذا الى ان يتبين انها من جنس واحد  
الى آخرها فان الفصل يتابع ما بينهما وحصل من مجموعها ان شككت فماتت على تزي  
لفظة منها بحيث لو اخذت من بين اخواتها واخذت لاقت من القضاة ما يؤيد  
وهي في مكانها من الآية قيل يا ارض ابلي واعتبرها وحدها من غير ان تنظر الى ثقلها  
وما بعدها وكذلك فاعتبر ما يليها وكفي بالشكر في ذكر معلوم ان مبدأ العظة استمدت من  
في ان نوديت الارض ثم امرت ان كان النداء بيا دون اي نحو يا ايتها الارض ثم اضاف  
الماء الى الكاف دون ان يقال ابلي الماء ثم ان اتبع نداء الارض وامرها بما هو من  
نداء السماء وامرها بما هو من شأنها كذلك عاينها ثم ان قيل وغيض الماء فجاء  
علي صيغة فعل الدالة على انه لم يفيض الا بامر آمو وقدرة قادر ثم تأكيد ذلك وتوقيع  
بقوله تعالى وقضي الامر ثم ذكر ما هو فائدة هذه الامور وهو استوت على الجودي  
ثم اضمارة الصيغة قبل الذكر كما هو شرط الفحامة والدلالة على عظم الشأن ثم مقابلة  
قبل في الفحامة بقيل في الفحامة ثم قال واما يشهد لذلك انكر ترى الكلمة تروك  
وتونسك في موضع ثم تراها بعينها تنقد عليك وتوعدك في موضع آخر كلفظ الا  
ويجوز ان يكون كذلك في الفحامة من غير ان يشرى



في بيت الحاشية تلخث نحو الذي خفي وجدني وجعت من الاضغاث لست اشد  
 ارجيت للبري واني وان بلغتني شرف الغني واعتقت من رقة المطامع اخذ عني  
 فان لها في هذين المكانين ما لا يخفى من الحسن ثم انكر ان تتأملها في بيت ابي تمام  
 يادم قوم من احد عنك فقد اصححت هذا الايام من صر فخر فتجد لها من الشغل على النفس  
 من النقص والتكبر اضعاف ما وجدت هناك من الودع والتحقه ومن الايناس  
 والبطي ومن اوجب ذكر لغفائشي فانكر تراها مقبولة حسنة في موضع وصيغة  
 مستكرهة في موضع وان اردت ان تعرف ذكر فانظر الى قول ابي حنيفة اذ اما يقا  
 المرد يوم وليلة تقاضاه شيء الا بغير تقاضيا فانكر تعرف حسناتها وكانها من القول  
 ثم انظر اليها في بيت المبتني بولا الفكر الاوار بفضل سعيد لقوة شيء من الدوران  
 فانكر ثقل وتضول بحسب بناؤها وحسنها فيما تقدم واما الثاني فقد بظن بالمثل  
 فيما في قوله تعالى ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم  
 وتفصيل ذكره ابا بكر رضي الله عنه قال قد طعن علي القران من قال ان قوله تعالى فانكر  
 انت العزيز الحكيم ليس بشاكل لقوله تعالى وان تغفر لهم لان الذي يشاكل المغفرة فانكر  
 انت الغفور الرحيم ولهذا قال بعض في الآية متقدم وتأخير ومعناه ان تعذبهم  
 فانكر انت العزيز الحكيم وان تغفر لهم فانهم عبادك ووجه الكلام على نسخة ابي وقراء  
 جماعة فانكر انت الغفور الرحيم وليست من المصحف ذكره القاضي عياض في الشفاء وقال  
 الامام القرطبي في تفسيره والجواب انه لا يحتمل الا ما انزل الله تعالى ومتى نقل الى الذي

نقله اليه

نقله اليه ضعف معناه فانه ينفرد الغفور الرحيم بالشرط الثاني ولا يكون بالشرط  
 الاول تعلق وما انزل الله تعالى واجمع على قرآنه المسلمون مقرون بالشرط كليهما  
 اولهما وآخرهما اذ تلخيصا تعذبهم فانك عزيز حكيم وان تغفر لهم فانك  
 الحكيم في الامرين كليهما من التعذيب والغفران فكان العزيز الحكيم الباق  
 بهذا المكان المعونة وانه لجميع الشرطين ولم يصلح الغفور الرحيم اذ لم يعمل من العموم بالمثل  
 العزيز الحكيم وما شهد به بتعظيم الله تعالى وعدله وابناء عليه في الآية كلها والشرطين  
 المذكورين اولى واشتبه معنى في الآية مما يصلح لبعض الكلام دون البعض الى كلامه  
 ونحن نقول قوله تع فانهم عبادك ظاهره تعليل وبيان لاستحقاقهم العذاب حيث  
 كانوا عبادا لله تعالى وعبدوا غيره وباطنه استعطاف وطلب رايه بهم وقوله تعالى  
 فانكر انت العزيز الحكيم يعني لاشين لانكر في عدم مواخذتهم بالغفران لانك  
 عزيز حكيم فليس ذلك بمظنة العجز والقصور من جهة العلم دون العمل وقوله تعالى  
 الى ان تغفر الكافر لاينا في الحكمة ويتفطن ذكر في الحسن والنج والعقدين  
**تعليل** يجوز الاضمار قبل الذكر اذا كان في سباقه دلالة عليه كما في قوله تعالى  
 اعدوا ما قرب للتقوى وكذا اذا كانت في محاذ كما في قوله تعالى ان ابي احيوتنا  
 الدنيا قال صاحب الكشاف هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا ما يتلووه من بيان واصله  
 ان الحق الاحيوتنا الدنيا ثم وضع هي موضع الحق لان الجبريد عليها وبينها  
 استغنى والقوم اعني ائمة النجاة وعلما المعاني تنبها للاول وغفلوا عن الثاني

بطلب  
 بغير الاضمار قبل الذكر



وإن علي ذلك قولهم أن مثل قول الشاعر جزى بنوه اباعيلان عن كبره وحسن فعال  
كما يحسن سماره شاذ لا يقاس عليه **تحليقة** الاطناب والايجاز كما يكونان في اللفظ  
وذلك بان يكون التعبير عن المقصود بلفظ زائد عليه لزيادة او بلفظ ناقص وان  
كذلك يكونان في المعنى وذلك بان يكون المعنى المقصود من الكلام زائدا على ما يقتضيه  
المقام لفائدة او ناقصا عنه غير محتمل به والا لان مقتضى مشهور ان فيما بين القدم <sup>مذكوران</sup>  
في كتبهم واما الثاني فما خلت عنه الدفاتر وما مسته الا الفاظ الفاتر ومن امثلة  
الاطناب المعنوي قوله تعالى وما تملك حينئذ موسى فان ما في معنى اليمين من التيد  
الخارج عن مفهوم اليد زائد على ما يقتضيه المقام انه مناسب لما سبغ له لاهل الكلام  
وذلك انه لا يريد بسط بساط الانباط او رد ما فيه فتح لهذا الباب من جهتي  
الاطناب ومنها قوله تعالى ولا تخطه يمينك واما قصد ههنا تلك الزيادة  
للتبني على ان الاعمال الشريفة حقها ان تكون باليمين الا اذا اقتصر فحتاج الى استعمال  
اليسار واما قيدنا الاعمال بالشرية لان الاعمال الخسيسة كالاستنجاء حقها  
ان يكون باليسار ومنها قوله تعالى وجئتكم من سباء بناء يقين **تحليقة** قد يدور  
العمل الخاص ولا يجرى في الطرف عن حد المستقر على ما افصح عنه الفاضل اليمني  
حيث قال الخويون يقدر في الطرف المستقر فعلا عاما اذا لم يعمل قرينة لخصوص  
واما اذا وجد فلا بد من تزيده لانه اكثر فائدة والفاضل الشريف نقل عنه  
الفائدة في سورة خطبة الكشاف وارتباطها وكأنه غفل عما قرره في شرحه <sup>المفتاح</sup>

حيث قال

حيث قال في شرح قوله واليك الاختيار والا اختيارا على يونس واليك لم ينفذ لا ينفذ ان يجعل  
الاختيار حيداء واليك خبره لان الطرف الواقع خبر لا يكون الا مستقرا ولا يجوز ان يكون  
اليد ههنا مستقرا لا متنازع الاكتفاء بتقدير المعنى العام او يرجع عنه **لايجز قدسية**  
ليس المراد من العرش في قوله تعالى وكان عرشه على الماء تاسع الافلاك في الماء <sup>الفاضل</sup>  
لما شهد لذلك شهادة لا مرق لها ما اخرجه سلم في جميعه قوله لم كان الله تعالى ولم يكن  
معيشة وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر كل شيء ثم خلق السموات والارض فلاح وجه  
لا استدلال به على امكن الخلاء وان الماء اول حادث **لايجز قدسية** عرشه تعالى عبادا  
عن قيوته بناء على ان سرير الملك مظهر سلطانه والماء اشارة الى صفه الحيثية باعتبار  
ان منه كل شيء خلق فمعنى وكان عرشه على الماء وكان حيا قيوما وفي لفظه على تنبيه على ترتيب  
احدهما على الآخر فتدبر **قال** الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه اراد الهلاك في الحال  
لا الفناء في المال ولهذا قال هالك الا وجهه ولم يقل يهلك يعني ان كل شيء ليس بوجوده  
في حد نفسه الا ذات الواجب تعالى بناء على ان وجود الممكن مستفاد من الغير فلا وجود  
فيه مع قطع النظر عن الغير بخلاف وجود الواجب تعالى فانه من ذاته بل عين ذاته هذا هو الوجه  
في تفسير الآية المذكورة واما الذي ذهب اليه بعض الافاضل من ان المعنى ان الوجه  
الامكاني بالنظر الى الوجود الواجبي بمنزلة عدم تقيده صرف الكلام الى الجواز مع عدم التقيد  
في المعنى الحقيقي سمع بعض العارفين قوله لم كان الله ولم يكن معه شيء فقال فهو الا ان كان  
فظاهره يخالف ما دل عليه قوله لم من اشياء الكون لغيره تعالى في الحال ولا محالة في الحقيقة

40



لانه أراد كون الذاتي ومراده مع مطلق الكون الشامل لا بالغير **لايجز قدسية** الخزين  
 في الحقيقة هو الشيطان لان التزيين صفة تقوم به قال الفاضل الشيناني في شرح الكشاف  
 انفعول انما يستد حقيقة الى من قام به لا الي من خلقه واوجده والله سبحانه وتعالى  
 عندنا خالق الافعال لا محمل لها فالكافر والمجسس انما يصح حقيقة كمن قام الكفر والكلو  
 لانه خلقها كالاسود والابيض لما قام به السواد والابيض وان كان مخلوقا لله تعالى  
 فقرة اذ زين يعني في قوله تعالى زين للذين كفروا الميعاد الدنيا على البناء للفاعل على الآ  
 المجازي فانه تعالى هو المتمكن للشيطان من التزيين ومن قال القائل الامام البضا وير في  
 والمزين في الحقيقة هو الله تعالى اذ ما من شيء الا وهو فاعله الخلق في المدعي وما  
 في الدليل اما عدم اصابته في المدعي فلما عرفت ان الفاعل الحقيقي بصفة ما تقوم به تلك  
 الصفة فان الفاعل الحقيقي بكتابة هو الكاتب لا خالق الكتابة ثم انه يصيب في طلاقة  
 الخزين على الله تعالى لعدم ورود الاذن به واما عدم اصابته في الدليل فلان بناءه  
 على عدم الفرق بين مصطلح اهل النحو ومصطلح الكلام في الفاعل على ما بينه عليه بقوله  
 حيث لم يفرق بين الفاعل النحوي الذي كلاما فيه والفاعل الكلامي الذي يعبر عن هذا  
 المقام كما لا يخفى على ذوي الافهام والله العليم **لايجز قدسية** ساد قوله تعالى  
 وتركهم في ظلمات لا يبصرون يتقني وجود البصر في الظلمة وان بلغت الغاية الاول  
 فيها كان الاخبار عن عدم رؤية المعلوم فيها ولا وجه له وقد تقرر في موضعه من كتب  
 الحكمة والكلام ان البصر هو اللون والضوء وانما يبصر الجسم بواسطتها فانظروا انما منع

بناء	لا بد وان يكون	نظر	مثلا	معرض الزوال
١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٥	١٢٤
دون	تعريف	اطراف كروي	ما	افاء القيسى
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣١	١٣١
الفاء	اشتغال	عصده	ممكن	لا غير
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٤
جمع	احد وحدث	تعدية ذهب	افاء البصر	علاقة
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١
لو	تشبيه شعاع	لمد	حقيقة	والشروط
١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦
ادوات	فوق المضاد	علم اللغة	علم العرف	علم النحو
١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١
علم منطوق	علم كلام	علم شفا	علم معاني	علم بيان
١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
علم بدعي	علم عروض	علم اصول	علم النقي	علم فقه
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١
علم اصول الكون	علم اصول الدين	فصل الاجم	افاء	فاه تعقيب
١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	عادات صالحة	اذن	معارف
١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	حيث	قنيدان	غيره علوم
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	افاني	حقيقة	حقة
١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١
عباد الله	التفصيل	نصاب	مولاي مولات	خلق العبيد
١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	حسن وبيع	حامل	مقدار ساد
١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	عربية وحقة	نكاح الفوق	سلف فراه
١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	دع العين	اشتغال علم	فكاه حرم
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	ثامر لفظ كل تشتمل	اذا وان خضر	وضع عام
٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	استاذ خلا مع اختلاف	فوق جنس وام جنس	لا يفرق الفاعل
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	افراد وانكاس	واو عا طنة	فوق جنس وام جنس
٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	دور شكل	طبيعة برهان
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	نقل خفة	اشكال	سيرة وتقسيم
٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١
فاه تعقيب	فاه تعقيب	اشكال	اشكال	اشكال
٥٩٢				



هذه العقار

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**اختصاص** الامل في لفظ الاختصاص والتخصيص والمقصود ان يستعمل بالادخال  
 الباء على المقصور عليه اعني ماله الخاصة فيقال مثلاً خص المال بزيد المال دون غيره المعتبر  
 في الاستعمال ادخال الباء على المقصور اعني الخاصة كقولك خص زيد بالمال بناء على تخصيص  
 معني التميز والافراد وذلك لانه تخصيص شيء بشيء آخر في قوة تميزه لا غيره فكانت قلت  
 ميم زيدا بالمال عن غيره ومن هذا الاستعمال خصمت فلانا بالذكو ونخصك بالعبادة ونخص  
 بوا ونخص برحمة من يشاء وكذا منه قوله تخصيصه بالسند اليه يميز السند بالسند اليه  
 من شدة المصداق السيد الشريف **رغم ان** رغم الالف وصوله الرغام بالفتح وهو التراب  
 وفيه مؤنة صاحبه يقال فعلته رغم الله اي على خلاف مراده لا جل انزاله والخارج في الحديث  
 متعلق بالمخدوف اريدت على رغم الله من خيال **علة وركن وشرط** والما القسم  
 الثاني من الحكم فالشيء المتعلق ان كان داخل في الاخر فهو ركن وان كان مؤثرا فيه على ما  
 ذكرنا في القياس فعلة والا فان كان موصلا اليه في الجملة فاسبب والا فان توقف عليه  
 وجوه فشرط والا فلا اقل من ان يدل على وجود فعلامة من يتحقق **عربا**  
 العرب العرباء اي المخلص منهم من قبيل ليل الليل وظل ظليل فانهم اذا ارادوا المبالغة في شيء يأخذون من  
 صفة يأخذونها من شيء زان **مفعول** واما وجه ان المفعول لا يكون الا مفرد فلان المفعولية  
 والفاعلية اما انظر ان على الام الذي هو من اسم الكلمة والكلمة لا تكون الا لفظا لا جملة من سيد علي  
**بيت المقدس** بفتح الميم ويكون الفاعل وفيه لغة اخرى بفتح الميم وفتح الفاء والدال المبردة اي المطهرة  
 وقال الزجاج ان كان الذي يطهر فيه من الذنوب ويقال بيت المقدس على اضافة الموصوف على مصدر كصلى

[illegible]







**جمله** اعلم ان الجمله ليس ككلمه ولا معنونه لانه انشكيك والتعريف من عوارض الذات اذ التعريف  
حمله الذات مشاربا الي خارج عبارة وضعيه وانشكيك لا يشار بها الي خارج الا بالوضع  
واذا لم يكن الجمله ذاتا فكيف يعرفنا ان فيخصص قولهم النعت يوافق المنقوت في التعريف  
وانشكيك بالنعت المفرد **ر**فعي الدين **جمل** بالكسر مكان علي ظاهر او علي رأس والفتح مكانا  
في بطن او علي شجوه ويجمع غالبا في القلة علي احوال وفي الكثرة علي جمول **ج**ا برودي  
**فوائد كثيره** بزيادة الواو في عمرو وفي الرفع والجر للبين من غير ولا يزداد فيه في النصب لانه  
الالف تدخل فيكتفي بها فزود آخر كانت لا يدخل اذا كانت لا يدخل في كثر ويزاد الواو في  
اولئك فزاد فيها وبيد السب ويزاد الالف في مائة فزاد فيها وبن منه الا ترى انما تقول اخذت  
منه لا يتبس علي القاري والالف في ذهبوا وقعدوا للبين بها واو الجمع من واو العطف  
وما حذف استغنافا الالف في بسم الله لكثرة الاستعمال ومن الله كذا كذا ومن ابن اذا كان  
تغنا العلم مضاعفا الي علم مثله نحو مرت يزيد بن عمرو وحذف من لام التعريف اذا دخل عليها  
من الجر نحو الرجل ويحذف الف من دراع اذا كان قبلها عدد نحو خمسة **ط**ع **ط**ع  
رجع طع بالفتح وهو الكيفية المذوقه واما الطعم بالضم فذو اسم للطعوم ابن الماكول **ك**تلى  
**يقين** اتفاق العلم ونز الشك والشبهة عند نظر او استدلال ولذلك لا يوصف بالعلم القديم  
ولا العلوم ضروره ان يقال يتبين ان السماء في فوق رمضان **ن**عم **ن**عم **ن**عم  
في اثبات المستفهم عنه ونونها وعينها مفتوحان وبكر العين هاء لغه ويجوز كسر جميعا  
علي الاتباع رمضان **ر**طل **ر**طل كان في زمان ابي ربيع ربيع الله عنه عشرين استارا وزاد في عشر

ابي يوسف فصار ثلثين استاراً والاسنار بكسر الهمزة ستة دراهم ونصف فالرطل في زمانه  
 ابي حنيفة كان مائة وثلثين درهماً وفي زمن ابي يوسف مائة وخمسة وتسعون درهماً فاذا قلنا  
 بمقدار رطل عشرون استاراً وكل استار ستة دراهم ونصف درهم ويكون نصف صاع خم مائة  
 درهم وعشرون درهماً تمام الصاع الف واربعون درهماً وهذا هو الصاع العراقي واما الحجازي  
 فهو خمسة ابطال وثلاث رطل فافهم **بلي** هو اثبات ما بعد الشيء كما ان نعم تقدير ما سبق من  
 الشيء فاذا قيل في جواب قوله تعالى است برئكم يكون كفراً من قال بلي يكون مؤمناً **مضافاً**  
**حلواي** واعلم ان الصبيح حلواي ويجوز حلواني بالنون بطريق تغيير الهمزة كالصفاي والصفاي  
 غاية البيان **لله درهم فاربها** الدر في الاصل ما يدركه اي ينزل من الفرج من اللبن و  
 من النعم من المطر الا انهم جعلوه ههنا كناية عن الفعل الصادر من المدح واما نسب  
 الله تعالى لانه الله عز وجل هو الخشوع للعجائب والمنفرد بانشارها فكل شيء عظيم يريدون  
 الشيء منه فيسبون الله تعالى ويضيفونه اليه فعناء اذن ما لم يعلم **مضنك وشكك**  
 اي بقية من سلامة الفطرة واستقامت الطبيعة في الصحاح يقال فيه شكك خير بالضم اي بقية **لكن**  
**فح** يتفقد الماء الملهة ويضع الشيء المجهة البخل في المال مع الحرص وقيل الشح اعم من البخل  
 لان الشح يكون في الواجبات والمال والبخل في المال فقط وقيل هو منع الرطب من مال غيره والبخل هو المنع  
 من مال نفسه قال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا الشح فان الشح هلك من كان قبلكم من شر ما خلق  
**مثلاً بمثل** بربابيد انقلب مثلاً ويدا على الخالية والتقدير بيعوا الذهب الذي مثلاً  
 مثلاً بمثل فطرح مثلاً وادفع مثلاً بمثل مقامه في الحال ليست في مثلاً واحدة بل هو مع قوله مثلاً بمثل  
 ٣٢

[illegible]



يحصل من الجوز الآلة تجري الاطراب على الجزء الاول استعار على النصب كذا ذكره صاحب  
في كلمة فاه اليقوي اي سافا شرح منار **بسرهما** اي بجملة الاسرار والسرعة ومنه سمى الاسير  
لانهم كانوا يشتدون بالقد يقال هذا الشيء لا بأسرهما اي بئذ يعني جميعه كما تقول بئز  
مولانا **لاجرم** في الاصل لا بد ولا محالة ثم استعمل بمعنى حقنا فيجري مجازا وبجاء باللام فيقال  
لاجرم لا فعلت **سرعا** وهو اسم لسرع وفي المنزلة اهالة وفاعل سرعان ذا  
واحدة نصب على التمييز كقولك سرع ذاهالة واصل ذلك اعرابا اشتري شاة نجفاء لاجرم بها  
فواي رغبنا بسل منحرفا فظنه وكما يقال لانه سميت الشاة فقال سرعان ذاهالة  
والمثل في غير ذلك كقولك سرع ذاهالة واصل ذلك اعرابا اشتري شاة نجفاء لاجرم بها  
انما في مجرد الفعل التفضيل عن معنى التفضيل في قول بالوصف وذكر سرع بان يكونا مجردا عن  
اللام والاصناف ومن وهذا في معنى السرعة وسماح عند غيرهم وعليه قوله تعالى هو يوم عليه  
اي وهو يوم لا يتفاوت في الامور بحسب القدرة ومن النمط قول من قال ملوك عظام من ملوك  
اعظم اي من ملوك عظم فان كان معه احد الامور الثلاثة فهذا امتنع **مستفاد اكثر من ان يحصى**  
ومثل اكثر من ان يحصى اورد على هذا الترتيب ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفصلا على ان ليس  
لما قبل في اصل الفعل اعني اكثر اجازة الشارح في شرحه المصنف بان كلمة من متعلقة بمتخذه اسم التفضيل  
اي متباعدة في الكثرة عن الاحصاء وانه الفاضل كريف بان من ان لم يكن تفضيلا فقد استعمل التفضيل  
بدون الاشياء الثلاثة وذكر ان التفضيل اذ اجازة الشارح بان المعنى اكثر مما يمكن ان يحصى  
الا ان سرع في العبارة اعتمادا على ظهور المراد ويمكن جوابا ان معنى التفضيلية يجوز

تأمل في قوله تعالى هو يوم لا يتفاوت في الامور بحسب القدرة ومن النمط قول من قال ملوك عظام من ملوك اعظم اي من ملوك عظم فان كان معه احد الامور الثلاثة فهذا امتنع مستفاد اكثر من ان يحصى ومثل اكثر من ان يحصى اورد على هذا الترتيب ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفصلا على ان ليس لما قبل في اصل الفعل اعني اكثر اجازة الشارح في شرحه المصنف بان كلمة من متعلقة بمتخذه اسم التفضيل اي متباعدة في الكثرة عن الاحصاء وانه الفاضل كريف بان من ان لم يكن تفضيلا فقد استعمل التفضيل بدون الاشياء الثلاثة وذكر ان التفضيل اذ اجازة الشارح بان المعنى اكثر مما يمكن ان يحصى الا ان سرع في العبارة اعتمادا على ظهور المراد ويمكن جوابا ان معنى التفضيلية يجوز

سنة في قوله تعالى  
واحد

مكث في قوله تعالى هو يوم لا يتفاوت في الامور بحسب القدرة ومن النمط قول من قال ملوك عظام من ملوك اعظم اي من ملوك عظم فان كان معه احد الامور الثلاثة فهذا امتنع **مستفاد اكثر من ان يحصى**  
وهو الهاء رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن مروان ومن حديث حمزة فيمار واية قل قد نفسه  
قلادة فسل عن ذكر فقال ما فعلت ذكر لك انما فعل فاصبح يوما في ملاذ في غنى اخيه  
فقال يا اخي انت انما في انا وبر ذينة فعل بغير فعل يطلبه ويأذي من وجد بغيره في قوله  
فقتل فلم يطلبه وتبادي لان في حلاوة الوجود **مستفاد احتياط** في اللغة هو الحفظ  
وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المأثم **مستفاد** **اشخاص** اشخص اليه اي اذهب  
شخصا ليخص اليه **تجويد** قوله الحمد انما ذكر هذا اللفظ دون الشكر في الموضع الحمد لله او الحمد  
او حمد لله او غيرهما من الالفاظ تبركاً بفتح كتاب الله تعالى وتسابيح وانما ذكر في كتاب الله هكذا  
والله اعلم ما في الحمد من التبرك بالشهادة لا عز في بدو اللفظ بخلاف الشكر المدح واما في من يعلم  
لفظ الحمد مع تعريف الاستثناء اي الحمد وان لم تحمده ولو قال الحمد لله لم يذهب من الغيبة ثمانية  
**مقام** واما المقام والمقام فقد يكون كل منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانكر  
اذ جعلته من قام يقوم فمضمون وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقوله لا مقام لكم اي لا مقام  
لكم صحاح **اسم فاعل** واما سميت اسم الفاعل والمفعول ومثلا صفات لادانها على انصاف والذات  
بالمصدر فان معنى قوله ضارب مثلاً ان تصف بالضرب **تقدير اسم الله** فان قلت لم تدته  
المحمد في اسم الله متأخرا قلت لانه اسم من الفعل المتعلق به لانهم كانوا يشتدون باسماء الصالحين  
فيقولون باسم الله العزير فيجوز ان يندرجوا في معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابداء وذلك قد علم  
وتأخير الفعل كما فعل في قوله تعالى يا ايها الضعيف حين صرح بتدبير الاسم ارادة الاختصاص

تأمل في قوله تعالى هو يوم لا يتفاوت في الامور بحسب القدرة ومن النمط قول من قال ملوك عظام من ملوك اعظم اي من ملوك عظم فان كان معه احد الامور الثلاثة فهذا امتنع مستفاد اكثر من ان يحصى ومثل اكثر من ان يحصى اورد على هذا الترتيب ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفصلا على ان ليس لما قبل في اصل الفعل اعني اكثر اجازة الشارح في شرحه المصنف بان كلمة من متعلقة بمتخذه اسم التفضيل اي متباعدة في الكثرة عن الاحصاء وانه الفاضل كريف بان من ان لم يكن تفضيلا فقد استعمل التفضيل بدون الاشياء الثلاثة وذكر ان التفضيل اذ اجازة الشارح بان المعنى اكثر مما يمكن ان يحصى الا ان سرع في العبارة اعتمادا على ظهور المراد ويمكن جوابا ان معنى التفضيلية يجوز







والذهن قوة النفس معقدة لاكتسب العلوم والتعليل انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كما انتقال الذهن من النار  
الى الدخان هذا ما ذكره وفيه بحث لان من المشهور ان اهل العلم يقولون هو يستدل على ذكر او يعقل اذا  
في تعريف الدليل وبه يلهون من ذلك القول انه في تقرير الدليل اهلينا عن الانتقال في لا يقع بحسب  
عرفهم ان يقال انما انتقال الذهن والصواب ان الاستدلال هو تقرير شدة الاثر لاثبات المؤثر والتعليل  
تقرير شدة المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال في عرف اهل العلم تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء  
كان ذلك من الاثر الى المؤثر او بالعكس او من احد الاثرين الى الآخر عمر سأله المجدد قال صاحب الهداية

لا تترك الحروف والتعريف صور حركه والحركة اخف من الحروف  
بين التوباء بغير او و بين الزا عند استواء الانحاج مقبول **تضمين** وهو ان يعقد بلفظ  
فعل معناه الحقيقي ويلاحظ معنى آخر يتناسب والمعنى الآخر مراد بلفظ المحذوف يدل عليه ذكره كما هو  
متعلقان فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا وتارة يجعل المحذوف اصلا والمذكور حالا نحو لا تترك  
**معلوم مجاز** وهو ان يكون اللفظ مجازا عن معنى وذكر المعنى عام للمعنى المجازي والحقيقي تحقيق  
**معلوم مشترك** وهو ان يكون المعنيين بلفظ المشترك مراداً عما علي **معلق حرف جر** وتعلق حرف  
للربيعي واحد بفعل واحد بلا اتباع اي غير عطف متعقبات كقولك مررت بزيد بعدد والا اعتبر التثنية  
بالحرف الاول ويكون المقيد عاملاً في الظرف الثاني كما يقال اكلت من بيتنا من الغنم بالكل المستند  
من البيت ان ابتدائي سيد شريف **تقديم طبيعي** هو كون الشيء بحيث يتوقف عليه غيره ولا يكون  
مؤثراً فيه كتقديم الواحد على الاثنين فان الاثنين متوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه  
**حصر** الحصر على اربعة انواع عقلية استثنائية وعاديات وجعلية والحصر الذي هو العقلي الدائري  
والثابت لا يجوز خلافه عند العقل ولا يوجد والحصر الاستثنائي هو الذي يجوز خلافه عند العقل  
ولا يوجد بالاستثناء والتشبع والحصر الجعلي والعاديات هي التي لا يجوز خلافها عند العقل ولا  
خلافها لكن اختير عليه بالجملة والعادة شرط مطلق **هيلم** قوله علم جراً وجر امعد من جر جر

قوله وهو علم جبراً اي يقال جبراً وهو علم على  
الاستيعاب ما تكونه وهو علم جبراً اي على جبره على  
هذا الفقيه على القضية ويلي على الجبر خافض وهو علم  
لما قل من البراء تكونه مما قلنا انما صلاح الامر  
علم تركه من خوف التبرع مع العلم ان جبراً اي  
عند الحاجة وخذ الكوفيين من علم جبراً اي  
تأويل الحارثي فيها على علم جبراً اي  
العلم والذكر الثاني



الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته

[illegible]

مفتاب اید و در این کتاب  
در هر یک از اینها  
فیقون اولی و آخری  
و انقباض و انقباض  
و انقباض و انقباض



11

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



الاعراب على تقدير الحكاية ان يحكى ما يقول  
 بعد نقله على استيفاء خصوصية الاولي  
 سقوطك وعني من غير ما هو وديان يا محمد  
 وسقوطك فرائد سورة انزلنا  
 من قاصي  
 السعدية

[illegible]

النافذة

القاعة

تفاهرت الهمسان

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



في احوال التليام برسمه واصلا الاخر الذي جعل فيه قوانينا الحكم وضوابط من معتبر **في مختصر** المختصر  
 بفتح الزاء والميم وسكون الهمزة والياء والهمزة في آخرها الواو نسبة الى المختصر من بلاد خوارزم نسبة الامام  
 جلالته ابو القاسم محمد بن عمر بن محمد **يا فني من مشه** بالفتح المشهور ويكتب بالرها فز قايسته بين ما هو  
 بالضم والتشديد والزيادة بالتخفيف **اولي اي لطيف** قال كيد الرزين في حق الصعد الدين التفتازاني وسعد  
 جديرا ان تكون مقدما ما انما الا نصفه المقدم وقال التفتازاني في حق كيد الرزين **يا فني من مشه** بالفتح المشهور  
 فرد نقطة وعيد اركب **الملك** بفتح الميم يع الشرف في ذوق العقول وغيرهم **الملك** بالفتح المشهور بغير العفاء  
**رئيسه من غير رام** في مستقي الامثال لبارقة العلامة ان اول من قال الحكم وابن عبد يغوث وكان  
 من انبياء الناس وذكر انه قد روي عن الحسن بن علي بن الفقيه **يا فني من مشه** بالفتح المشهور  
 يرجع محينا بلا صيد فلا يقبل نفسه كما بناه نفسه معطى رجعا الى الصيد فرائي الحكم محاسبين  
 فاطفاها فلما عرفت الثالثة رماها معطى فاصابها فنقذها قال الحكم ذكر نصارى شيا فخر  
 لغور الفل من غير امله **حسن جدي كثير اما** نصيب في النظرية وما لنا كيد معنى الكثرة والعامل  
 ما يليه **حسن جلي خلافا** اما مصدر اي فالعوا في ذلك واللام تبين كافي سقيا واما حال اول  
 ذكر خلافا في ذلك خلافا او محال لهم معني السبب وفيه بيان تفصيل **يا فني من مشه** بالفتح المشهور  
 في معنى الله واختيار الجوهرين النقي وقال اما حكوي في منوراة الشعر **يا فني من مشه** بالفتح المشهور  
 بحرف الجر قالين فيها مفتوحة واما في ما ذكره في منوراة الشعر **يا فني من مشه** بالفتح المشهور  
 على النقي بناء لازما اما المشابهة اسم كناية لانه في قوله الان معناه هذا الوقت على منتهى  
 واما المشابهة المردف بلزوم في الاصل الوضع ونسبه واحدة فانه لا يشبه الا بجمع ولا يصغر

قوله خلافا لقرن اول وانقلاب قوله خلافا لما ذكره من ان يكون على المفعول  
والعاطف ضم الفعل اي يميل اليه والوحدان والوجدان مع الموصوفين  
والمتصين للمفعول فيقولون ان يكون مفعول على المفعول  
المطلق ايضا فمفعول ان قولنا هذا ما يكون مفعول على المفعول  
الاول عليه

و يكون في الاصل  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

ويكون في الاستعمال مع التثنية وسائر الاسماء يكون في اول الوضع مكررة ثم يعرف ويتكرر ولا يبقى على حال فلما  
لم يعرف فيه بنزع اللاحق في الحروف لا تعرف معناه في الخبر **تسابع** استعمال التثنية في نزع حروف **فقد**  
علاقة مقبولة ولا تضيق في نزعها على اعتماد اعلی ظهور الهم من المقام **عن جيل** التسابع هو ان لا يعلم  
الغرض من الكلام ويحتاج في فقهه الي تقدير لفظ آخر **تقرينات** **خصوصا** بعين خاصا حال من غير تنوع الراجح  
الي حكم النفي ثابتا للعقيد خاصا به ويحتمل العكس يجوز ان يكون على الاول **خصوصا** نعتا على المصدرية باقيا  
على معناه اي يخص حكم النفي بالعقيد **خصوصا** عن جيل **لامسابع** بفتح الهم اما مصدره يعني الجواز او **مكان**  
**سديد** على **اقل جمع في العدد** قوله غير مرضي اي جعل الاثنين جمعا كما فعله صاحب الكشاف في قوله تعالى الحج  
اشهر معلوما في مرضي والمذكور في الفتاوى المكررة في الباب الاحد والثلاثين ومائة في مقام ترك العدد

لا وصلت الى هذا المقام كنت فرايت انزل الله صلى الله عليه وسلم في المنام وقد سألني سائل وهو يسبح وهو اقل  
 اقل الجمع في العدد فكنت اقول هو عند الفقهاء اثنان وعند النحويين ثلثة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخطأ هؤلاء  
 وهو ثلثة قلت له يا رسول الله فكيف اقول فقال مائة العدد ثم اخرج خمسة دراهم بيده المباركة ورمها  
 علي حصير كتائله رمي درهمن علي حدة ورمي ثلثة علي حدة وقال ينبغي ان شال في هذه المسئلة ان يقول  
 لسا لرمي اربعة دنانير عن العدد المسمى شفعاً او عن المسمى تراغم وضع يده علي الدرعين وقال هذا اقل  
 جمع في العدد الشفع ثم وضع يده علي الثلثة وقال هذا اقل جمع في العدد الوتر **مصنفه اعوان كيف كانت**  
 في رقمه المال العشرة اية مكينة يارب كينزة كانت سوا كانت نصيحة او غير نصيحة او متولان في حقها كيف كانت والنظم

عباراً عن نوح معاني النبي فيما بين الكلام وهو ان يورد الكلام على الوضع الذي يقتضيه علم الحكمة لا الوضع الذي يقتضيه العلم بالله

[illegible]



ويعني خوكنت

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

الكسوة ثم زاد وصل على النبي وآله وكتبنا  
 في كل السجدة والركعة على النبي وآله وكتبنا  
 والاشارة من كل سجدة على النبي وآله وكتبنا  
 ثم قال من الاستسقاء والصلوة في الاستسقاء  
 السلام على النبي وآله وكتبنا السلام على النبي وآله  
 والسلام على النبي وآله وكتبنا السلام على النبي وآله  
 والسلام على النبي وآله وكتبنا السلام على النبي وآله



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the edges. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and vintage.

١٠٠٠

المستزاد







والمعنى المحلى بالمرسل سلك ان السالك  
في اللغة الاطلاق والاستعارة مقتضى  
بارءاء ان المشبه جنس المشبه به  
والمرسل مطلق من هذا القيد كما هو ظاهر

صار اربعة اقسام فالاولى ان يرد به خلاف الموضوع له وبارادته ايضا وفيه تشبيه بين شيئين والآخر  
مع ارادة الموضوع له وفيه تشبيه بين استعارة والآخر يشبه بغير مجاز اني مجاز امر سلا  
والذي هو زينة ذكر ولا تشبيه فيه بغير كناية فالتشبيه والكناية يشتركان في جواز ارادة المعنيين  
وتشتركان في التشبيه وعدم نسبة التشبيه الى الاستعارة كسبب الكناية الى المجاز ولا يخفى على المتأمل  
المستفطن هذا الايمان في كلام الفهوم والاكلام المصنف رحمه الله تعالى لا انا انحصرنا مقاصد الفهم في التفسير  
اعني التشبيه والمجاز والكناية انحصاره في الاربعة المذكورة ان الاستعارة اذا انا انا اخلت في المجاز  
او في التشبيه فلا محذور على كلام هذا المدقق من هذا الوجه مصنفه **الحمد** قال مولانا علي بن  
الرومي ان المصنف فيما بين القوم ان معنى المحذورة المحذورة ثابته فهو فاحص لان للمؤلف فعل القلب وفعل  
اللسان وهو قايح بالفاعل الحادث والقايح بالماضي حادث فاذ كان ذلك المحذور ثابتا لله بلزوم  
ايمانه تعالى حادثا ضرورة انه ما هو محل الحادث لا يكونا خاليا عن الحادث فالحق في معنى المحذور  
ان يقال المحذورة ثابتة تعالى حيث ذكر المصدر اريد به الحاصل المصدر وهو المحذورة فثبتت  
انه محذور المحذورة صفة قايمة به لا بالغير فلا يلزم المحذور على هذا التوجيه تعلم من سائر مواضع  
**حقيقة نزع مجاز** ويشكل بان الحكم بالمجاز يستدعي امرين احدهما استثناء قرينة تدل على ارادة  
غير ذكر المعنى المجازي ولذا اطلب الزمان امر اداة فعالت وصحت نفس شكر او جرت نفس شكر  
وقبل لا ينعقد والآخر وجود قرينة تفيد معنى المجازي ولذا لو قال انا بنت هبت شكر فخذ شكر  
وقبل لا ينعقد هذا في الحكم به اما في جواز التمجيز فقط فاطرحنا الاول ارادة لاقربنيها وذكر لان  
اعتبار ثبوت معنى عينه عند استعمال لفظ معين ليس لذاته ذكر اللفظ لان ثبت في غيره فالمعنى

معين

معين دون غير ليس الاعلافة وصفة له او ارادة ما بينه وبين ما وضع له معنى مشترك ثبت  
اعتبار نوعه عن الواضع في الاستعمال فيه فالارادة لا تميز في المحل في غير ان الحكم من السامع  
بارادة الحكم المعنى الحقيقي لا يقتضي ان تعقب قرينة تفيد ارادته بل يمكن عدم قرينة تفيد  
عنه وهذا ما يقيم الكلام الحقيقة ما لم يعم الدليل على مجازة بخلاف حكمه بارادة ما لم يوضع له  
حيث يقتضي دليل ارادته فاذا لم تكن فلا بد من علم الشهود برادته باعلمهم به ولذا  
في الذرية في تصوير اللفظ لا جارة عند من يحيره ان يقول آجرت بشي ونوعه  
النكاح واعلم الشهود انتهي وبخلاف ما اذا قال بعقد بشي بحضرة الشهود فان  
قول المحل للمعنى الحقيقي وهو ابيع المحذور بوجوب المحل على المجازية فهو القرينة فيمكن بها الشهود  
حتى لو كان المعقود عليها امة اخبرني الى قرينة زائدة ان الحكم **والشروط** في قوله تعالى  
ما يتوقف عليه وجود الشيء وفي اصطلاح المتكلمين ما يتوقف عليه الشيء ولا يكونا خلا  
في الشيء ولا مؤثر فيه وفي اصطلاح النحاة ما دخل عليه شي من الادوات المحصورة الدلالة  
على سببية الاول ومسببية الثاني وهذا او خارجا سواء كان على الجوز مثل ان كانت  
طالعة فالنهار موجود فالشمس طالعة او غير ذلك مثل ان دخلت الدار فانت طالقة  
تخرج **ادوات** اعلم ان ادوات الاستثناء على وجه احد عشر حرف محض وهو الا  
وانها اسم محض وهو غير سوى ونالها فعل محض وهو ليس ولا يكون وما خلا  
لا خفت واربعا دايما بين الترف والفعل وهو خلا فعدا وخامسها متفوق على  
حرفيتها مختلف على فعليتها وهو خاشا وسادسها مركب من الفعل والحرف وهو لا سيما

الشروط كما لا يوجد الحكم عنده لا كما لفظ في قوله لا سيما  
طالعة ان دخلت الدار فانت طالقة او جرد عند وجوده  
لا سيما محض



**فرق** **تضياد** الفرق بين التضاد والتناقض ان التضاد لا يجتمعان ولكن يتلفعان كالواد والبياض  
والتناقض لا يجتمعان ولا يتلفعان كالوجود والعدم **علم** **الافقة** وهو علم باحتشاق مدلولها  
جواهر المفردات وهيئتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصي  
ولما حصل من تركيب كل جوهري هيئتها الجزئية على وجه جزئي وعن معانيها الموضوع لها بالوضع  
الشخصي وموضوعه جواهر المفردات وهيئتها من حيث الوضع على المعاني الجزئية وغاية الاحتشاق  
عن الخطاء في فهم المعاني الوضعية والتوقف على ما يفهم من كلمات العرب ومنفعة الاشارة بهذا  
المعلومات والاطلاع على العبارة والتمكن من التفحص في الكلام وايضا المعاني بالبيان القصيرة  
والاقرار بالبلغة **علم** **النصرف** علم يعرف به انواع المفردات الموضوعية بالوضع النوعي  
مدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئة التغييرية وكيفية تغييراتها من حيثياتها  
الاصلية على الوجد الكلي بالقياس الكلي وموضوعه الصيغ المتضمنة من الهيئتين المذكورة وتفرعه  
تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغاية الاحتشاق من الخطاء من كمال الجاهل ومباويع  
مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب فيما يتعلق بالتركيبات **علم** **النحو** علم باحتشاق  
من احوال التركيبات الموضوعية وضعا نوعيا لنوع نوع من المعاني التركيبية النسبية من  
دلائلها عليها وفرضه تحصيل ملكة يقتدر بها على ايراد تركيب وضع وضعا نوعيا  
لما اراده المتكلم من المعنى وعلى وضع معني اتي تركيبا كان يجب الوضع المذكور وغاية الاحتشاق من الخطاء  
في تطبيق التركيب العربية على المعاني الوضعية الاصلية ومباويع المقدمات الحاصلة  
من تتبع الانحلال المركبة من مواد الامتلاء وموضوعه المركبات والمفردات من حيث وقوعها في التركيب والاولويات

ككونها رابط

ككونها رابط التركيب وانما يبحث عنها في النحو على وجه المبتدائية لا تان من مسائل اللغة حقيقة **علم** **المفردات**  
ويسمى علم المفردات ايضا علم يتعرف منه كيفية اكتاب المجموعات المقصورة والتقديرية من معلوماتها  
وموضوعه المفردات الثابتة من حيث الاصل الى يكون او النفع فيه والعرض منه ومنفعة طاهرة مما ذكر **علم** **الكلام**  
الخاص من العلوم الشرعية علم اصول الدين كعلم الكلام وهو علم يتدبر معه على اثبات العقائد الدينية بآراء الحجج عليها  
وضع الشبهة عنها وموضوعه ذات الله وصفاته عند المتقدمين وقيل موضوعه الموجود من حيث هو موجود وانما  
يتنازع العلم التامى الباحث عن احوال الوجود المطلق باعتبار الغاية لان البحث في الكلام في قوله تعالى وفي الآيات  
على مقتضى القول وعند المتأخرين موضوع الكلام المعلوم من حيث يتعلق بالاثبات العقائدية الدينية تعلقا اقربا  
او بعيدا واراد بالدينية المنسوبة الى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم المذكور في مقام علمه بالبرهان العقلي في هذا  
التسليم هو معنى الدين الذي يحال المتكلمين حتى لو لم يؤخذ منه لايضد كلاما ولا علما ونبيا وان فقه  
في الحقيقة لغوات امر الدين بل بعد من الامور الكلية وبالجملة شرط في الكلام ان يكون القصد فيه تبيين  
باعتقاده ان يكون العقيدة مما دوت في الكتاب والسنة ولو كانت هذه من الشرطين لاسي كلاما اصلا ولما يلزم  
موافقة الشرع في نفس الامر بعد بعض كلام اهل الاعتراف من الكلام ان يوافق الكتاب والسنة فظهر من هذا  
ان الكلام من العلوم الشرعية كمن اذا كان على طريق الكتاب والسنة وان كان كلاما موهما يشبه الكلام ويشكر  
الكلام اهل الاعتراف واشتاله فذكر علم شرعي باعتبار رسالته وغير شرعي باعتبار دلائله ومنفعة علم الكلام  
النووية العادة الابدية **علم** **الاشتقاق** وهو علم يبحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مشابهة بين المخرجين **علم** **الاشتقاق**  
والشرعية باعتبار جوهرا وانما ذكرنا هذه من القيد لانه في العرف ايضا يبحث عن الصالحة والبرية بين الكلم لكن بحسب  
الجوهري بل بحسب الهيئة شيئا يبحث في الاشتقاق عن مشابهة وهذا يبحث في الجوهر فقط ويبحث في العرف

المفردات  
علم  
١٥٨

الكلام  
علم  
١٥٩

النحو  
علم  
١٥٩

الاشتقاق  
علم  
١٥٩

الاشتقاق  
علم  
١٥٩



عن المناسبة لا يجب الجهر به بل بحسب الهيئة لانه باعثة عن الهيئة بالاتفاق وهذا يظهر احتيازا  
 العلين ومن توهم اندراج الاتفاق في العرف للزم ان يؤخذ فيه ما ليس هو بخلافه من الهيئة لكن  
 ليس كذلك اتفاقا بعد اعرفت ما توهم بعض شروح المفتاح دبرج الاتفاق في العرف والتفصيل  
 جهاز في تعليقنا على شرح المفتاح وموضوعه المفردات من الهيئة ومن جمل مبادي قواعد  
 تخارج الحروف ومسائل القواعد التي تعرف منها ان الاصل والفرع بين المفردات باي طريق  
 يكون وباي وجه يعلم والامر مستنبط من قواعد علم الخارج وتبع مفردات اللفاظ الكثر واستعمالها  
 وغرضه تحصيل ملكة يصير بها الانساب على وجه الصواب وغاية الاحتراز عن الخلط في الانساب الذي  
 يوجب الخلط في اللفاظ العرب واعلم ان مدلول الجوهر بخصوصها يعرف من اللغة وانساب البعض  
 الى البعض على وجه كلي ان كان في الجواهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف ويعلم من هذا الفرق  
 بين العلم بالهيئة وان الاشتقاق كالبرزخ بين الباقيين ولهذا التخصيص التقديري على العرف وتأخير عن  
 هذا الفرق قد اشبه على كثير من اختلاف حتى شرحت المفتاح فذكرت ان الفوائد المهمة **علم** ١٥٥  
 هو تتبع خواص تركيب الكلام ومعرفة تفاوت المقامات حتى يتمكن من الاحتراز عن الخطاء في تطبيق  
 على الثاني وذكر ان التركيب خواص مناسبة لها يعرف اللفاء اما بسبقهم او بما جرت علم اللفظة  
 وذكر الخواص بعضها ذوقية وبعضها احتمالية وبعضها خارج ولازم للمعاني الاصيلة لكن لزوما مقبلا  
 في عرف اللفاء والآلة اختصا بها مصاحبة للفظ السليمة وكذا اسماوات الكلام متفاوتة كقوام النكاح  
 والتمهيد والتزوية والجد والزلز وبزوال كمن المقامات كغيبه وتطبيق الخواص على المقامات يستفاد  
 من علم المعاني ومداره على التامان المعرفية وموضوع التركيب الجبرية والطبيعية حيث

تطبيق

تطبيق خواصها على مقتضى الحال ومسائل القواعد التي يتعرف منها ان اي مقام يقتضي اي خواص  
 من الخواص ومبادي المسائل النحوية واللغوية وبالجملة المسائل الادبية كلها ولا بد من استقراء ترا  
 البقاء والغرض من تطبيق الكلام على مقتضى الحال وغاية الاحتراز على التطبيق المذكور **علم** ١٥٦  
 وهو معرفة ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة في وضوح الدلالة وموضوع اللفظ العربي حيث  
 وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها لبيان  
 الاوضح منها مع فصاحة المفردات وغاية الاحتراز عن الخطاء في تعيين المعنى المراد بالدلالة  
 الواضحة ومبادي بعضها عقلية كاسم الدلالات والتشبيهات والعلامات المجازية ومراتب  
 الكنايات وبعضها وجدانية وذوقية كوجوه التشبيهات وفهم استعارات كغيبه الطرية وحسها  
**علم بدعي** ١٥٧ وهو علم باحث عن التركيب العربية من حيث وجوه تحيين الكلام بالحس العرضي بعد رعاية  
 المطابقة وضوح الدلالة وموضوع اللفظ العربي من حيث التحيين والترتين العرضي بتوكيد  
 فاير فصاحة والبلاغة وغرضه تحصيل ملكة تحلية الكلام بالمحسنات العرضية وغاية الاحتراز  
 عن خلوص الكلام عن التحلية المذكورة **التجسس من نتائج الفقه** ومعها **التجسس** الذي  
 مولانا الشهير بطايش كبري **علم عروض** وهو علم يبحث فيه عن احوال الالوان المعبر للشعر  
 المعاصرة للالفاظ والتركيب العربية وموضوع الالفاظ العربية من حيث انها معروفة للايقان  
 المعتمدة في البحر السبعة عشر عند العرب **علم اصول الفقه** وهو علم يتعرف من استنباط الاحكام الشرعية  
 والفرعية عن ادلتها الاجمالية البينية وموضوع الالام الشرعية الكلية من حيث انه كيف يستنبط  
 عن الاحكام الشرعية والعقلية والغرض منه تحصيل ملكة الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الاربع  
 استنباطا صحيحا

الآخر  
 شهر رمضان وشهر ربيع الاول وشهر ربيع الثاني  
 العلم في هذه الفقه من السطور  
 المضاف والمضاف اليه كعب الله على  
 فلا يحسن اضافة الشهر في غير هذه الفقه  
 لان العلم هو المحرم والصفر اجمالا  
 وجارر الاخر ارجب وشعبان  
 والشوال و ذو القعدة وذو الحجة  
 وقال الآخر لا يعلم اضافة الشهر  
 في غير هذه الفقه كذا قال مولانا  
 سعد الدين في حواشي الكشاف



التفصيلية اعني الكتاب السنة الاجماع **علم النبي** علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هي موجودات  
 وموضوع الموجود من حيث هو وغاية تحصيل اعتقادات الحقيقة والنقد والاطمئنان والتحصيل السعادة  
 الابدية **معتبر علم فقه** وهو علم يبحث عن الاحكام الشرعية الشرعية العلمية من حيث التنباطها  
 من الادلة التفصيلية ويبدأ بمسائل اصول الفقه ولا يستمر من سائر العلوم الشرعية والفقهية  
 وغاية حصول العمل به على الوجه المشروع والعرف من تحصيل ملكة الاقتدار على الاعمال الشرعية  
**علم اصول الدين** المطلب الخامس في فروع علم اصول الدين واعلم ان المتقدمين من علماء  
 الكلام طاروا الغاية القصوى من العلوم حمزة الله تعالى صفاته وما يفرغ عليها من احوال  
 النبوة والمعاد بحثوا عن هذا الامور وجعلوا البحث مما يتوقف على علمها من احوال الموجودات  
 بطريق المبدئية وعلى قدر الحاجة ولذا كثر تركي كثر الاقدمين عن السلف الصالحين المقصود  
 على المباحث المذكورة ثم مرافهم من العلماء لما رآوا ان تلك المبادئ من المسائل العلم الالهي ونحوها  
 عن ان يحتاج علم العقائد الى علوم الفلاسفة فعمروا موضوعهم فبحثوا عن احوال الموجودات الخارجية  
 مطلقا ليكون لهم شرعي باراء العلم الالهي للثبات ويقارن بها ان يبحث في الكلام على قواعد  
 الالهي وفي الالهي على مقتضى العقول وافق الملل والشرائع ام لا ثم ان يلدج من العلماء طاروا  
 ان علمهم هذا لا يستغني عن قواعد المنطقية التي وضعها الفلاسفة ورأوا ان اعتبار الشرع في العلم  
 غير شرعي غير موضوع عند المشتريين فعمروا موضوع العلم المذكورة اخرى وجعلوا موضوعا للمعقولات الثابتة  
 الموجودة في الذهن فقط فعلى هذا الذي يتفرع عليه رأيهم اخر اختيار موضوعهم المميز كلها  
 بحيث اخرج منها موضوعات جميع العلوم وقد تفرع في موضوعات الاسماء والفروع من العلوم

العقلية

العقلية ان يكون موضوع الفروع من انواع موضوع الاصل فعلى هذا يكون جميع العلوم من فروع  
 على الكلام لانه موضوع علم الموضوعات كلها ولهذا لم يتعرض الفروع علم الكلام اصلا لعدم  
 قوله الفن الاول علم المعاني انه اريد بالفن الاول الالفاظ والعبارات كما يدل عليه قول  
 في بعض رتب الكتاب على مقدمة وثلاثة فنون اجتمع الي تقدير مضاف اما في الاول والثاني  
 اي معاني الفن الاول علم المعاني والفن الاول الالفاظ علم المعاني وان اريد به المعاني علم  
 المعاني الالفاظ تسمية المدلول باسم الال او كذا فالامر طاهر واما في البحث سبب في المقدمة والجملة  
 الى الاعداد **حسن جلي** **والضابط** ان يقال من الله القياس ان كانت له كدفع  
 القيس كما في فكر الاغنام في ظلال وشرر ومثاله ما هو غير نخل بالفضاحة وان كانت مجرد  
 الشجرة عن الواضع كما في يائي فكذلك الالهي فكله كما في اجل شجرة جلي **فصل**  
**الاجمعي** منسوب الي الجمع وهو الذي لا ينقطع وان كان من العرب والمراد من العرب في قوله  
 الكشاف للقصبة العرب سكان المدن والعري والامر اسكان البادية والموقف يكتب  
 ان العرب هو هو لاد الصنف المقابل للجمع والاعراب منفتح سكان البادية خاصة والنسبة  
 اعرابا لانه لا واحد له فله اسقط الواو العاطفة من والعري كان احسن كما لا يخفى **جلي**  
**استدراك** اذا لم يقابل التصريح كثيرا ما يستعمل في المعنى اعم انما من التصريح فلا يرد  
 ان التعريف وضبط الابواب مصروح بها فكيف قال اشار **جلي** **فان تعقيب**  
 قوله ففرض الظاهرة الغاء للتعقيب للتفريع على الآية المذكورة ففرضية الظاهر على  
 المذكور ولو قدر المصنف تفريع الحكم على الدليل لكان حقا ان يقول فالظواهر في فرض ثم شرع

بها هذا



الكتاب لغة أما مصدره بمعنى الجمع  
سمي به المفعول للمبالغة أو  
فقال بني المفعول كالنبي  
وعلى القديسين يكون بمعنى المجد  
و اصطلاحاً ما مثل اعتبرت  
مستقلة شملت أنواعاً أولاً  
باب مضاف في اللغة النوع وفي اللفظ  
نوع من المسار التي يميز عليها كتاب  
فصل في اللغة بعض القطع وفي اصطلاح  
طائفة من المسائل التي تفرقة أحكامها  
بالنسبة إلى ما قبلها غير مترجم بالكتابة والبيان  
فإن وصل إلى ما بعده نون والآفلا  
مولانا في

عليه المضي الثاني مثلا يريد انه قد حمل على هذا المعنى انه الحديث واذا تحمل يريد انه تحمل على هذا المعنى  
وان لم يحمل على اهل الحديث لانه اللفظ يحتمل من دأب صاحب البداية انه اذا ذكر لفظ الاصل  
في موضع يذكر فيه اسم الكتاب يريد به المصروف للامام محمد الشيباني واذا ذكر يريد مصروفه <sup>الخصيصة</sup>  
ومن دأبه انه اذا قال رواية بالنصب يريد بها ان المذكور قبل هذا اللفظ قول واحد روايته واحدة  
وليس فيه اختلاف الروايات ومن دأبه انه يذكر اول مسائل القدرتي ثم مسائل المجامع الصغير  
في آخر الباب ومن دأبه يستعمل لفظ المحكي في الفعل والمروى في القول ومن دأبه انه اذا قال  
عن فلان يريد الرواية عنه واذا قال عند فلان يريد به انه منه به ومن دأبه انه اذا قال  
الظهير مسنة ثم اشار الى الظهيرين باسماء الاشارة التي تستعمل للمعنى المسئلة  
بالسنة والمقرب ومن دأبه انه يقول لما بينا في الدليل العقلي ولما قلنا في الدليل الثابت <sup>في الكتاب</sup>  
ولما بينا في الدليل الثابت بالسنة وللاثر في الدليل الثابت بقول الصحابة ولما ذكرنا <sup>اعلم</sup>  
ومن دأبه يعتبر عن الحكم الباطنة بالفقه ويقول الفقه في كذا ومن دأبه انه لا يذكر الفاء في جواب  
اما اعتماد الظهور المعنى على ما هو دأب المشايخ رحمهم تعالى ومن دأبه انه ذكر قد اجم لفظ قال  
او مثله يريد نفسه لم يذكر بصيغة المتكلم احتراز الانانية ومن دأبه يرجح الجواب بالافضل كائنا  
من كان ومن دأبه انه اذا قال ذكر محمد لا يريد به منه به من جهة طراده لانه قال محمد  
**عز غاية اليقين** **اذن** الاذن المطلق من الشارع يقطع حقيقة والمقتضى لا يقطع  
ومدار الفرق بين موارد الاذن المطلق والاذن المقيد على وجود المخرج لا الصنع المكلف  
وعلى وجود المخرج بصنعه وتفصيل ذكر ان الاذن الاذن الرفع خرج لزمه بصنعه يكون مقيدا

بسم الله الرحمن الرحيم في هذا الكتاب ما ينفع  
بلفظها ما مع الصغير في وضعها في  
بين رديته وادب الله وربه الحكيم



كما في صورة الملقح فان منشا المخرج فيها احرامه وغايته الاذن في مثل ارتفاع الحرمه واذا  
 لرفع المخرج لزمه لا يصنع يكون مطلقا كما في صورة السبع لولا ان كانا في اثنان **معارف**  
 ونظر الاختلاف في كسر المعارف فان عندنا لا يوجب الصمان لانه امر بالمعروف ونهي عن المنكر  
 وعنده يوجب لانه مال محترم محترز بدار الاصلاح مملوك بسلم فوجب الصمان بالثبوت كقتل  
 الجارية المغنية ولكن انما يجب الصمان عندنا اذا صلح شيء آخر اذا كانت لغرضه فقد خبط  
 خطانا احشا المعارف اجمع لجميع الطهور والعود وشبههما ذكره في المخرج قال في ديوان  
 الادب المقتضى ضرورة من الطنابير يتخذها اهل الدين لولا ان كانا في اثنان **استحسان**  
 ولم يحز راي استحسان الاستحسان هو الذي لا يبدل الذي يكون في مقابلة القياس الجلي الذي  
 سبق اليه الاقناع فالقيس قلنا ان يجوز رايك لانه ليس بصلو لعدم الاركان بل دعاء  
 والاستحسان انما صلح من وجه لوجود العزيمة فلا يتك القيس من غير هذا احتياط على  
**نبذة** قال وان كان مفردا بالبحر يبري بلبية الحج لانه عبادة والاعمال بالنيات يعني ان  
 عبادة وما ياتي به الحج والاعمال يحتمل العادة والعبادة والامنيان بينهما  
 انما يكون بالنية فلا بد من صفاتها حتى يتعين ان يكون ما يعبادة قوله على اطلاع الاعمال بالنيات  
 معيان شترع الاعمال وتغير بعضها عن بعضها بالنيات فان العمل الواحد بنية يكون مباحا  
 واخر مستحبا واخر مكرها ما على ما علقناه في ما علقناه على صحيح البخاري  
 لولا ان كانا في اثنان **حين** قالوا حين ظرف استعير للتعليل كما ان حيث ظرف مكان  
 وقد يستعار له وانما قلنا انه استعير لعدم الصحة للظرفية لان الظاهر المذكور لم يكن

وقت قولهم

استصحاب **الكتاب** وهو ابتداء ما كانا على ما كان

ونت قولهم بل كان بسبب قسهم لولا ان كانا في اثنان **قياس** القياس جلي وخفي فالخفي  
 يسمى بالاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قيس خفي استحسان وليس كل استحسان  
 قبلا خفيا لانه الاستحسان قد يطلق على غير قيس الخفي ايضا **توضيح** **عبارة عموم لفظ**  
 قال صاحب الهداية وانما ابتداء الصفات لقوله عليه السلام ابتداء ايمان الله تعالى فاقولت  
 العبارة لعموم اللفظ الخاص والسبب وقد خولف بموجب عموم في التمتع والدين والوضوء  
 اما الاول فلان التمتع يبدأ بالعمى وقد بدأ في النقص بالحج واما الثاني فلانه ابتداء بالدين  
 وقد بدأ بالكتاب بالوصية واما الثالث فلان المتوفى يبدأ بغسل اليدين وقد بدأ  
 في آية الوضوء بغسل الوجه قلت اما المخالفة في الاولين فبما في البيانا الفعلي **الشارع**  
 فكان النقص المذكور محض تصادم واما الثالث فلان المخالفة فيه لانه الترتيب في الوضوء  
 عليه وفي ما ذكر في نفس الكتاب مرعي حيث يبدأ بغسل الوجه اذ الشرح في الغزو  
 وتقدم غسل اليدين الى التسخين على وجه سنة علي ان فيه ايضا بيان فاعلم من **الشارع**  
**بقاء حكم مستغن** بقاء الحكم مستغن عن بقاء السبب كما في ربي الجار سبب طرد الشيطان  
 من ابراهيم ثم بقي ذلك الحكم وان زال السبب كما في المخالفة في صلح النهار فانها بسبب  
 مقابلة الكفرة والغائم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قال الله تعالى انما افرق بينكم  
 وقد بقي واجبا بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وان زال سببه والي عز الشارح رحمه الله تعالى  
 لما اراد الرول في طوافه فقال اضر كفتي وليس هذا من ارادة ولكن رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يفعلوا فعله اتباعا له فانه قلت اني مستغن عن بقاء السبب على ما مر في كتاب

القياس هو تورية الحكم من الاصل  
 بقلة متخذ لا يدرك بمجرد التلقين  
 وهو قياس جلي القياس جلي وخفي  
 فالخفي يسمى بالاستحسان لكنه اعم  
 من القياس الخفي فان كل قيس خفي  
 استحسان وليس كل استحسان قبلا  
 خفيا وهو دليل على ان القياس الجلي توضح



الذكره في سقوط في حصة المؤلفة قلوبهم قلت الحكم يدور مع الدليل لا مع السبب فالاصل  
ان يبقى الحكم ما بين الدليل وان زال سبب الا اذا كان في الدليل اشارة الى تعليل  
الحكم بسببه كما في المؤلفة قلوبهم فان فيه اشارة الى انه ذكر ثلث قلوبهم فالاصل  
في مثل ذلك سقوط الحكم عند زوال سبب ابن كمال **بشاشا وبراء** ويجعل طوائف  
من وراء الخطم اي مما خارج والبراء اسم للهمة التي يوارى بها الشخص من خلف  
وقدام ذكره في الكشف ومن قال وبراء في الاصل مصدر جعل ظرفا ويضاف اليه الفاعل  
فيراد به ما يتوارى به وهو خلفه والى المفعول فيراد ما يوارى به وهو قدمه ولذلك  
عند من الاضداد فكانه خاف من قوله تعالى قبل ارجعوا ورائكم فان وبراء اضيف  
الى مفعول والمراد به الخلف ابن كمال **بشاشا افاقي** قال صاحب البداية ثم افاقي  
قال صاحب الكشف في شرح الكشف افاقي وافي وهو القياس لان النسبة  
الى الواحد الا ان المستعمل فيما بين الفقهاء افاقي وهو صحيح لانه لا يرد بالافاقي الخارج  
اي خارج المواقيت فكان منزلة الانصاري حيث اريدت القبيلة الناصرة كانه اريد ان في الاصل  
اطلق عليهم الا انهم نظروا اليهم انهم صاروا كالعلم لهم حتى لو قيل انصاري لم يفهم المعنى  
كذلك لانه لا يرد ههنا انهم من افاقي امكنه او افاقي الارض بل يفهم ان خارج المواقيت  
فكان افاقي صار كالعلم الخارج المواقيت من الامكنة ولو قيل افاقي لم يفهم المعنى وهذا معني  
صريح بظهور ان النسبة التي ليس من الواجب فيها ان تجري مجرى لفظ العلم في التفسير بل في اعادة حصول  
منه ثم بعد ذلك لم يثبت على الواحد والكثير الى هناك لانه نظيره البغوي في اعادة حصول

في الاصل

في الاصل جمع فضل غلب على ما لا اخبر به الواحد ومنه قوله صاحب كشف في تفسير سورة النور فان  
وهذا افضل من القول ابن كمال **بشاشا جقنه** ولا يجوز استعمال المحرم في المحنة كالخمر  
ونحوها لان الدواوي المحرم محرم والمذهب عند اهل السنة والجماعة ان التوكل المأمور به بعد  
الاسباب ثم التوكل بعد على خالق الاسباب دون الاسباب كافي **حيلة** فحيلة الزوج الثاني  
ثابت بحديث عسيلة وهو ما روي عن عروة بن الزبير عن الزاء المحجة وفتح الباء الموحد عن  
حالة عايشة ان امراء رفاعه جاءت الي النبي عليه السلام فقالت ان رفاعه طلعتني فثبت  
طلاقي وان عبد الرحمن الزبير زوجي وان ما معه هديت الثوب قال انه يدينني ان يعود  
الي رفاعه قالت نعم فقال لاحق تذاوتي من عسيلة ويدون به من عسيلة ورفاعة  
كسر الراء الزبير بفتح الزاء المحجة وكسر الباء على خلاف الاول **عبادة** وكذا  
عن العبادة التثنية عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس رضي الله عنهم  
وعن العبادة في عرف الفقهاء وانما عبادة بن زبير رضي الله عنه فليس منع ولذا ذكره مستقلا  
مفردا عنهم وانما قلنا في عرف الفقهاء لان العبادة في عرف المحدثين اربعة وعبد الله بن الزبير  
منهم دون عبد الله بن مسعود وبدله في عرفهم عبد الله بن عمرو بن العاص والجوهري **الخطاء**  
في تعيين العبادة حيث قال في الصحاح والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله  
بن عمرو بن العاص لانه لا ينطبق على واحد من العرفين المذكورين علي ما وقعت عليه فان قلت  
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه من المحدثين كما انه من الفقهاء فكان حقه ان يذكر في الفريقين  
كعربيته قلت نعم هو كذلك الا انه لم يشتهر برواية الحديث واشتهر بالاحكام وقضاياه



استدراكها وانما قيل في تعليل لانه مقدم مودة فلا يصح وجها لان يستمر بالفتنة دون المودة  
 واما ما قاله المطرزي في المغرب لانه من كتابة القضاة رضي الله عنهم فاجد منه  
 ثم العباد له يجوز ان يكون جميع عبد لعة في عبد قبا لانه من العرب من يقول  
 في عبد وزيد عبد وزيد وان يكون جميع عبد على غير قبا س وفي المغرب او سم جميع  
 غير مبني على واحدة **ابن كمال** **بشا تعليل** التعليل انما يذكر للمساير لا لللائل **١٨٣**  
**ابن كمال** **بشا نصاب** هو للذهب عشرون مثقالا والفضة مائة درهم كل عشرة  
 منها سبعة مثاقيل اعلم ان هذا الوزن يسمى وزن سبعة ومثقال يكون الدرهم سبعة  
 اجزاء من الاجزاء التي يكون المثقال عشرة منها اربعة يكون نصف مثقال وخمس مثقال  
 فيكون عشرة دراهم بوزن سبعة سبعة مثاقيل والمثقال عشرون قيراطا والدرهم  
 اربعة عشر قيراطا والقيراط خمس شعيرات **صدر الشريعة** **مولاي مولات** وهو في الفتنة **١٨٤**  
 بمعنى المصادقة ضد المعاداة وفي الاصطلاح ان يقول شخص لاخر انت مولاي  
 ترثني اذا مت وتعتق عتي اذا اجنيت وقال الآخر قبلت في صحبة عند الولاء ويكون  
 القائل يرثه اذا مات ويعتق عنه اذا اجنيت عندنا خلافا لما في رواية اخرى وان شرطنا  
 من الجاني فعل ما شرطنا وان قال احدهما دون الآخر برثت ان كنت من القائل  
 دون العكس ويكون مال الساكن يرب ويبيع الرجوع عنه قبل ما يقتل لاجل شروطه  
**خلق النخية** وكذا خلق بعض النخية خلقا منعي واما اخذ بعضها فللمقطة **١٨٥**  
 الاصل تدل على انه مشروع وبه اخذ اصحابنا فانهم جوزوا ان ياخذ من طولها

وعرضها

وعرضها حتى يبقى قدر القبضة وبه ورد الاثر على ابن رضي الله عنه وروى ابو حنيفة  
 في جامعه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقص من طولها وعرضها **ابن كمال** **بشا ذمة** الذمة في الاصل **١٨٦**  
 بمعنى العهد ولهذا سمي قايلا للجزية ذميا لكونه معاينة او سمي بمحل التزام العهد وهو  
 الرقبة بالذمة مجازا اطلاقا لانه الحال على المحل غاية البيان **ضرب** مثل قوله **١٨٧**  
 في الشطرنج بغلة ضرب مثل في موضع الذي زيد فيه ما ليس فيه قوله البغل معروف  
 وبالتركيز تارة ومحصل معناه زاد هذا القائل قيدا لا يذهب احد **ابن كمال** **بشا**  
**حين وقبح** وهما بطلقان على ثلثة معان الاول كون الشيء ملابسا للطبع ومناظرا  
 والثاني كونه صفة نقصان والثالث كون الشيء متعلقا المدح عاجلا في الدنيا  
 والثواب آجلا في الآخرة وكونه متعلقا الذم عاجلا والعقاب آجلا في الآخرة **١٨٨**  
 عند الاشعرية ما امر به والنج ما نهى عنه وعند المعتزلة ما يجد على فعله ويترك على  
 فعله معتبر **حاملة** الحامل المراءاة التي في بطنها الحمل ينتج الماء ابر ولد والحاملة  
 التي على ظهرها ورأسها حمل بكسر الحاء والرضع التي شأنها ان ترضع وان لم تنثر  
 الارض في حال وضعها والرضعة التي هي في حال الارض في حال وضعها الصبي وهذا  
 الفرق المذكور في الكشف ومن وهم ان عدم ادخال الماء لان ذلك من الشبهة لا الحادثة  
 واذا اريد الحدوث يجوز ادخال الماء فقد وقع **ابن كمال** **بشا مقدار** مسافة ثم اعلم **١٨٩**  
 ان قدر المسافة من المواقيت الخمس الى مكة كم هو فن ذات عرق الى بستان بين  
 عامر اشان وعشرون ميلا ومن البستان الى مكة اربعة عشر ميلا ومن مكة الى بستان بين

التي هي بين مكة والبستان



مائة وسبعة وخمسون ميلا ومنها الى مكة مائة ميل ومن المدينة الى الخليفة اربعة اميال  
ومن يلم الى مكة مرحلتان ومن قرن الى مكة مرحلتان وكل ثلثة اميال فرسخ  
وكل ميل الفان وثلثمائة وثلاثون خطوة ويكون الفرس على هذا القول  
سبعة آلاف خطوة وكل اربعة فراسخ يربد ومن بغداد الى مكة على طريق المدينة  
تسعة وعشرون ميلا اعلم ان البيت في وسط المسجد الحرام والمسجد في وسط  
مكة والصفاء المروءة خارج المسجد من الجانب الشرقي والصفاء في الجنوب والمروءة  
في الشمال ومن خارج مكة من جانب الشرقي يميل الى الجنوب قليلا ومزدلفة فوق  
منام الجانب الشرقي ايضا وعرفات فوق مزدلفة من الجانب الشرقي ايضا يميل  
الى الجنوب بحيث لو صلي رجل في موضع من هذه المواضع يتوجه الى المغرب الشمالي  
نأية بيان غلام وفي قال الفلام ما كان له اقل من خمسة عشر الف من مبلغ  
خمس عشرة الف وكرهوا الكبر اذا بلغ اربعين فراد عليه وما بين خمسين الى ستين  
الى ان يغلب الشيب فيكون شيخا **الكل** **اظهر** قول لان التثنية بين اظهر  
اي وجد بين اظهر يعني بينهم والظهر والاظهر مجيستان متجهين كما في قوله لا صدقة  
الا على ظهر غني اي صادرة عن غني **الكل** **مراجعة** **شافعي** في فتاوى النسب للشافعي  
ان يبعث الى شفوي ليثبت العقد ان كان بشهادة الفاسق والخفي ان يفصل ذلك  
على بين وكذا القاضي اذا اقرح وكذا لو كان بفردين فظلمتا ثلثا فبعث الى شافعي  
وزوجها عنه غير محقق ثم يقضي بالقوة ويطلق النكاح الاول يجوز اذا لم يأخذ ان في كتاب

ولا المكتوب اليه شيئا ولا يظهر بهداحة الوطن السابق ولا شبهة ولا شبهة في الولد كما في الخلاصة  
ثم قال قال الامام فليس لغيرنا في الاجور الرجوع الى مذهبنا في الآتي اليهم المضافة  
اما لو فعلوا ففقدوا بنفهم **عزيمة** **وخصة** العزيمة في اللغة هي العقد المبلغ  
وفي الاصطلاح اسم لما هو الاصل من المشروعات غير متعلق بالعوارض الرخصة في اللغة السير  
والسهولة وفي الاصطلاح ما بين على اعذار العباد وقديحنا ان اي مجيب العزيمة بمعنى  
الاصل مطلقا والرخصة بمعنى الترخيم **شرع** **معتبر** **كالح** **الفضولي** **عزيم** **في** **جعفر**  
انه قال كلامه ان تزوجها غيره لا جلي في كذا قال الجلي فيه ان يزوجه الفضولي امرأه بغير امره  
وبغير امرها ثم يجبر هو النكاح يقع الحث قبل جازاة المرأة لا الجزاء لعدم المكفر ثم يجبر المرأة  
النكاح فاجازتها لا يعمل فيجوز ان النكاح بعد هذا ويكون هذا النكاح جازا لان العيين  
انعتد على تزوج واحد كذا في المحيط وهذه الجملة اما يحتاج اليها انما اذا كان كل امرأة  
ان تزوجها او تزوجها غيره لا جلي واجبه فاما اذا لم يتل فاجزه قال نجم الدين تزوج الفضولي  
لا جلي فيقع الطلاق ولكن يحرم لو فوجها قبل دخولها في ملك الزوج الا يبرأ بعد عقد الفضولي  
لو طلقها ثم انما لا يحرم عليه ما ذكرنا الا ان ههنا لا يقبل الا جازاة لانه صار مردودا في عقد  
الفضولي ثانيا لا جلي ويجبر هو العمل قال صاحب المحيط وعنده ان في المرة الثانية لا حاجة  
الى عقد الفضولي بل ان تزوجها بنفس لا يطلق لان العيين في حق هذه المرأة انحلت تزوج  
الفضولي اطلاقا **زان** **سلف** **السلف** من ابن حنيفة الى محمد بن حسن الى يحيى  
الائمة الحلواني والمتأخرون من شمس الائمة الحلواني الى حافظ الملة والدين البخاري والاعا

وانما جميع السموات والارض والارض والارض والارض  
مستأجرة بالارزاق والارض والارض والارض  
مستأجرة بالارض والارض والارض



قراءة ان بعد حيث ونحت ايضا ان كانت مع ما بعد ما مضى الى نحو حيث من ان كان  
 ١٩٨  
 والمجني استهارة ان فاضل لو جوبكون المضاف والمضاف اليه مفرد او لا يشكر ما اذا كان جملة  
 مثل كتب حيث انكر الس لانه الاصل في المضاف اليه ان يكون مفرد انا فاعبر الاصل في حيث  
 نحت بعدها متوسط **تكليف ما لا يطاق** يجوز على انه تعالى ان يكتل عباده  
 ١٩٩  
 ما لا يطيقونه خلافا للمعتزلة وهو لم يجز ذكر استحالة سؤال دفعه وقد سألوه ذلك  
 فقالوا ارتبنا ولا تحل علينا ما لا طاقة لنا به الآية ولان الله تعالى اخبر نبيه بان ابا جهل لا يصدق  
 ثم امره بان يصدق في جميع اقواله وكان من جملة اقواله انه لا يصدق فكيف يصدق في انه  
 لا يصدق وهو من الاحمال وجودي من الرسالة القدسية للقراني **دمج العين**  
 واعلم ان دمج العين على جهين دمج حزن ودمج سرور وعلاهما ان الاول حزن واما  
 والثاني بارادة قال الحريري في مقامه السابعة والعشرين وادمن به دمج العلة ثم قال  
 في تفسيرها المجلات التي لا يعيش لها ولد لو لم يهاجر الحزن لانه تعالى ان دمج الحزن  
 حارة ودمج السرور بارادة ولهذا قيل للمدحولة ان الله عيسى مأخوذة من القرد وهو البرد  
 وقيل للمدحولة سخن انه عيسى مأخوذة من المحونة وهي الحرارة حتى قال الغنماء ما اذا استأمر  
 الولي المبكر بالانحة الصادرة بكت فيلحس الولي ومعها ان كان باردا كان منها رطبا وان كان  
 لا يكون رطبا وسمعت الحسن ان الرمع والذين يجريان مجري واحد فانهما ما اذا لم يحدما  
 وهو العيون والنوى وان فاذا اخرجنا منها ما راد معا ولما نقل من شرح فقيهه  
 بصريون وكوفيتون الكوفيتون هم المبرد والكسائي والقرطبي والشافعي والحنابلة  
 ٢٠١

في قوله لا يصدق في جميع اقواله  
 لان الله تعالى اخبر نبيه بان ابا جهل لا يصدق  
 ثم امره بان يصدق في جميع اقواله  
 وكان من جملة اقواله انه لا يصدق  
 فكيف يصدق في انه لا يصدق

الكتاب في الكوفيتون يراد به كتاب المبرد والبصريون هم الخليل وسيبويه وبورش والاشعث  
 واتباعهم واذا اطلق الكتاب في البصريين يراد بكتاب سيبويه سيبويه على راحة  
**استنباط علم** العلم ثلثة احرف هي عين ولام وميم فاستفاد العين من العيني  
 واللام من اللطف والميم من الميم العين تجعل صاحبه الي العيني واللام تجعل لطيفا  
 في الدنيا والآخرة والميم تجعل ملكا على الخلق ويعطي الله تعالى العالم ببركة العين العزة  
 وبركة اللام اللطافة وبركة الميم المحبة والمهابة في قلوب خلقه من روضة العلم **حكاية**  
**حرب علم** وحكي محمد بن شعاع من ابراهيم الجراح قال دخلت على ابي يوسف في مرضه  
 الذي مات فيه فوجدته معي عليه فتفتح عيسيه فرائي فقال يا ابراهيم انما افضل للحاج ان يري  
 راجلا او راكبا قلت راجلا فقال ان ثم قال ما كان بوقت عند ما لا افضل ان يرهجا راكبا  
 قال فخرجت من عنده فابلغت الباب حتى سمعت نباح النساء عليه انه قد توفي فقلت هذا من  
 حرب ابي يوسف في العلم فينبغي لكل واحد ان يكون حريصا في اشتغال بالعلم حتى يبال ما لا يربو  
 ولهذا وقت التحصيل من الهدى الى الهدى غاية البيان **احكام فصل كتاب الحشني فضل في احكامه**  
 فان قيل الفصل اتم انما ذكره لقطع شيء من شيء اخر باعتبار نوع مغايرة بينهما وهما لم يقدم شيء  
 فادرج ذكر الفصل قلت كلامه في قوة ان يقال هذا الكتاب فيه فصلان فضل في بيان الحشني  
 وفضل في احكامه اكل ملا بسطة لانه الشيء موافقة آياه يعني يكون موافقا لمقتضا  
 شرح مناجاة تأمل اعلم ان لفظ التأمل اذا كان بانفاء يشار به الى جواب مثل تأمل واما اذا  
 بغير الباء لا يشار به الى الجواب الا السؤال مثل تأمل فاذا كان بانفاء واللام يراد به السؤال مثل تأمل  
 الجواب واذا كان مجهولا لا يشار به الى الجواب

قوله في الكوفيتون يراد به كتاب المبرد والبصريون هم الخليل وسيبويه وبورش والاشعث واتباعهم  
 واذا اطلق الكتاب في البصريين يراد بكتاب سيبويه سيبويه على راحة  
 استنباط علم العلم ثلثة احرف هي عين ولام وميم فاستفاد العين من العيني واللام من اللطف  
 والميم من الميم العين تجعل صاحبه الي العيني واللام تجعل لطيفا في الدنيا والآخرة  
 والميم تجعل ملكا على الخلق ويعطي الله تعالى العالم ببركة العين العزة وبركة اللام  
 اللطافة وبركة الميم المحبة والمهابة في قلوب خلقه من روضة العلم حكاية حرب علم  
 وحكي محمد بن شعاع من ابراهيم الجراح قال دخلت على ابي يوسف في مرضه الذي مات فيه  
 فوجدته معي عليه فتفتح عيسيه فرائي فقال يا ابراهيم انما افضل للحاج ان يري راجلا  
 او راكبا قلت راجلا فقال ان ثم قال ما كان بوقت عند ما لا افضل ان يرهجا راكبا  
 قال فخرجت من عنده فابلغت الباب حتى سمعت نباح النساء عليه انه قد توفي فقلت هذا من  
 حرب ابي يوسف في العلم فينبغي لكل واحد ان يكون حريصا في اشتغال بالعلم حتى يبال ما لا يربو  
 ولهذا وقت التحصيل من الهدى الى الهدى غاية البيان احكام فصل كتاب الحشني فضل في احكامه  
 فان قيل الفصل اتم انما ذكره لقطع شيء من شيء اخر باعتبار نوع مغايرة بينهما وهما لم يقدم شيء  
 فادرج ذكر الفصل قلت كلامه في قوة ان يقال هذا الكتاب فيه فصلان فضل في بيان الحشني  
 وفضل في احكامه اكل ملا بسطة لانه الشيء موافقة آياه يعني يكون موافقا لمقتضا  
 شرح مناجاة تأمل اعلم ان لفظ التأمل اذا كان بانفاء يشار به الى جواب مثل تأمل واما اذا  
 بغير الباء لا يشار به الى الجواب الا السؤال مثل تأمل فاذا كان بانفاء واللام يراد به السؤال مثل تأمل  
 الجواب واذا كان مجهولا لا يشار به الى الجواب



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

والقول المنفي واخره لنفي النقول ان كانت قد  
 كل اخط في خبر النفي بان احرق على اداء  
 نحو ما كل ما يقتضي المراء يدركه تجربا وبدا  
 بالاشتقاق النقول او معوله للمفعول  
 نحو ما جان النقول كلهم وما جاني كل النقول  
 وحول اخذ كل الارام اكل الارام لم اخذ  
 فمن جميع هذه الصور يوجب النفي الى النقول  
 خاصة واذا ثبت الفعل والوصف  
 اضعف او عطفه والآن وان لم يكن  
 اخط في خبر النفي بان قد مر على النفي لظا  
 ولم يقع معوله للمفعول المنفي عن النفي على كل  
 فرد مما اضعف اليه كل واذا ثبت اصل  
 الفعل من كل فرد كقول النقول لما قال  
 ذو الديدن اضرمت الصلوة ام نيت  
 يا رسول الله كل ذلك لم يكن مطون  
 روي ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 علي ركعتين في الحضر فقام الى جنبه فاستأذنه  
 عليها كانه غيبان وفي النقول ابو بكر وعمر  
 فاستأذنه فقام ذو الديدن وقال  
 اضرمت الصلوة ام نيت يا رسول الله  
 وقال ام كل ذلك لم يكن وقال ذو الديدن  
 قد كان بعضكم فاستأذنه فقام علي بن ابي طالب  
 فقال احقر ما يقول ذو الديدن فقال  
 نعم فقام ام صلوة اربع ركعات وعلى  
 ركعتين الباقيتين ومحمد بن عبد الله بن محمد  
 واعلم ان كل هذا قد مر في حق النقول

والوضع عام

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



حاضر في الحقي والجمع قياسا على الواحد لكن لا يجوز اضماره في المنفي والجمع لا يستلزم اجتماع التثنية  
 في المنفي وهما تشبه المصدر وتثنية الفاعل واجتماع الجمع في الجمع وهما جمع المصدر وجمع الفاعل  
 من باب **المراد** **الفصل** **والاصل** قال ابن ابي عمير الفصل والاصل الوصل عطف بعض الجمل على بعض  
 والفصل تركه وانما قال عطف بعض الجمل على بعض دون ان يقول عطف كلام على كلام <sup>لشمس الجملتين</sup> لشمس الجملتين بها محل  
 من الاعراب وذكروا انهم ان جعلوا الكلام والجمل مترادفين لكن الاصطلاح المأثور على ان الجملة  
 اسم من اسكنه الكلام لان الكلام ما تضمن الاسناد الاصيل وكان مقصودا لذاته والجملة  
 ما تضمن الاسناد الاصيل سواء كان مقصودا لذاته او لا فالمصدر والصفات المنسوبة اليها  
 ليست كلاما ولا جملة لان اسنادها ليس اصليا والجملة الواقعة خبر او وصفا او حالا او صلة  
 او نحو ذلك جملة وليست بكلام لان اسنادها ليس مقصودا لذاته <sup>والباطل</sup> **مطلوب** **فرقا بين الحقي**  
**والصدق والكذب** بان الباطل يتاخر الحقي وهو كونه الخبر مطابقا للواقع بقبول واقع اليه  
 والصدق هو كونه مطابقا للواقع بقبول واقع اليه فاما متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار  
**مطلوب** **اطراد وانعكاس** ومعنى الاطراد التلازم في الثبوت اي متى وجد الموقوف <sup>الانعكاس</sup> ومتى  
 التلازم في الاستثناء اي متى انفي الموقوف فمهما لا يكون تعريف النظري مطردا وتعريف <sup>البدئي</sup> البدئي  
 منعكسا ولا يكون تعريف البدئي جامعا لعدم تناول الموقوف بزمن افراد الموقوف  
 وتعريف النظر ما عدا عدم امتناع الدخول بخير من اعيان الموقوف وقد وجب كونه ما عدا  
 وجامعا كذا في طرف المادية **القصير** **معتبر** **واو عاطفة** ان عطف جملة لا محل لها <sup>الاول</sup>

كانت دالة

كانت دالة على الجمع بين الجملتين في الثبوت اي بين حكمها اذا ذكر الجملتين بدون الواو محيل  
 ضراب عن الاول عند ذكر الثانية وقيل بجرح تحيين النظم لان شورتها يعلم من ذكرها وان لم يذكر الواو  
 عطفت بها اسم على اسم او ما حكمه محال محل من الاعراب كانت دالة على الجمع بينهما في حكم <sup>الاعراب</sup>  
 وان عطفت بها فعل فقط او مع متعلقه على فعل آخر كذا كانت دالة على الجمع بينهما في ذات  
 اي معمول كان **معتبر** **ثم** وكلمة ثم في قوله ثم ان هذا القطع للتراف في الرتبة فان التفصيل  
 اعلى مرتبة في البيان من الاجمال كذا قال الشريف في شرح الفتح جمل هذا الكلام ان ما بعد  
 ان ما بعد ثم التي للتراف في الرتبة اعلى مرتبة من قبلها فيصح ان يقال جاء الواو برفع الامر  
**معتبر** **وهو** **نعم الوكيل** عطف على جملة وهو جوبي والمخصوص محذوف واما جوبي فهو <sup>الاول</sup>  
 فالمخصوص هو الضمير المتقدم على ما مر به صاحب الفتاوى وغيره في نحو زيد نعم الرجل وعلم ان تفسيره عطف  
 الاشارة على الاخبار مولانا سعد الدين قوله ونعم الوكيل خبر مبتدأ محذوف اي وهو  
 نعم الوكيل معطوف على قوله وهو جوبي فيكون عطف الاخبار على الاخبار لا عطف الاشارة <sup>على الاخبار</sup>  
 كما ظنه ان تاريخ **معتبر** ويمكن ان يجاب عنه بان جملة وهو جوبي وان كانت خبرا ظاهرا  
 لكنها واقعة في موقع الدعاء والتفريع فيكون وقوع الاشارة في موقع العطف وبان جملة نعم  
 الوكيل محذوف ان يكون معترضة بما يجيء في آخر الكتاب من ان وقوع الجملة المعترضة في آخر الكلام صحيح  
 من قواعد **للملأه** فان قلت قوله نعم الوكيل على تقدير الثاني اخبار لا اشارة لكونه خبرا <sup>المستد</sup>  
 المحذوف قلت انما يكون اخبارا اذا كان المحذوف مبتدأ ولا محذور ما وقد ذكرنا محذور  
 مستقدم فلا يكون اخبارا اذا تأخر المحذور <sup>احدها</sup> واعلم ان عطف الاشارة على الاخبار جائز فيما تضمن



مفتي آخره انشاء نحن يعني الاخبار لان الغرض ليس بمجرد مدح الله تعالى بانه وكيل  
 لا يفتونه الوكالة اصلا معتبر ويمكن ان يقال ان قوله وجوب انشاء لان المقام مقام المدح  
 والثناء وليس الغرض ان يجر ان الله تعالى كما ان قوله اشهد ان لا اله الا الله انشاء او المقصود  
 انشاء الشهادة لا الاخبار عفا وكذا نكرهنا وهو جسي وان كان في صورة الخبر لكنه وضع في موضع  
 الانشاء وان سلمنا انه خبر لكن قوله ونعم الوكيل في قوة قولنا وهو مقوله في حق نعم الوكيل  
 فلا محذور فيكون اخبارية معطوفة على الاخبارية طوع **التفات** اعلم ان في الانشاء  
 اربعة مذاهب ووجه الضبط ان يقال لا يخ امان بشرط فيه بسبب التفسير بطريق آخر ام لا  
 الثاني مذهب المحققين والكاظمي ومن تبعهما وعلى الاول لا يخ امان بشرط ان يكون  
 التعبير في كلام احد ام لا الاول مذهب الناس وعلى الثاني لا يخ امان بشرط كون المخاطب  
 في التعبير واحد ام لا الاول مذهب صمد الا فاضل والثاني مذهب الجواهر **حسن** جلي المطول  
**معارضته** اذا استدلل على مطلوب بدليل فالجزم ان منع مقدمة واحدة من مقدماته  
 وكذا واحد منها على التعيين فذكر سبب تنافيها او مناقضتها ونقصها تفصيليا فلا يحتاج  
 في ذكره الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به سبب المنع وان منع مقدمة غير معينة بان  
 ليس بيلكم بجميع مقدماته صحتها ومعناه ان فيها خلافا وذكركم نقصا اجماليا  
 ولا بد هناك من شاهد على الاطلاق فان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة  
 بل اورد دليلا مقابلا ليلز استدلالا على نقص مدعاه فذكر سبب معارضة سبب شريف  
**اجتماع الساكنين** المقصد الرابع في انما يلزم على الجمع بين الساكنين اما صامت مدح

في مثل

في مثل قبله مصوت نحو لا الضالين في رزقهما اتفاقا واما صامتان او صامتة غير مدح  
 قبله مصوت فجزوه ارجحهما كما ان الوقف على الثاني الساكن الاول طائر يذبح وهو جازم  
 ايضا جمع ساكنين صامتين قبلهما مصوت فيجمع ثلث ساكنين كما يقال في العارضة  
 كارد وكوشة ومنع من منع وجعل ثمة اي فبادر في الصورة حركة مختلفة خفية جدا  
 فلا تحس بها على ما ينبغي فتضمن انه اهتكال اجمع ساكنان او اكثر واما اجتماع الساكنين  
 مصوتين او صامت بعد مصوت فلا نزاع في استناعه شرح موافق  
 عبارة عن محمد الله تعالى وتوصيفه بالاوصاف الجليدة وما يجرب به من الدعاء  
 والابتهاال وعن النصلي مولانا الطفي على شرح للموافق **تشكيك** التشكيك  
 بالاوتية وهو اختلاف الافراد في الاوتية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم وثبت  
 واقوي منه في الممكن التشكيك بالتقديم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها  
 متقدما على حصول في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن  
 التشكيك في الشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض  
 كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن معتبر **دور تسلسل** التسلسل على  
 الاول في طرف الماضي فقط ان لا ابتداء له فيه لكن له انتهاء في طرف المستقبل والثاني في طرف  
 فقط ان لا انتهاء له فيه لكن له ابتداء في طرف الماضي والثالث في طرفيهما ان لا ابتداء له ولا  
 وهذا اشد من الاولين والثاني من الاول حاشية رمضان الله وهو توقف الشيء على شيء  
 ويقال له الدور المصريح اما بمرتبة كما يتوقف اعلى وبالعكس او بمراتب كما يتوقف ا

ثلاثة اصناف  
المتقبل  
الانتهاء  
توقف عليه



الفرجة اول ما يستنبط من البئر بفرج ثم طلقت

فان تعينت العلم المستنبط وجود الطبيعة ثم

على طبيعة نفسها  
قوله الفرجة البئر اقوا فاطلاقها  
على الطبيعة بطريق الاستعارة لا بطريق  
المجاز المرسل بعد استعارتها للعالم  
كما زعمه شارح الحق حيث قال  
الفرجة اول ما يستنبط من البئر  
استعيرت للعالم الذي يستنبط  
بجودة الطبيعة ثم اطلقت على الطبيعة  
نفسها من حيث هو كذا وقد تبعه  
الشارح المحدث لابن كمال

علي ب و ب علي ج علي او غير ذلك قطب الدين طبيعة واجابة الامام  
الرازي بان الطبيعة الحركة التعرته ولاشك ان الطبيعة الاكبر اقوى لانها قوة سارية  
في الجسم متغيرة بانفسها فذلك كانت حركته ابطاء فلم يلزم مما ذكر من ان يكون للقدرة  
مبتداء مغاير للطبيعة حتى يسمي بالميل والاعتماد واما تسميتها بها فبعبارة جدا  
شري 2 مواقف **برهان تطيق** يد على بطلان التسلسل سواء كان من جانب العلل  
بان يبداء من المعلول للخر لانه لعلل او من جانب المعلوم لقط بان يبداء بمبدأ اول  
لانها لعلل لانه او من جانبين **رمضان غايته** عرض ان كل معلوم يترتب على  
نفسه من حيث انها نتيجة للفعل يسمى بالذات ومن حيث انه طرف لغيره يسمى بالغاية ومن حيث  
انها باعثة للفاعل يقدح على الفعل يسمى **غايته** فانما ثمة والغاية متحدان بالذات  
مختلفان بالاعتبار كما ان العرض والعلية والغائية ايضا كذلك لا العرض والعلية الغائية  
ايضا كذلك لان العرض بالنسبة الى الفاعل والعلية الغائية بالنسبة الى الفعل كذا ذكر في سورة  
**مصفى خلاء** الاحتمال الثالث في المكان انه بعد من الخلاء وحقيقة ان يكون  
الجسمان بحيث لا يتماسان ليس لهما بينهما ما يماسهما فيكونا بينهما بعدا موسوما  
ممتد في الجهات صالى لان يشغله جسم ثالث لكنه الآن خال عن الشاغل وجوز  
المتكلمون ومنه الحكماء الفاعلون بان المكان هو سطح واما الفاعلون بانه البعد الموجود  
فهم ايضا ينعون الخلاء بالتغير المذكور اعني البعد المزدوج فيما بين الاجسام كنعيم  
اختلفوا فمنهم من لم يجوز خلق البعد الموجود عن الجسم شاغل له ومنهم جوزه فهو لا

وافقد التكامل

ج  
لا يتماسان

وافقد التكامل  
المتكلمون في جوار المكان الذي انشا على خلاف فهم في انه ذلك المكان هو بعد موهوم  
فالحكام كلهم متفقون على امتناع الخلاء بمعنى البعد المفروض لما مر من التعذر فان ما  
للمسحوق الذي لا يتماسان قابل للتقدير بالتصنيف وغيره ومتصف بالتفاوت  
مقينا الى ما بين جسمين آخرين لا يتماسان كما عرفت ولا شيء من المعدوم كذا ذكر فيما بين  
الجسمين المذكورين امر موجود اما جسم كما هو رأي القائلين بالسطح واما بعد مجوز  
كما هو رأي القائلين وبهذا الخلاف انما هو في الخلاء داخل العالم بناء على كونه مقدرا  
قطعا وان تعذر بل يقتضي وجوده في الخارج اولا واما الخلاء خارج العالم فتنتفخ عليه  
اذ لا تعذر هناك مجتنب الامر فالترجيح فيما رواه العالم في التسمية بالبعد فانه عند الحكماء  
عدم محض ونفي خرف يشبه الوجود وتعذره من عند نفسه ولا غير بتقديره الذي لا يطلو  
لحقه ان يسمى بعدا ولا ظاهرا ايضا عند المتكلمين بعد موهوم كالمفروض فيما بين الاجسام  
شري 2 مواقف **تقابل** على اربعة انواع تقابل الضدين وتقابل المتضادين وتقابل  
وتقابل الاعمى والسلب وكذا لان المتقابلين اما وجوديان او احدهما وجودي والاخر  
عديم فان كان المتقابلان وجوديين وامكن تعلو احدهما مع الزهول عن الآخر فهما ضدان  
كالبياض والسواد والتقابل بينهما تقابل الضدين وان تعقل احدهما مع الزهول عن الآخر  
فهما متضايغان فالتقابل بينهما تقابل المتضايغين كالابوة والبنوة وان كان احدهما متقابلا  
وجوديا والاخر عديميا فان اعتبر كون الموضوع مستعدا للاضاف بالوجودي كمنه  
كالعري بالنسبة الى الشخص الانساني او مجتنب نوعه كعدم التمسك من المراءى او مجتنب نوعه كعدم التمسك من المراءى

شخصه  
بالعقرب



فعدم ملكة حقيقيه وان اعتبر كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي في وقت  
 يمكن اتصافه به فملكه وعدم ملكه وان اعتبر كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي في وقت  
 وان لم يعتبر كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي لا يجب شجوه لا يجب شجوه  
 ولا يجب حجب ولا في وقت يمكن اتصافه به فملكه وعدم ملكه وان اعتبر كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي في وقت  
 والتقابل بالسلب والايجاب راجع الى القول او العقد ان يكون المتقابلان فيهما اما في القول  
 كما ذكر او العقد كعقده **اصنافها** **التقابل** اجتماع اثنين في موضع واحد  
 من جهة واحدة في زمان واحد واعتبر وقت الموضوع والزمان ليندرج في تقابل التضاد  
 فانه لا يتبع اجتماع اثنين في موضعين ولا موضوع واحد لكن في زمانين واعتبر وقت  
 للجهة ليندرج في تقابل المتضادين فانه يمكن عروضا الشخص واحد في زمان واحد  
 لكن من جهتين لا من جهة واحدة كالابوة والبنوة فانها يعرفان الشخص الواحد  
 لكن من جهتين **اصنافها** **انواع واقسام** اعلم ان الجزئيات تسمى انواعا  
 والثاني اصنافا والثالث اقساما ولما كان جزئيات المعرف وهو الحد التام  
 والناقص والرمح التام والناقص تباين بعضها بعضا بالذاتيات ككتابين **الحد التام**  
 والناقص وبعضها بالعرفيات تسمى اصنافا **اصنافها** **ثقل وخفة** الثقل والخفة  
 من الكيفيات للموسسة ولما كان الثقل ترجيح البرودة والخفة ترجيح الحرارة ذكرها بعد  
 للموسسات والثقل مطلق واخفا في كذا الخفة والثقل المطلق كيفية تتغير في حكم  
 الجذب ينطق على سطح فكر القمر وينطقوا انواع الانام ثم تجرد كصفات **ملحوظة**  
 ٢٣٥

وانواعها من انواع  
 الكيفيات

وانواعها من انواع الكيفيات الموسسة بحسب الجواهر التي تظهر النوع الاول للموسسات السموات  
 باوالمحسوسات لوجهها الاول للموسسات النوع الثاني لانها باقية باعند **منها**  
 فلا بد من الاخر من الكيفية المسددة اياه فلذلك جعل هذه النوع مشتركة في اعضائها واما  
 فليس في هذه المرتبة من العروبة فقد يحل الحيوان عنه كالحمار الطير العاقل للشمار الاربع والخلد  
 والثاني ان الاحكام العنصرية لا يخرج عن الكيفيات للموسسات وقديح عن سائر الموسسات والسرقة ان **البصر**  
 يتوقف على توسط جسم شفاف ان كان عن اللون لئلا يشغل الحاسة به فلا بد من كيفية البصر **على ما ينبغي**  
 والذوق يتوقف على رطوبة العائنة خالية عن الطعوم والشم يتوقف على جسم يتكيف بالرائحة ويختلط  
 باجزاء من حاملها والسمع يتوقف على ما يحمل الصوت اليه فلا بد ان يكون في غنة خالية عن جاذب **الشم**  
 فانه لا حاجة به الى متوسط حتى يلزم خلقه عن للموسسات **شرح مواقت سير** **تقسيم** **السير**  
 والتقسيم وهو حصص الاوصاف في الاصل والعاء البعض لتعيين الباقي للعلية كما يقال **علية**  
 حرمة للمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المخرج او غيرها واسكار لا يكون عليه بالطريق الذي **بعضه**  
 ابطال للعلية الوصف فتعين الاسكار للعلية **من اصنافها** **نفس الامر** اعلم ان بين نفس الامر **٢٣٦**  
 عموم وخصوص مطلق وكل شيء متحقق في الخارج فهو متحقق في نفس الامر بدون العكس فان كان  
 زيد مثلا متحقق في نفس الامر وليس متحقق في الخارج وبين نفس الامر وبين الذهني عموم وخصوص **من وجه**  
 لتحققهما معا في الثابت في الذهن الذي يكون ثابتا في حد نفسه مطابقا للواقع كما كان زيد مثلا  
 فانه متحقق في نفس الامر وفي الذهن وتحقق نفس الامر بدون الذهن في الثابت في حد نفسه **بمقدور**  
 وتحقق الذهن بدون نفس الامر في الثابت في الذهن المجرد الاعتبار المحض كما ان افترض ماء



انقلدوا لنفسهم والذهبن واحداً بآيات الله  
انك ما تدري اني لمي غفلاً واولا كانت متصرفه بشي  
فكسوا واولا كانت متفردة بشي واهلها مبعده من

٩٩  
مكتبة الشيخ فهد الدين

۲۵۲



التواتر

مستفاد من التواتر فاشياء التواتر به دور فاجيب بان النفس بسبب نفس العلم والعلم بالعلم <sup>العلم</sup>  
وهكذا كل معلوم ظاهر مع العلة الخفية مثل الصانع مع العالم **خيالي كيفيات** واما انما  
فهي اربعة الكيفيات المحسوسات والكيفيات النفسانية والكيفيات المحققة بالكميات  
والاستعدادات اي الكيفيات الاستعدادية وماخذ للمعروف هذه الاربعة الاستعدادات التسعة  
ومنع من اراد اثباته بالترديد بين النفي والاثبات فذكر وجودها اربعة الاول وجودها ان  
اي الكيفيات ما ان يختص به وهذا الذي لا يختص بالكم اما محسوسا باحدى الحواس الظاهرة  
اولا وهذا الذي ليس محسوسا بها اما استعدادا نحو الكمالات او كمال وهذا الاخير  
هو الكيفية النفسانية قلنا ولم قلنا ان الكمالات الخارج من القسمة هو الكيفية النفسانية ولم يثبت  
ذلك الكمال لغير ذوات النفس فانه لا يختص بالكم ولا يكون محسوسا ولا يكون حقيقة استعداد  
جاز ان يكون كيفية غير محققة بذوات النفس من الاجام غاية ان لم تجده فالأصل هو الاستعداد  
فلنقول عليه اولاً هذا المونة التردد شرح مواقف **الكبرى** الكثرة الحقيقية  
جسم محيط به سطح واحد في داخل نقطة تكون الخطوط منها في جميع الجوانب هكذا اجار بردي  
**صوت** وسببه الترتيب قوج الهواء قبل ان ياتي حدود الصوت وسماحة شروطين بالهواء  
لم يكن التماس الا فلاك صوت ولو فرض لم يكن وصوله الى المستمع النفوذ من جرم الفكر لكن نسب  
الى ساطعين من القدم ما انتم يشبهون الافلاك اصواتا عجيبة ونفاسا غريبة يتحد من علمها  
اي عقل ويتجيب منها النفس فكيف من فيساغورس انه يخرج من العالم العلوي مصفاة جوهر نورية وكلاء  
قلبه نفثات الافلاك واصوات حركاتها ثم رجع الى استعمال القوس البدنية ورتب علم الاركان

والنفثات  
والنفس

النفثات وكمال العلم الموسقي والحي عندنا ان الصوت تحدث فخلق الله تعالى من  
غير تارة لمقوج الهواء والقلاع والفرج كسابر الحوادث وكثيرا ما يورد الآراء الباطلة للفكر  
من غير فرض بيان البطالان الي فيما يحتاج اليه بيان **حيزي دليل واستقرار**  
**علي مواقف** <sup>ما ع ٣</sup>  
الدليل على ثلثة انواع ووجه المحرر الدليل امر اضافي يستدعي شيئين احدهما ما يكون  
العلم به لازما والاول يستدل به والثاني مستدعي عليه فالمستدل به اما ان يكون كلياً او جزئياً  
وكذا المستدل عليه كلياً يجب مساوياً في الصدق ليلزم من العلم باحدهما العلم بالآخر  
اذ اعرفت هذا فنقول اما ان يستدل بالكلي على الجزئي كما يستدل بثبوت الامكان  
للتأليف الذي هو كلي على ثبوت الجسم الذي هو جزئي اضافي بان يقال كل جسم مؤلف  
وكل مؤلف ممكن فالجسم ممكن او يستدل بالكلي على الكلي اي باحد المتساويين على الآخر  
كما يستدل بثبوت الفهم للمتعجب بالقوة الذي هو كلي مساو لانسان الذي هو كلي  
مساو للمتعجب بالقوة بان يقال كل انسان متعجب بالقوة وكل متعجب بالقوة ضاحك فكل  
انسان ضاحك ويسمى هذا ان القسمان قياساً او بعكسه اي يستدل بالجزئي على الكلي  
ويسمى استقراء تاماً ان كان الاستدلال بجميع جزئيات الكلي عليه مثلاً ان يقال كل جسم  
ذو صنع لان الجميع اما مركبة بسيط وكل منهما ذو صنع والاستقراء ناقصاً ان لم يكن  
الاستدلال بجميع جزئياته بل بعضها مثلاً ان يقال كل حيوان يتحرك فكل الاسفل  
عند الموضع لان الاناس والفرس والطيور والذوات كذلك والاستقراء الناقص  
لا يفيد اليقين بل الظن لجواز ان يكون حال البعض الذي كالتمساح فانه لا يجوز ان لا يتحرك



فلا يصدق الحكم الكلية او يستدل بجزئي على جزئي آخر لا شراكتها في وصف كما يستدل  
بحرمة الخمر على حرمة النبيذ لا شراكتها في الاسكار ويسمى تمثيلا في عرف المتكلمين و  
في عرف الفقهاء والجزئي الاول وهو الجزئي مثالنا يسمى اصلا والجزئي الثاني وهو النبيذ  
في مثالنا يسمى فرعاً والوصف المشترك بينهما وهو الاسكار في مثالنا يسمى عاملاً  
**مصادره** المصادرة على المطلوب على أربعة اقرب احدها ان يكون المدعى عين الدليل  
والثاني ان يكون المدعى جزء الدليل والثالث ان يكون المدعى موقفاً على صحة الدليل والرابع  
كونه موقفاً على صحة جزء الدليل والكل باطل لا شراكتها له وهو المصادرة على المطلوب **سبع**  
**حضوره** وغيره الادراك الحضورية وهو ان يكون نفس المدرك حاضراً عند المدرك واما  
الاندراك الانطباعي وهو ان يكون صورته حاضرة وذكر ان المدرك اما ان يكون خارجاً  
عن المدرك او لا يكون فان لم يكن خارجاً عنه فادركه بحسب حصول حقيقة ولا يجوز ان يكون  
بحصول صورته وان كان خارجاً عنه يكون ادراكه بحسب حصول صورته لا بحصول حقيقة  
**حاشية على مجموع موضوع ومبارك** قوله ومعاقدها موضوعاتها ومبادئها يريد  
ان المعاقده جمع معتد والمعتد هو موضوع اجتماع اجزائه ومحل انضمامها والمراد  
ههنا الموضوعات والمبادئ اذ بهما يرتبط المسائل لا ببناء عليها اما الموضوع جهة  
الوحدة الذاتية الضابطة للعلم اذ العلم عبارة عن الاجزاء المتكثرة وباعتبار  
الموضوع يتحقق لها الوحدة التي اضمحلت تلك الكثرة في ضمنها وهذه التكتة  
تموم موضوع العلم الرجوع موضوعات مسائله الى ان الموضوع هنا هو نفسه

هذا هو الموضوع  
وهو الذي يرتبط به  
المسائل  
وهو الذي يرتبط به  
المسائل

او جزئي  
تحت

او جزئي تحت او جزئ منه او عرض ذاتي له واما المبادي فهي ما يستعمل العلم عليها وهي  
الاول المبادي التصورية وهي حدود الاشياء المستعمل في العلم وهي الموضوع فرع او جزئي تحت  
او جزء منه او فرضي ذاتي له الثاني المبادي التصديقية وهي مقدمات يؤلف منها  
قياسات العلم وهي تنقسم الى بدئية يجب قبولها ويسمى اعضاها المتعارفة الواجبة  
قبولها كالضروريات الخمس هي المبادئ على الاطلاق لانها ليست مسائل من علم  
اصلا وهي ان الشيء والاشياء لا يمتنعان ولا يرتفعان والكل اعظم من الجزء والاشياء المتساوية  
شيء واحد متساوية والجسم الواحد في الآن الواحد لما يكون في المكانين والجسم الواحد في الزمان  
لا يخرج عن الحركة والسكون والى غير بنيتها يجب تسليمها كما تقرر في موضوعه **صنفها ما يلي من حيث**  
**هي** الماهية من حيث هي ليست بوجودها ولا معدومة صفاتها الماهية من  
حيث هي ليست نفس احدها ولا احداهما خلافاً فيهما لا بمعنى ان الماهية من حيث  
هي ليس نفس احدها ولا احداهما خلافاً فيهما لا بمعنى ان الماهية من حيث هي هي  
منفكة عن احدها فانه يمتنع انفكاكها على احدها والآخر الواسطة اصغرها في  
**جمع قياسية** اعلم ان الاسم اذا كان على فعل يجمع في القلة على افعال وفي الكثرة  
على فاعول وفعال نحو جرد وجار واجرد وجور وبرود وبراد وجذع وجذوع وجذوع  
وربما يكون لهذه الثلاثة بعض هذه الجمع دون بعض نحو قلب وقلوب وفلأ وفتلأ وشروع  
وشيع لا يجمع هذه الثلاثة الا على هذا الوجه ويجمع فعل هذا على فاعول نحو قوط وقوط  
وعلى فاعول نحو خفت وخفاف واذا كان على فعل او فعل مفتوح الغاء بحركة العين

هذا هو الموضوع  
وهو الذي يرتبط به  
المسائل  
وهو الذي يرتبط به  
المسائل

قال المولى الفاضل في شرح  
المتنازع ان كان  
المتنازع ان كان



جمع على فعال وانفعل نحو جبل وجبال واجبل وعلي فعالة وافعال نحو جمل وجملات  
 وجهر وحجارة ونجار وعلي فعول افعال وهو قليل نحو اسد واسود واساد وقند وقند  
 واقناد وعلي افعال نحو عضد وعضدات وعجر وعجار وعلي فعال نحو صبع وصباع  
 ورجل ورجال واذا كان على وزن فاعل فربما يكون له ثلثة جموع نحو كبد وكبد  
 واكبد واكباده وربما يقتصر على جمع واحد نحو خذ واخذ واخذوا واكثر ما يكون  
 بهذه البناء للمصنفه نحو جمل وقطن وخذر ويشترك في هذا الوجه فعل نحو ندس وندس  
 واذا كان على فعل او فعل جمع على افعال فقط كغيب وغيب واطل واطل وابل وابل  
 ولا يسمي الاسم على فعل وفعل واذا كان على فاعل جمع على فاعليه وفعال وفعله نحو  
 كاتب وكاتبين وكتاب وكتبة وعلي فعول وفعول نحو راع وراعي وساجد وساجد  
 وسجود وعلي فعل نحو صاحب وصاحب وراكب وراكب وعلي افعال نحو ناصر وناصر وصاد وصاد  
 وعلي فعالة وهذا يكون في مفعول العيان نحو طاع وطاع وجبا وجبا ونيام ونيام وقد جاء في الصحاح  
 حرف تاجر وتجار وعلي فعالة وهذا يكون على مفعول التام نحو ماش وماشاة وقاض وقضاة  
 واذا الادميين جمع على فاعل نحو عارب وكاهل وكواهل الاثنية احراف  
 جاءت نوادر وهي فارس وفوارس وهاكر وهاكر وناكر وناكر نواكر فانها للعلاء  
 وجمعت بهذا الجمع واذا كان على فاعليه جمع على فاعليات وفعل نحو كافر وكافران  
 وكوافر وكفر فاذا كان على فعل جمع على فعال وفعليات نحو خبنة وخبان وخبنة  
 وقصعة وقصاع وقصعات وعلي فعليات ساكنة العين نحو فتح وفتحان وشفقة وشفقات

هذا اذا كانت  
 نعتا

هذا اذا كانت نعتا اما اذا كانت اسما فربما جعل على فعل نحو غل وغل وغل  
 واذا كان على فعل جمع على فعل وفعال وافعال نحو صدقة وصدق واصداق  
 وربما يقتصر على احد نحو فعل وقع واذا كان على فعله فعل نحو ركب وركب  
 وعلي وفعليات وركبات وركبات واذا كان على فعله جمع فعل نحو سدر  
 وسدر وعلي فعليات وفعليات نحو سدرات وسدرات واذا كان على فعيل  
 جمع على فعل نحو قبيل وقيل وعلي افعله نحو قعير واققرة على فعليات نحو قفراة  
 وعلي افعال نحو نبى وانبياء وعلي فعلاء نحو شهيد وشهداء وعلي فعال نحو كرم  
 وكرام هذا اذا كان نعتا وعلي افعال نحو شريف واشراف واذا كان على فعليه جمع  
 على فعال نحو قبيلة وقبائل واذا كان على فعول جمع فعل وفعل نحو رسول ورسول  
 واذا كان بالهاء جمع على فاعل نحو كوبة وركائب وجملة وجمائل واذا كان على  
 فعال جمع على فعل نحو سحاب وسحب وكذا اذا كان على فعل نحو حمار وحمر وكتاب  
 وكتب وعلي افعله نحو حمار واحمر وسقاء وسقية وفعال بفتح الفاء قل يا جمع  
 لانه من بناء الاصوات او الادواء نحو الفوا والنباح والشفال والصداع واكثرها  
 مصادر فاذا كان بهذه الالفة بالهاء جمعت على فاعل نحو كناية وسحاب وجملة  
 وجمائل ودوابه ودواب واذا كان الاسم على فعال او فعال او فعول او فعول  
 او فعيل جمع على فاعيل نحو خفاش وخفايش ودينار ودينار والاصل نار  
 وان فعال ينتج الفاء فهو بالغة فاعل نحو خنع وخناع وطابع وطباع واكثره



مستعمل في النسبة نحو فهاد وقراد بمعنى صاحب فهد وقراد اذ كان كذلك  
 جمع على جمع السلامة نحو الفهارس والقردس وفعل نحو تنور وشناور وفعل  
 نحو زوج وذناب وجمع وفعل نحو تنور وشناور وفعل نحو سكين  
 وسكاكين واذا كان على اربعة احواف على فعال نحو ثعلب وثعالب وبرقع وبرقع  
 وحنادس وذكر اذ كان على خمسة احواف اصول ردا الى الرباعي في الجميع ان تحذف الهمزة  
 فتقول في سرجل وفي فرزدوق فرازدوق واذا كان الحرف الرابع منه حروف مدولين جمعة  
 على فعال نحو قمارس على فراطيس وعصفور على عصافير وقندير على قناديل واذا كان  
 اول الحرف منه جمع على جمع واحد وان كانت اليمين مفتوحة او مضمومة او مكسورة نحو كرك  
 ومشارق ومثل ومنهجر ومناجل وكذا القياس فيما اربعة احواف مدولين نحو علكوك  
 وعكلكوك ومغرد ومغاريب ومكبي ومكبي ومكاريب ومكاريب واذا كان مفتوحا  
 نحو نحو مجتث وكذا القياس فيما اول همزة نحو ملود واماليد وابريه واباريه  
 واستار واستار فاما اذا كان الاصح فعل صفة فجمع المذكور المؤنث فيم سواء  
 نحو امر وحرأ وحر وجمع الجمع فعلا مثل حرأ وسودان فاذا لم يكن صفة جمع  
 على افعال نحو اجل واجادل واجمل واجمل واذا كان للتفضيل نحو الافضل والارذل  
 فجمع المذكور المفعول والارزول والافاضل والارذل وجمع فعلا في مؤنث فعلي فعال  
 المذكور المؤنث نحو عشان وعشان وعشان وعشان وعشان وعشان وعشان وعشان  
 نحو كسلان وكسالي وكساري وجمع فعلا على فعالين نحو ثعبان وثعابين وسرطان

ذو الفقار بفتح الفاء اسم سيف  
 كان له صلى الله عليه وسلم اربعة اليك  
 يودية له مع البقرة التي يقال لها دال  
 ومع جارية يقال لها مارية العقيقة  
 ام ابراهيم فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ذو الفقار عليا رضي الله عنه وقيل يدي  
 اليه النجاشي ملك الحبشة وقيل سيف  
 كان لبنت ابن الحجاج اخذته من يد  
 يوم بدر وقيل كان سيفاً نزل من السماء  
 والله اعلم بحقيقة الحال كذا في خواص  
 شرح الكتاب للشيخ عبد الباقى  
 لسانه

وسراحي واما خضيان وعريان فيجمعان جمع السلامة نحو خضيات وعريانات  
 وخضائر وعريانون وهذه الاشياء واخوة وفيما حاضرت به لمن تأمل فيه كناية  
 والكلام ليس له نهاية ولم تكذب هذه العقلية من سبها ما يدعي في بعضها  
 وحققها لولا تخصيص سيدي ومولاي ومن تشبث بغير مضافاته الى الخلق الام  
 ابي الحسن علي بن احمد العتيق كراي مشع الله تعالى اهل الادب بطول مدته وحرف مكانه  
 عن سدة فهو يوم بقية المشايخ رحمهم الله واما الجماعة والمرجع الى السوم في هذه  
 صاحب الاختلاف الرضوية النقية والمدعي فضله من غير النقية لم هو الادب لا يعني  
 عنقوة ولا ترفض له حقوقه ولما تواتر على طائفة ملطفاة اللطاف ومراداة  
 اشراف اقبلت بكلي على تمام هذا الكتاب تهذيبه والكشف عن تنبيه  
 فخر بن صفته حروف المشرق في الصنائع واستغفرني بركة هبة قسام الحال  
 والكمال وهذا حين اثبت ثبت الابرار والله اعلم بالصواب **في بيان وجوده في**  
 لا شبهة في اننا مثلا لها وجودية يظهر عنها احكامها ويصدق عنها آثارها من الاضواء  
 والاحراق وهذا الوجود عينيا وخارجيا واصيلا وهذا لا نزاع فيه وانما النزاع في ان  
 سهل لها سوية الوجود وجود آخر لا يرتب عليها الاحكام والاثار اولاد هذا الوجود  
 الآخر يسمى وجودا ذهنيا وظليا وغير اصل شرح مواقف **حلول سرياني** الحلول السرياني  
 يستلزم كل واحد من الحال والمحل انقسام الآخر ويستلزم عدم كل واحد منهما عدم الآخر  
 وفي الحلول الجوهري كذا في رمضان **ضرب** الضرب تضعيف احد العددين بقدر

نقطة



ما في الاخرى الاربعة في الحجة يحصل ثرون لانه عشرين تضعيف الاربعة خمس مرات وتضعيف  
 الحجة اربع مرات المثل الذي فالضرب اثنين اي المقطع والمنفصل في ثلاثة الاربعة  
 والمنصوب والمجوز اي اجعل كل واحد من المفرد مثل المفرد فيه هو معنى الضرب وتقول  
**قضية** ان الحلية قد يكون شبيهة بالمنفصلة او بالعكس وذلك اذا حمل على موضوع واحد  
 امران متقابلان فان تقدم الموضوع على طرف الضاد كقولنا العدد فالقضية حملية  
 شبيهة بالمنفصلة وان تأخر عنها كقولنا اما ان يكون العدد زوجا او فردا فالقضية  
 منفصلة شبيهة بالحملية **شرح مطلق** **استعار** واعلم ان اللفظ اما حقيقة  
 ان يستعمل في معناه الموضوع له او مجازا ان يستعمل في غير علاقته بينها والمجاز  
 اما من اجل ان كانت تلك العلاقة غير المتشابهة او استعارة ان كانت هي المتشابهة التي  
 اطلاق اللفظ على المعنى المجازي بسبب شبهة بمعناه الحقيقي فاستعارة والمجاز  
 ثم ان ذكر التشبيه قد يصرف في نفس الحكم فلا يصح شيء من اكانه سوي التشبيه ويدل على ذلك  
 التشبيه المصغر بان يثبت التشبيه امر محقق بالتشبيه فيسمى ذكر التشبيه المصغر استعارة بالكنية  
 والاشياء المذكورة استعارة تخيلية ولما قصد اليها اثنين الاستعارتين اشار الى ان  
 الاول يقول وفيه اي في كلام المقصود استعارة بالكنية لانه المصنوع المحقق بالمرآة  
 المعجزة في المقبولية وميلان النفس بفتح من مصدر مال غير النفس اليها وشار  
 الى بيان الثانية بقوله واثبت المقصود كلامه استعارة تخيلية ايضا لانه اثبت له  
 وهذا التشبيه المصغر في النفس يعني استعارة مكنية اما التسمية بالمكنية فلانه لم ينادل على

هذا التشبيه المصغر في النفس يعني استعارة مكنية اما التسمية بالمكنية فلانه لم ينادل على  
 التشبيه المصغر بان يثبت التشبيه امر محقق بالتشبيه فيسمى ذكر التشبيه المصغر استعارة بالكنية  
 والاشياء المذكورة استعارة تخيلية ولما قصد اليها اثنين الاستعارتين اشار الى ان  
 الاول يقول وفيه اي في كلام المقصود استعارة بالكنية لانه المصنوع المحقق بالمرآة  
 المعجزة في المقبولية وميلان النفس بفتح من مصدر مال غير النفس اليها وشار  
 الى بيان الثانية بقوله واثبت المقصود كلامه استعارة تخيلية ايضا لانه اثبت له  
 وهذا التشبيه المصغر في النفس يعني استعارة مكنية اما التسمية بالمكنية فلانه لم ينادل على

بذكر خواصه

بذكر خواصه ولو ازمه واما التسمية بالاستعارة فمجرد تسمية خالية من المناسبة المذكورة  
 كذا في شرح التخصيص والاشياء المذكورة استعارة تخيلية لانه قد استعمل للتشبيه  
 وذكر الاخر الذي من خواص التشبيه بتجسيمه من جنس التشبيه به هذا اعني ان الخطيب قد  
 يكون كل من لفظ المحقق والاقناع حقيقة متعلقة في المعنى الموضوع له وليس في الكلام مجاز يستعمل  
 لغوي واما المجاز هو اشياء شتى التي هو له وهذا امر عقلي فالاستعارة التخييلية  
 امران معنويان وهما فعلا المتكلم وهما التسمية والاشياء المذكورة هي قرينة المكنية فيها  
 اي الاستعارة المكنية والتخييلية مثلا من بيان وجود الاشياء لم يوجد هذه القرينة  
 لم يتحقق وجود المكنية في الكلام ولا يثبت هذه القرينة اي اضافة خواص التشبيه اليه  
 لاعلى سبل الاستعارة المكنية اي التلخيص المصغر في النفس وفي كيف استعارة  
 تتبعية لا يخفى عليك انه لو قدم هذا على بيان المكنية والتخييلية لكان اشبه لانه معناه  
 ازال صغابه بكسر الصاد جمع صعب وهو خلاف الاول ونال اي وصل به مرآة وطرف  
 الجهر عن نفسه فثمة ازاله الصعب او لا يكشف الفضل فاستعملها اسم المعنى  
 ثم استعملته ككشف بمعنى زال والاستعارة الجارية بين الال انما هي بتبعيته صادرا  
 لا يقع بوصفها لعدم استقلال مفهومه كالأفعال والصفات والكروف لا يقع مشبهها  
 او يتصور جريان الاستعارة فيها الاتباعا وحقيقة انهم قالوا الاستعارة باعتبار اللفظ  
 المستعار لفظ التشبيه فمما لانه ان كان ذكر اللفظ اسم جنس فالاستعارة اصلية كما  
 اذا استعمل للرجل الشجاع وقيل اذا استعمل للمرأة الشريفة والافاستعارة بتبعيته كالأفعال وما

هذا التشبيه المصغر في النفس يعني استعارة مكنية اما التسمية بالمكنية فلانه لم ينادل على  
 التشبيه المصغر بان يثبت التشبيه امر محقق بالتشبيه فيسمى ذكر التشبيه المصغر استعارة بالكنية  
 والاشياء المذكورة استعارة تخيلية ولما قصد اليها اثنين الاستعارتين اشار الى ان  
 الاول يقول وفيه اي في كلام المقصود استعارة بالكنية لانه المصنوع المحقق بالمرآة  
 المعجزة في المقبولية وميلان النفس بفتح من مصدر مال غير النفس اليها وشار  
 الى بيان الثانية بقوله واثبت المقصود كلامه استعارة تخيلية ايضا لانه اثبت له  
 وهذا التشبيه المصغر في النفس يعني استعارة مكنية اما التسمية بالمكنية فلانه لم ينادل على

كاسد  
 من الحروف



والنظم الصعبة

تقطع ما راسه من شبر ولا  
تقطع ما راسه من شبر ولا

[illegible]



221

11

1071

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

07.

ما علم

09

المعروف

المعتمد

1

22

—

1

10

10

2

3

188

148

1999

سے عطر لگا

250

1999

10

1994

11-2-10

• •

الحمد لله

## مقامہ جان

**مفتوح و متاح**

وَأَعَدُّوا لَكُمْ

2000

في الايضاء ثلث بين القولين فان ما لفت بينهما في هذا الباب هو اليهود المذكور ولا علي ما هو  
صاحب المضاع حيث قالوا هو ان ثلث بين الشيعي في الذكوة ثم تتبعها كلاما مستملا على متعلقين بعد  
ومتعلقين بأخر من غير تعيين اي قالت اليهود انهم يفرقون لان من كان يهودا وقالت النصارى ان يفرقوا  
فانما هو ان ثلث بين الشيعي في الذكوة ثم تتبعها كلاما مستملا على متعلقين بعد  
ومتعلقين بأخر من غير تعيين اي قالت اليهود انهم يفرقون لان من كان يهودا وقالت النصارى ان يفرقوا







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

رسالة في مقام الدعوة

فسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرّفنا من يار بيتي المكنى وحصل من دخل اسمنا من  
يوحنا باللفظ المكنى وأهلكت أصناف الفلأبلا بغير عظمته ورسوله المكنى وجوز  
لنا الصلوة منزلة من أو جازية من طاعتنا أو صافية من خوفه والحكم لا من تبادر الامام ونقول  
فقال مولانا العلامة رحمه الله في اصطلاح الصلوة في الكعبة صلح فيها الفرض والنافع  
والفعل ولو ظهر الى ظهر الامام لا من تقدم عليه قال في البداية سواء كان ظهره الى وجهه  
أو كان جنبه الا اذا قرب من الامام الى الحائط الذي توجها اليه استوى نظرت في البيت  
لم يجد هذه العبارة معقولة بل العبارة الواقعة فيه قوله وأما صلوة من كان مستقبلاً  
بأن يكون ظهره الى وجه الامام وصلوة من كان مستقبلاً جهة الامام وهو قريب اليها من  
فلا يجوز **اقول** فتعبير العلامة رحمه الله بهذه العبارة بقوله سواء كان ظهره الى وجهه  
تقرباً الى المعنى وأما على تقدير وقوعها فالعنى ان قوله سواء كان ظهره الى وجهه أو كان جنبه  
مقصود بقوله لا من تقدم عليه معني ان التقدم على وجهه من الاول ان يكون ظهره الى وجهه  
والتأني ان يتوجه جنبه الى الامام مستقبلاً جهة مع كونه قريباً من الامام ايها وقوله  
الا اذا قرب من الامام الى الحائط الذي توجها اليه استواء من مفهوم قوله  
أو كان جنبه معني اذا توجه جماعة الى حائط والامام الى حائط آخر وحائط الجماعة  
اقرب اليهم من حائط الامام مع جازية صلواتهم لان التقدم والتأخر يظهران عند  
الحائط على ما ذكر في البداية قال في الدرر المرفوعة فيها الشك والفرق منقذاً او مجازاً  
وان اختلف وجوههم الا من قفاهم الى وجه الامام فانها لا يجوز فاذا تقدم امامه

قال في الثاني من فروعها من شرطها فلا فاش في هذا  
 لا كذا في الفرض لا يستعمل في عدم شرطها في هذا  
 ولا يصح الصلح مع استبدالها في عدم شرطها في هذا  
 قال في الثالث من فروعها من شرطها فلا فاش في هذا  
 لا كذا في الفرض لا يستعمل في عدم شرطها في هذا  
 ولا يصح الصلح مع استبدالها في عدم شرطها في هذا  
 قال في الرابع من فروعها من شرطها فلا فاش في هذا  
 لا كذا في الفرض لا يستعمل في عدم شرطها في هذا  
 ولا يصح الصلح مع استبدالها في عدم شرطها في هذا



ومن سواه لم يتقدم وتوجه الى القبله وكذا لو تحلقوا اي صبح صلواتهم فيها ولو كان  
 بعض قد اقام الامام مستقبلا بوجهه اليه اقتدا من الجواب ولو بعضها قرب اليها  
 اي الكعبة من الامام جاز اقتداؤه لمن في جانبه لتقدمه على الامام بخلاف من في جانب آخر  
 لانه خلف الامام حكما فلا يضره القرب اليها انتهى **كتاب الصلاة** بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي شرع صدر الشريعة بتوفيقه الهداية وبتينهاية البيان بعين العناية  
 والصلوة على سيدنا محمد المصطفى في البداية والنهاية وعلى آله الذين اختاروا واختار  
 القول فبلغوا معراج الدراية **واصلها** به الذين قاموا باصلاح الدين وصلاحه على  
 الكفاية **وبعد** فاني اريد ان اكتب بعض ما خطر لي في كتاب الصلح من الشهادات  
 الا انه لا اقتدار لي مع شدة العموم ومع بضاعة مزجاة واخترت كتاب الصلح  
 لكونه خيرا وسيدا الاحكام والمعاملات واقض امرى الى الله الذي يعلم السر  
 والكنيات **قوله كتاب الصلح** اقول فبتين في شروح الهداية وغيرها معني الكتاب  
 واصله واعرابه وذكر العلماء المحتررون الرسائل غير مرة فلا نذكرها لكن في بيان  
 على ما ذكرنا بحث والا في ما ذكره الشارح منهم مصنف كرسية الله في شرحه للوقاية حيث قال  
 والاضافة بمعنى الاتم على ان الكتاب هو الالفاظ المكتوبة والظاهرة مدلولاتها ليعتق المعاني  
 بين المضاف والمضاف اليه كما هو شرط الالمانية او بمعنى في كذا كرسية بريان او بدونه **اقل**  
 توجيه الاضافة بمعنى في اي هذه الالفاظ المصورة المخصوصة بحروف عجائبا من بين الالفاظ المتعارفة  
 في الصلح او في بيان على تقدير كون الالفاظ المذكورة منظروفا وما بعد ما اعني المسائل

رسالة كتاب الصلح  
 ٢٧١

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي شرع صدر الشريعة بتوفيقه الهداية وبتينهاية البيان بعين العناية والصلوة على سيدنا محمد المصطفى في البداية والنهاية وعلى آله الذين اختاروا واختار القول فبلغوا معراج الدراية

والاضافة بمعنى الاتم على ان الكتاب هو الالفاظ المكتوبة والظاهرة مدلولاتها ليعتق المعاني بين المضاف والمضاف اليه كما هو شرط الالمانية او بمعنى في كذا كرسية بريان او بدونه

والمعاني ظروفا وان كانت الالفاظ قوالب المعاني وتوجه الاضافة الالمانية اي  
 الالفاظ المنقطة **كتاب الصلح** المعاني والمسايل وايراد كتاب الصلح عقيب كتاب الاقرار بالتوقف  
 الصلح عليه لان احدا من ائمة بالاقرار فناسب ذكره قدما وهذا الوجه اوليها وقع  
 في العناية لما فيه وذكر صاحب الدرر والنور الاقرار ثم الشهادة ثم الصلح وقال في وجهه ايراده  
 بعد هما لان الصلح انما يصار اليه اذا لم يكن من المدعي عليه اقرا ولا من المدعي شاهد **فان**  
 ان يكون بعد الاقرار والشهادة انتهى **اقل** فيه كلام لان الصلح لا يكون بالسكون والاكثار  
 بل قد يكون بالاقرار ايضا ولان هذا اثبات الشيء في صورة النفي وان كانت المناجات التي  
 ليست بعلم موجهة للترتيب ولا كترتيب بعضها ترتيبا غيرا اختاره بعض آخر  
 وكل وجه هو **قال** في العناية وسبب تعلق الشاء المقدر بالتعاطي  
**اقل** في سبب الصلح وسبب المعاملات توقف بقاء العالم المقدر بتقديره تارة  
 وتعالي الى يوم القيمة على تعاطي الناس بعضهم لبعض الاشياء التي يحتاجون اليها لان بقاء  
 العالم بقاء الابان وبقاؤه بالناسل وهو يحصل بالمال والمال بالمعاملات  
**قال** وركنه الايمان بطلقاء القبول فيما يتعين بالتعاطي واما اذا وقع  
 الدعوى في الدراهم والنوايز وطلب الصلح على ذلك الجنس فقد تم الصلح بقول المدعي فعلت  
 ولا يحتاج الى قبول المدعي عليه لانه استقام في بعض الحق وهو يتم بالمعقبات الى ان  
**اقل** فيه بحث لان الاستقاط انما يكون اذا كان الصلح من اقرار او اذا  
 عن سكوت اخر التبرر انما رفا نظير الاستقاط في لايع لانواع الصلح كما لا يخفى

والصلح عليه لان احدا من ائمة بالاقرار فناسب ذكره قدما وهذا الوجه اوليها وقع في العناية لما فيه وذكر صاحب الدرر والنور الاقرار ثم الشهادة ثم الصلح وقال في وجهه ايراده بعد هما لان الصلح انما يصار اليه اذا لم يكن من المدعي عليه اقرا ولا من المدعي شاهد

فان يكون بعد الاقرار والشهادة انتهى



قال فاضل الروم الشهير بقاضي زاده تاملات البديع والكافي في كونه  
والقبول ورد صاحب العناية بوجه ثلثة حيث قال اما اوله فلان ما ذكره ينافي  
ما ذكره قول صاحب العناية فيها بعد الصلح عن السكوت والانكار في حق المدعي عليه  
لانفداء اليمين ويوجب المدعي لمعنى المعاوضة الى ان لا يوقع الدعوى في الدور <sup>ربما يقدح في صحة قول صاحب العناية</sup>  
والثاني وطلب الصلح على ذكر الخس وكان وقوع الصلح عن سكوت وانكار وجب لان  
الصلح بقول المدعي فعلت لان كونه استقاطا لبعض الحكم انما هو في حقه واما في حق  
المدعي عليه فانما هو لانفداء اليمين فلا بد من قبوله ايضا حتى يتحقق الانفداء الى ان  
**اقول** والاول لان مندفعان اما اندفاع الاول فلان رضاه المدعي عليه  
باعطاء بدل الصلح في صورة الانكار والسكوت كاف في انفداء اليمين وبه يتحقق الانفداء  
ولا يحتاج الى قوله قبلت ولا منافاة واما اندفاع الثاني فيقول اهل الأصول <sup>الانكار</sup>  
في العلم لا يوجب اشتراك في الحكم واما ورود الثالث فظاهر كونه يمكن ان يما عينه بمحرم الاستطاعة  
في صورة الانكار والسكوت على قول المدعي ولم اذكر السوابق الاخيرين للفظ ومن التخصيص  
فلينظر في شرح فاضل الروم قال في العناية وحكم منكر المدعي المصالح عليه منكر  
كان الخصم او مقرا او وقوع المدعي عليه في المصالح عنه ان كان مما يجمل التمسك والبراءة لم <sup>في غيره</sup>  
ان كان مقرا وان كان منكر انما وقع البراءة عن دعوى المدعي في حق المصالح عنه التمسك  
اولا انتهى **اقول** في كلام اما اوله فلان المصالح عليه ايضا قد يكون مما يجمل  
التمسك وقد لا يكون وحكم في الاول التمسك وفي الثاني البراءة وصاحب العناية اعتبر التمسك والبراءة

في جانب المصالح عنه ولم يعتبر في جانب المصالح عليه الا التمسك وحده واما ثانيا فلان اعتبر قوله  
منكر ان كان مقرا في تلك المدعي ولم يعتبر في تلك المدعي عليه وهذا التمسك مما يرجع الى <sup>الاول</sup>  
في حكم الصلح ان ينظر على ما ذكر في الكافي وغيره من انه وقوع البراءة عن دعوى المدعي او يعقل  
على الوجه الاخر **قول** كتاب الصلح الصلح على ثلثة اقرب اقول ذكره بالاسم الظاهر  
في محمل الاقرار اهتما ما نشأه قوله صلح مع اقرار و صلح مع سكوت و صلح مع انكار **اقول**  
وبه تقدم الصلح مع الاقرار على السكوت والكوت على الانكار بحسب القوة والضعف ووجه  
لفظ الصلح لا شعار باستقلال كل منها **قول** وهو ان لا يقر المدعي عليه ولا ينكر **اقول**  
انما عرفه مع استغنائه عن التعريف اما الخفاء بالنسبة الى الاقرار والانكار او للتنبيه  
بان المراد بالسكوت ههنا هو سكوت عن الجواب وهو التمسك بكون الخصم ضروريا قال  
في العناية المحصر على هذه الانواع ضروري لان الخصم وقت الدعوى اما ان يكتفي او يتكلم  
بمجياد هو لا يخلو عن الشيء والاثبات لا يقال قد يتكلم بالانكشاف بمحل النزاع <sup>بمستطاع</sup>  
بقوله ما يجب انتفي و قد انما فاضل المرحوم سعد الدين بقوله وفيه بحث ان لا يكون المحصر  
ضروريا انتفي وواقعة فاضل الروم واجاب عنه بوجه آخر **اقول** من تأمل حرج التمسك  
يظهر له ورود و درهما وعدم ورود **قول** لا طلاق قوله تعالى الصلح ضبر اقول  
والاولي انه يستدل بآية اخرى من آيات الصلح لتدانيها مع محمل الالزام على العهد قال  
الفاضل المرحوم قال المصنف رحمه لا طلاق قوله تعالى ان يقول المطلق فامانة <sup>من قبل</sup>  
امانة الصفة الى الموصوف انتفي وواقعة فاضل الروم حيث قال وهو كغيره من العلم



بمحصل صورة الشيء في العقل مع ان المراد هو الصورة الحاصلة فيه لكنها خالصة في كون  
 هذه الاضافة من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف ليست بجارية عندنا فاعني  
 حمل كلام المصنف على ذلك واما ثانيا فلان الاضافة في القول المطلق هو المطلق  
 لا الاطلاق والكلام في توجيه اطلاق القول فحمل الكلام الى المساحة اولى من حمله  
 الى هذه الاضافة انتهى **اقول** يمكن ان يجاب عن الوجه الاول بحمل كلام  
 الفاضل المرحوم على المتعارف المشهور في كتب الفروع عن الثاني بانه يجوز ان يكون الاطلاق  
 صفة للقول كالحصول في حصول صورة الشيء كما لا يخفى وبقى ههنا كلام وهو ان ثانيا  
 ايراد الكلام بمثل اطلاق القول وحصول الصورة مكان قوله المطلق والصورة الى حال  
 لكون العرض الاصل الاطلاق والحصول على ما حققه بعض الفقهاء **قال**  
 صاحب العناية فان منع اطلاقه لوقوعه في سياق صلح الزوجين في قوله تعالى فلا جناح  
 ان يصلحا بينهما والصلح خير فكان للعهد اجيب بان الاعتبار عموم اللفظ لا خصوص السبب  
 ولانه ذكر للتعبير لا جناح عليه ما ان يصلحا لان الصلح خير فكان عاما ولانه وقع قوله  
 ان يصلحا في سياق الشرط فكان مستقبلا وقوله والصلح خير كان في الحال فلم يكن اياه  
 بل جنسه انتهى و رد الفاضل المرحوم جوابه الاول بقوله انه خير ان المانع يمنع عموم اللفظ  
 مستند بانه انما للعهد فالجواب بتفصيل المصادرة على المطلوب وكذا جواب الثاني بقوله  
 وفيه بحث لانه لو كان تعليلا لادراك الفاء بالواو وكذا جوابه الثالث بقوله ان اراد الحكم  
 بالمحلول كان بالحال فسلم ولا ينبغي مجوز ان يكون الحكم عليه هو الصلح الاعتباري وان اراد

ان الحكم على الصلح

ان الحكم على الصلح الكتابي في الحال يعني حقيقة الصلح وجنسه كما في قولهم الرجز خير من المرأة  
 فللمحكم ان ينعقد انتهى ووافقه فاضل الروم في رد الجواب الاول والثالث وقبل جوابه الثاني  
 حيث قال فالصواب بين الاجوبة الثلاثة هو الجواب الثاني واجاب الى الفاضل المرحوم  
 عن رده الثاني بقوله ليس هذا الشيء لانه ذكر الابدال انما يلزم اذا كان تعليلا من حيث  
 اللفظ وليس كذلك بل هو تعليل ما حيث المعنى **اقول** قال القاضي البيضاوي في تفسير  
 قوله تعالى والصلح خير اي من الفرقة وسوء العشرة او من الخصومة ويجوز ان لا يراد  
 التفصيل بربان انه من الخيور كما ان الخصومة من الشر والتفسير الاول اشارة  
 الى كون اللام للعدد والثاني الى كونه للجنس فكذلك احققة الفاضل المرحوم الرجوع الى قوله في تفسير  
 الشريف فلا وجه لرد كون اللام للجنس مطلقا تحت الترتيب لكونه الملك المعين الوفا  
**كتاب الطهارة عن الجنس** كتب بالباب علمنا بقيد كل مقام مقال انتهى  
 بلفظة الواحدة مع تعدد ما بالعقري والكبرى واختلفوا فيها بالماز والزا فاعني ان  
 جنس يتناول انواعا وافرادا فلا حاجة الى لفظ الجمع اعلم ان انواع الشرعيات ثلاثة  
 عبادات ومعاملات وعقوبات فالعبادات خمس الصلوة والزكوة والصوم الحج والجهاد  
 والمعاملات خمسة المعاوضات المالية والمناكحات والمناكحات والامانات والشركات  
 والعقوبات خمسة القصاص وعد الزنا وعد السرقة وعد الشرب وعد القذف قدم العبادات  
 على المعاملات لاجتماع السلف والخلف على تقديم ذكرها كما في تقديم الصلوة على سائر  
 العبادات وتقدم الطهارة على سائر الشروط وقدم الدليل على المدلول استنادا لكلام

قد رتب بالكتاب الابواب لان الكتاب  
 الجمع وابواب الفروع والجمع في فروع  
 الكتاب فليكون المقام مقام  
 بما قبل كلام مقام مقال  
 العالي



ولان الكتاب اصل المسائل الزمنية مستنبط منه والاصل مقدم على الفروع رتبة فذكر  
 فان قيل لم ذكر المضاف بلفظ الجمع والكعبين بلفظ التثنية في الآية قيل له ان مقابلة  
 الجمع بالجمع يقتضي انتظام الاحاد على الاحاد وكل يدسرفا نصحت المقابلة وتوكل  
 الى الكعبان كما قيل الى المرافق يكون الواجب غسل كل رجل الى كعب واحد في وسط القدم  
 فذكر الكعب بذكر ليتناول الكعبين فان قيل ان المقابلة موجودة في قوله وايكم  
 وارجلكم ليكون الواجب غسل يد واحدة ورجل واحدة قيل له وجوب غسل الاخرين ثبت  
 باجماع المسلمين والاولا شرعية اربعة الكتاب ويتبع شرعية من قبلنا والسنة  
 ويتبعها الآثار والاجماع ويتبع تعامل الناس والقياس ويتبع التحريم وتنصيص  
 الحال بسبب الوضوء الصلوة لان الوضوء يضاف الى الصلوة يقال وضوء الصلوة  
 والاضافة دليل السببية كذا الزنا والشرب عند وجود الحدث لان النبي صلى الله  
 عليه وسلم اخذ اربع صلوات بوضوء واحد لا حدث لان رافع الشيء لا يكون سببا لوجود  
 ذلك الشيء **ذكر النبي صلى الله عليه وسلم** على صدره كسر  
 استغفر في اضافة شرط الفصل والكتاب والاصل والباب والمقدمة والمقصود والموقف والمصد ونحو ذلك  
 فاستمع لما شئت عليك ان الاتع لدي ذوق العقول والافهم عند الممارس في الفروع والاصول والمزاويل  
 فاعلم المقول والمقول ان مثل الكتاب والباب واخواتها عبارة عن الالفاظ والنقوش وما بعد  
 عن المعاني والمسائل فاذا كان ما دل على الالفاظ والنقوش منظومات وما بعد بها طرعا  
 كانت المعاني والمبطل طرعا للالفاظ والنقوش فلا يفرغ طرفية الشيء لنفسه فان قلت الاولى  
 المعاني

اسم مجز في نظائره اوجه ثلثة  
 احدها رفع مع التثنية والثاني رفع  
 مع التثنية على الاضافة وعلى التثنية  
 هو خبر مبتدأ محذوف اي هذا الباب  
 والثالث على سبيل التعداد للابواب  
 بصورة الوقف فلا اعراب له  
 سكر ماني  
 ورافة النظارة اما معنى التمام اي هذا كتاب مختص  
 لبيان العقائد او بمعنى في اي بيان الطهارة قبل  
 يجوز ان يكون معنى من كتابه فقرة وفيه لا يلاحظ  
 الجمل في الاضافة البيان كما يقال الخاتمة فقرة  
 ولا يقال هذا الكتاب طهارة فانه غير

العكس الالفاظ

العكس الالفاظ قوله المعاني قلت حسب كمي ما جعل طرعا في هذه الالفاظ هو بيان المعاني  
 وبيانها اعم من انفسها اذ البيان قد يكون بلفظ وبفعل وبخط وبشارة ونحو ذلك فالاع محيط  
 بالاضحاحاطة معنوية وهي المرادة في مثل هذا المقام وما كان منظورا هو انفس المعاني لا بيانها  
 فلا يخالف لما اشهر بين الاقوام ان القواب الالفاظ دون المعاني ولقد اوضحنا هذا الباب  
 فيما علقناه على المحتاج وشروطه بحيث طلع الاحتياج المعني عن المصباح واذا كان مادته  
 على الالفاظ مضاعفا الى ما دل على المعاني فاما اضافة لامية اي هذه الالفاظ المحققة بثلث المعاني  
 والمسائل وعلاقة الاختصاص بين الدوال والمدلولات ظاهرة الى ان لا يخلو بالاضافة  
 جيل من الجانبين على هذه الاضافة جازية لا محالة واما معنى في المسمى بالنظرية على وفق على  
 وصلوة الجمعة والصلوة فيها ويؤيد هذا المعنى قولهم تارة الكتاب الغلاني ونحو ذلك في المعنى الغلاني  
 والمطلب الغلاني ونحو ذلك وقد قدرت انفا قضية الظن والمطرون فاما بيانية فان قلت شرطها  
 صحة الخبر بها المضار والمضار اليه كما في قولهم خاتم فقرة ولا مجال لهذا الخبر بين اللفظ والمعنى  
 كما لا يخفى لمن رجع في باب القضايا من شروط التمام بالذات والتغاير باعتبار قلت من جعلها  
 بيانية جعل الباب والكتاب مثلا مجازا عن المعنى باطلا لا اسم الدال على المدلول بحكم تلك العلاقة بينها  
 او جعل مدلول اللفظ مجازا عن المدلول اسم المدلول على الدال لاحتلاف اللفظ والمضار واللفظ المعنى في الاول  
 فتأمل فانه ان يرد على المدلول المعنى لا يخفى القوم والخصوص بين الالفاظ ومسائل الباب وبينها الشرط والالفاظ  
 في هذا المقام لان هذا الاستشكال شائع بين الطلاب في اضافة مثل الكتاب والباب والله تعالى  
 اعلم غرض افندي

وانما اللفظ الالفاظ هو بيان المعاني  
 بيانها اعم من انفسها اذ البيان قد يكون بلفظ وبفعل وبخط وبشارة ونحو ذلك فالاع محيط  
 بالاضحاحاطة معنوية وهي المرادة في مثل هذا المقام وما كان منظورا هو انفس المعاني لا بيانها  
 فلا يخالف لما اشهر بين الاقوام ان القواب الالفاظ دون المعاني ولقد اوضحنا هذا الباب  
 فيما علقناه على المحتاج وشروطه بحيث طلع الاحتياج المعني عن المصباح واذا كان مادته  
 على الالفاظ مضاعفا الى ما دل على المعاني فاما اضافة لامية اي هذه الالفاظ المحققة بثلث المعاني  
 والمسائل وعلاقة الاختصاص بين الدوال والمدلولات ظاهرة الى ان لا يخلو بالاضافة  
 جيل من الجانبين على هذه الاضافة جازية لا محالة واما معنى في المسمى بالنظرية على وفق على  
 وصلوة الجمعة والصلوة فيها ويؤيد هذا المعنى قولهم تارة الكتاب الغلاني ونحو ذلك في المعنى الغلاني  
 والمطلب الغلاني ونحو ذلك وقد قدرت انفا قضية الظن والمطرون فاما بيانية فان قلت شرطها  
 صحة الخبر بها المضار والمضار اليه كما في قولهم خاتم فقرة ولا مجال لهذا الخبر بين اللفظ والمعنى  
 كما لا يخفى لمن رجع في باب القضايا من شروط التمام بالذات والتغاير باعتبار قلت من جعلها  
 بيانية جعل الباب والكتاب مثلا مجازا عن المعنى باطلا لا اسم الدال على المدلول بحكم تلك العلاقة بينها  
 او جعل مدلول اللفظ مجازا عن المدلول اسم المدلول على الدال لاحتلاف اللفظ والمضار واللفظ المعنى في الاول  
 فتأمل فانه ان يرد على المدلول المعنى لا يخفى القوم والخصوص بين الالفاظ ومسائل الباب وبينها الشرط والالفاظ  
 في هذا المقام لان هذا الاستشكال شائع بين الطلاب في اضافة مثل الكتاب والباب والله تعالى  
 اعلم غرض افندي



في كتابه...

فكانت الوكالة بالخدمة...  
فما لا يخفى وجهه على متأمل...  
وجه المناسبة بين هذا الكتاب...  
في عرف الفقهاء...  
كما ينبغي فلا ينبغي...  
المطالبة مطلقا...  
فما ينبغي...  
ليس من راب المصنفين...  
كون المطالبة...  
غاية ما...  
شرط الشيء...  
فما زاد...  
اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

هذا هو...

قوله...

اي عند...

اي في العلم...

فالاول...

لغيره...

قائمة...

باب...

مجدد...

لغيره...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

اليمين غير منفردة...  
وان جعله عربيا...

كذلك عاقل عاقل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

وما جمل جمل...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...

قال...







عنه غنيا فأوردت الكلبي تعليلها المبتدئ وتذكير المنتهي فحصل لي ما لا اربى منه <sup>اللفظ</sup>  
 من السقط بقصها الخاصة وبعضها العامة فقط وذكرت مواضع ترتيبا للمروف  
 الاصطية في الاول في اول والثاني دون الآخر الذي هو اساس الجاني اذ لو اعتبرت  
 لزادت مدة الفصول والابواب على فتح هذا الكتاب وسميتها المبتدئ على  
 المامل والمبتدئ واما ان اشترى في المرام مستغنيا من الله الملك العلام فنقول  
 مما يجب ان يعلم ان ما ينبغي ان يحتجب عنه من الالفاظ اسما **تسم** بجزء بعض  
 اهل الكتاب مطلقا او في حالة من الاعمال **وتسم** لم يجوز في احد منع ولكن شاع بين  
 المصنف استعماله **وتسم** لم يجوز احد ولا استعمل الا من خسر له بالكلية **اما**  
**اما الاول** فكا لضعف بفتح الدال والفتحة بفتح اللام والفتحة بفتح السين  
 الحاء **اما الضم** فالحسين فبكر الدال قال في القاموس وناس يقولون بفتح الدال وان كان  
 الخليل وقال في القاموس ضم دج كدوم قليل او مردود واما الفتحة فاختار صاحب  
 الصماح فيها كسر الجيم واحدة الجنازة العامة بفتحها وجوز صاحب القاموس الفتح حيث  
 يقول الجنازة الميت بفتح او بالكسر الميت وبالفتح السري وعك او بالكسر السري بفتح  
 واما الفتحة بفتح اللام فكما لا يدنس عند عبد الله العمرو العلامة وقال ثعلب كلام غيره  
 على ضعف وقال ابو عمرو بن العباس في الكلام حلقه بالتحريك الا في قولهم <sup>هؤلاء</sup>  
 حلقه للذين يملقون الشعر ذكر الكل في الصماح وقال في القاموس قد تفتح وتكسر  
 واما النجمة بكون الحاء فنقول في الصماح هي بفتح الحاء والعامة تكسفا وقد جاءت

ضد  
جنازة

جنازة

حلق

نجم

في الشعر

في الشعر ساكنة الحاء وقال في القاموس هي كهيئة وشكها في الشعر والمعروف  
 من الكاملين ان النجمة يجوز اسكان الحاء في ضرورة الشعر **اما القسم الثالث**  
 فكلا لا يزاو والتكفير بمعنى الاكفار **اما** لا يزاو فقد اشار صاحب الصماح الى نفيه على  
 ذكره حيث يقول اربي يوزي اربي وازية وازاة لان السكون في موضع البيان  
 نزل وصريح صاحب القاموس بنفيه حيث قال بعد عدة المصادر المذكورة ولا نقل يزاو  
 واما التكفير فلم يقع من الكفر بل من الكفارة واما النسبة الى الكفر فهي الاكفار قال في الصماح  
 اكفر وعاء كافر يقال لا تكفر من اهل قبلتك اي لا تنسب الي الكفر وتكفير الجميع فكل ما يجب  
 باطلت فيها والاسم الكفارة وقال في القاموس التكفير في العاصي كالاخفاف في الثواب  
 واكفر دعاه كافر اكن شاع بين المصنف استعماله استعمله في القاموس بذكره اذ انقرو  
 هذا فنقول لا يخطئ الا صاحب في التسمية الاولى بل قد رجم واما تخطئ في <sup>في التسمية</sup>  
 اذ لا اصل له ولا سند يثبتون به **اما** اخر انا محضا او تحريفا كما سطر ان شاء الله تعالى  
**فاعلم** ان من جملة ما يظنون فيه فيما حوز لفظ الاباء يزيدون فيه ياء فيقولون الاباء  
 وكانهم يظنون من الافعال وقد نظمت في هذا ما يهملهم على الصواب ويتبعوا  
 اصحابه عن الابواب فقلت اخوان اخوان الموفرون لا يبالون ان يخطئوا بالخطا <sup>بالقواب</sup>  
 واما من عقل سليم لا يباي اباء **ومنها** لفظ الاباء يزيدون فيه اكثر الناس تاء  
 فيقولون الاباء زعمنا منع ان اللفظ من باب الافعال وقد وقع الاعلال كاقوة مثلا  
 لكنه من الثاني والرمز اصلية قال في الصماح ابن العبد لا يؤكسر الباء ومنها اي صوب

انرا

اكفار

اباء

اباء



ابن ايوب

بالآخر

ام غيلان

انات

انابه

اوان

ايوان

ومنها لفظ ابن ايوب هو كنية خالد بن زيد الانصاري خذري مشهور رضي الله عنه والعوام  
 يقولون ايوب زعلنا من اسم له ومنها قولهم بالآخر على وزن فاعل وقول بعضهم  
 بالآخر بفتح الخاء في موضع باخرة على وزن حكمة فيها لحنان تحريف لفظ الاخرة  
 وادخال اللام عليه والصحيح حذف اللام لانها في موضع الحال تقول جاني فلان اخرة  
 وبخبر وعرفه باخرة ابن اخبر وحال ان تكون نكرة ومنها لفظ ام غيلان  
 يمتحن فيه ويقولون مغيلان فلان زعموا انه صبح بكثرة الاستعمال وصار كانه من الالف الحقة  
 قلنا قد عرفت ان استعمال اللفظ لا يخرج عن العطف وان سلم فلا أقل من معرفة  
 الاصل وعود من التحريف وان ادعوا ان سبب استعمال خفة على اللسان قلنا فلم يقولوا  
 في القياس ام القياس مع اخف واضمح وبالحجة لا نقدر اهل العلم في هذا وام غيلان شجرة  
 الثمرة التي تكثر في واد الحجاز ومنها لفظ انات كتاب جمع الانبياء ذكره في القاموس  
 والبعض يفتح همزة فهو دمج مروج ومنها لفظ الانانية هي اختراع مخففة لاصل لها  
**ومنها** لفظ الاوان هو كزمان لفظا ومعنى وبعض الناس يمد همزة فقلت  
 في هذا انكر لحن ابناء الزمان ووقع الناس في لفظ الاوان وله حالتان الاولى  
 عند اذن ضاقت عن البعض الاوان ومنها لفظ الايوان والايوان بكسر الهمزة  
 الصفة العظيمة كذا في القاموس والناس يمتحن همزة وهو لحن اذ هو لفظ عربي  
 كالتايوان كما في القاموس وبكثرة الايوان او اوين وداوين لان اصل او وان ابدلت  
 الواوين ياء كما في الصياح ولكن لا اعتد اربا بصل بلا وانا تلفظوا بهذا الكلمة من ابناء النعم

وهو مشهور

برية

بزا

بشارة

بقم

بكر

بنيامين

بلور

ابن

وهو مشهور الهمزة في لسانهم ومنها في فصل ابناء البرية يستبدلوا الهاء والجمع البلور  
 والناس يخفون راءها وهو غلط اذ هي بالتخفيف تعلية من براء الله الخلق أي خلقهم  
 والجمع البرايا والبريات والهمزة بلينة ومنها البزاق مع اخوها البساق والبصاق  
 بالتخفيف والتشديد خطأ والمعنى معروف ومنها البشارة هي بالفتح بمعنى الجبال والاسم  
 من البشري البشارة بكسر الباء ومنها لا غير والناس يقولون بفتح الباء من البشري ومنها  
 منع لحنان ومنها ابقم بالتشديد نقص عليه في القاموس بالتخفيف خطأ ولا ينقص  
 الجحيم من هؤلاء النعم يشددون الخف ويخفون المشدد وكانهم جعلوا معلومين  
**ومنها** البكورة من مخترعات العوام وليست من كلام العرب والصحيح البكور ومنها  
 بنيامين هو كاسرا قبل اخ يبرهم ولا تقل ابن يامين كذا في القاموس وتدشع بين الناس  
 ابن يامين فلنا منع انه لفظ عربي وليس كذلك بل هو عجمي واما ابن يامين الذي  
 ذكره طرفة ابن العبد في معلقته حيث يقول عدو له او من سفينة بن يامين وهو رجل  
 من اهل حجر او تاجر بالبحرين وليس من اخوي يبرهم ومعنى ابن يامين ابن رجل مستقيم  
 بياض ويا من اسم من الاسماء المشهورة فكيف يصح ان يقال لابن يعقوب يا من يامين  
**ومنها** البلور على وزن تنور وسنور بالتخفيف كسيطر وهو معروف كذا في القاموس  
 فكسر الباء على ما هو مشهور خطأ ومنها لفظ الابن يقطعون ما قبل الابن الواقع بين العلمين  
 عنه ويكسرون باؤا مبتدئ بها ويسكنون آخره فيقولون احمد بن محمد ولا يتجاسر عليه  
 الخاصة ايضا لا اعتبار بالاسن والوجه الاصل اذ لولاها لما سقطت الهمزة وانما ذكرت



مبتني

المرجع في هذا الفصل لانه اصله بنو اوبني ومنها المبتني الصحيح فيه ان يقال الامر  
المبتني بكذا مبتني للمفعول بمعنى لان ارباب اللغة مطبقون على ان يبنى الدار وايتانها  
بمعني والناس يحطون فيه ويقولون الامر مبتني على كذا انما معناه انه لا يزم ومنها  
في فصل البناء التوامن هذا اللفظ تشييد قوم على وزنه فويل يقال انما التامن المرأة  
اذ اولدت اثنين في بطن واحد في مستم وذكر في القاموس ان التوامن من جميع الحيوان  
المولود مع غيره في بطن ذكر او انثى ويقال قوم للذكر وقومة للانثى واذ اجعافها  
توامن وغلط الناس فيه ويستعملون بمعنى التوامن فيقولون فلان توامنا فلان بالاضافة  
وطنا منهم انها كلمة واحدة كالزعران والصحيح هو توام فلان وهما توامان فلان  
وانما ذكر تد في اول الفصل مع ان تانيد واولاد الوانيزية والثاني هو الامثلة في الحقيقة  
وهكذا اذكره اصحاب اللغة ومنها الترجمة بنى الجيم مصدر على فاعله من ترجم يقال ترجمه  
وترجم عنه اي فسرهما وما شاع بين الناس من ضم الجيم خطأ وقد جمعت هذه اللفظة من بعض  
السامائل فتشددت الفكر عليه ففكر طويلا ثم ادي رايد الي انها بنو هذه الفعل كالتبصرة  
فاستجبت ووددت اني لم اسلم عنها ومنها الترجمة يقولون بنى البناء ففهم  
ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال في القاموس الترجمة كعنفوان وزعران وزعران  
المفسر للسان ومنها امثرون يستعملون استعمالا شائعا كما هو النارك فيقولون  
فلان مذكور اذا ترك العلم وغيره ولا يجوز ان يكون هذا المفعول بمعنى الفاعل كقوله تعالى  
ان كان وعنه ما تينا وكقوله تعالى جابا مستورا لا تدلنا بجزري فيه التيسر بل هو مقصود

على السماع

على السماع على ان صاحب الكشاف قال في قوله تعالى ما تينا قبل هو مفعول بمعنى فاعله والوجه ان الوجد هو الجنة وهم فيها  
وهي في قوله تعالى جابا مستورا ان لا منها انما جاب لا يرى فهو مستور ومنها انما يجوز ان يراد به  
جابا من دون جاب فهو مستور بغيره ويمكن ان يستخرج المذركه وجده وان كان بعيدا هو انهم نسوا التركة  
الي العلم تاد باثم شاع هذا استعمال حتى قيل لمن ترك ضيعة ايضا مورا والاما المفعول فهو مفعول لا تراع لانه يمكن  
على الشيء يشغل بغيره يعني فيقول فلان مشغول اي مشغوف بغيره قال في الصحاح يقال شغلت  
عني كذا على ما لم يستم فاعله ومنها في فصل البناء التقل كعنت ضد الحفة ويستعمل البعض في هذا المعنى كقول  
القاف وهو خطأ لانه اسم للتقليل قال في الصحاح التقل اهد الاثقال كحل واحمال ومنها الشيب يزيد  
في هذا اللفظ ما ويقولون شيبته وهو خطأ لانه وردت بحرفه عن البناء بلا خلاف فيقول قال في القاموس  
الشيب المرأة فارقت زوجها والرجل دخل بها اذا يقال للرجل في قولك ولد الشيب يعني ان لا يطلع على الرجل  
الا تغلبا وفي تحرير هذه الكلمة اختلافات يتضمن فوايد فلا بأس بذكرها فاعلم ان قال العلامة في المفصل  
للبصريين في نحو حايض وطامث وطالح سببان فعند الخليل ان على النسب كلا من ونامر كانه قال  
ذات حيض وطث وعند سيبويه انه منقول بانها او شئ حايض لقولهم غلام علي ثاوي النفس اياك كذا  
ذكر في الصفة الثابتة واما الحادثة فلا بد لها من علامة الثابت تقول حايضة وطالعة الآن او غدا  
ان في **قوله** في الكشاف الفرق بين الصفة الثابتة والحادثة في قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل  
مرضعة عما ارضعت بان المرضع هي التي من شأنها الارضاع وان لم يكن ثانيا لارضاع في حال وضعها  
و المرضعة هي التي في حالة الارضاع يمض ثديها الصبي وذكر انها هي اختيار المرضعة على المرضع لان المرضع  
تفطع شأن الرزلة وهي ادخل فيها ثم قال في المفصل فذهب الكوفيون ببطلان جري الضام على الناقصة  
وللجاء العاشق على المرأة والرجل يعني ان مذهب الكوفيون هو ان حذف التاء من نحو حايض لا يستغناء عنه  
وهذا يوجب التاء في محل الالتباس كضامرو عاشق واغم وشيب وعاشس وغيرها على الذكور  
والاناث وهذا الاعتراض متبع لكثرة الاعتراض بالثبات في الاوصاف المختصة بالاناث من امرأة  
مصبية وكلمة مجربة على ما ذكره في الصحاح ليس بديد لانه ما ذكره تجوز له موجب لانهم يقولون  
الانثاء بالناء في صورة الاستغناء جري على الاصل كما مله في المرأة قال في الصحاح يقال امرأة حامل  
وحاملة اذا كان جلي فمع قال حامل قال هذا لغت لا يكون الا لاناث ومن قال حاملة بناها على  
حلت فهي حاملة واشدد **قوله** تحضت النوباء لبيهم اذ في كل حامل تمام فاذا حملت  
المرأة شيئا على ظهرها فهي حاملة لانه التاء انما تلحق للفروق كما لا يكون المذكور لاحاجة فيه الى العلامة الثانية



فان اتي بهاء فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة انتهى وانما طلبنا الكلام في هذا المقام تكثير التواتر  
**ومنها** في فصل الجيم جادي الاولي والاخرى اي فعال كجاري الدال مرهله والعوام يستعملونها بالمعنى يصفونها  
بالاول فيكون ثلثة تواتر قلب الملهمة بحجة والفتح كسرة والثاني تذكيرا وكذا جادي الاخرى يقولون  
جادي الاخرى بالاء والصحيح الآن بالياء والاخرى وهما موافقان من اسماء التواتر فانظر الكلام في وصفيتها  
وكذا اربع الاول والاخرى الشهيرة والتاثير في الازمنة فالربيع الاول بالكلام **ومنها** في فصل الماء الجباب  
يستعمل الاكثر في النفاخات التي تعلو على وجه الماء فضع الماء وهو خطأ اذ هو ضم الماء المحمض فالصحيح  
فتح الماء قال في القاموس جباب الماء كجباب فتا فبعد التي يطفو كانهما التواتر **ومنها** المحبة فتح العلم  
مصدر بمعنى الحب فضع الميم كما يفعل البعض خطأ **ومنها** كعب الاخبار واشتهر بين العوام بالحاء المحبة  
لكثر ما يروى من الاخبار وهو دهم بل بالحاء الملهمة قال في الصحاح كعب الخبر منسوب الى الخبر الذي يكتب لانه كان  
صاحب كعب وقال صاحب القاموس كعب الخبر وهو فلفظه الاخبار فيها كلام ايضا اذا وضع البناء  
الا بالخبر ولا يصح كعب الاخبار الا في الروايات **ومنها** المستقيم هو كبر الحاف بمعنى الحكم احكمه فاستقيم اى صار  
محكما لكن اشتعر بين الناس فتح كاه وهو خطأ اذ هو لازم **ومنها** الحاشى هو من الخش بكسر الخاء بمعنى  
الملف في البيوت وقد ضمت كعلم والشهور بين الناس حشيش وهو كحش **ومنها** لفظ الكبد من اسماء الاسد  
والجملون يستعملون بالمعنى لعدم ذوال الكرامة غنى بمحصل طرف من العلم لى اناب فتعوق الخ فلا يستعملون  
لان تركه المألوف صعب ولزمهم آياه بالمعنى في الحقيقة **ومنها** الجوان بالفتح من جنس الخي واصلا للجيا  
ذكره في القاموس فاسكان الياء فيه كما يفعل العامة لحن **ومنها** في فصل الماء فجل هو كلف المتخفف المحدث  
من الجيا وقد دخل مره باب طرب فالجبل بزياد الياء ما يوجب الجملة وكذا الجملة علميما يستعملها البعض  
**ومنها** الحشن هو ايضا علميما وقد ضمت شي من باب سهل فتوشن فالخيش بالياء انما هو  
من حشونة الطبع **ومنها** الخزران هو فتح الحاء وسكون الياء وكسر الزاء شجر هندي وهو عروق  
ممتدة في الارض وهو عروق الفنا فتخرب بعض الناس آياه وقد لهم فيه خريز وهمز زان تصرف على  
**ومنها** في فصل الدال لفظ الداب وهو بكونه الرهنة العادة واشارة وقد جند فاستعمل الناس  
آياه بمعنى الادب خطأ محض **ومنها** الدعاءى بي كعما ري جمع الدعوى فكسر الدوا كما يفعل البعض خطأ  
**ومنها** الديان في معروف فلم يجمع بعض العوام فيها بتقديم الضمة على الياء وقد لهم ناية عن الجبل  
كناية على النفاخات **ومنها** الادوية والادوية على وزنه افعله من جوارى الثلاثية ولا يثبت في  
العوام **ومنها** في فصل الدال الادعاء الفلأ في يستعملون بمعنى الادراك فيقولون اذ عنت فلان اعني نعمه

والر

والصحيح اذ عنت له ومعناه الخضوع والذل على انقيا وفاقا ذعان النفس للشيء قبولها آياه وانقيا وحام وادراك  
المعنى صح الادراك ينقيا ولطبعه ويقبله صح القبول وفيما وقع الناس في الغلط **ومنها** لفظ الاذنا  
وقع في تحققات الصرف الزاجر عن الاذنا بفتحوا انها الاذنا بعلني وزنه افعال جمع ذنب يعني الاذن  
وهو محجب الاذنا بجمع ذنب يعني النون لاجمع ذنب يكون النون فاقا جمع ذنب قال في القاموس الذنب  
ولجمع الذنوب وجمع الجمع ذنابات والجمع واحد الاذنا بفتح وقد ذكر في الصرف انه فعل بكونه الصبي يجمع في غير  
الاجوف على افعال معدودة كشكل واشكال وسمع واسماع وشجع واشجاع وفزع واخراج وقد قيل  
في نوح انه محمول على طير فالعبارة بكسر الهمزة مصدر من اذنب وهو الملايم للرجل اذ المنوح عنه كعب  
الذنب لا الذنب نفسه الا ترى ان معنى نهي عن الذنب نهي عن الاتيان بها وعلى القرب منها فاعلم العبارة  
بالكسر اصابت المحر ولطبعه المحل **ومنها** في فصل الراء المرتبط قول الناس فلان مرتبط  
بكذا اعلى البناء للفاعل خطأ والصحيح مرتبط بكذا اعلى البناء للمفعول لان ارتباط متعديا كما ربط  
اتفقت عليه لغة **ومنها** المرثية وهي بالتحفيف مصدر كحمدة قال في الصحاح رثيت الميت  
من باب رمي ومرثية ايضا اذ البكية وعدو حاسنه وكذا اذا انطقت فيه شعرا انتهي فتشديد  
الناس باءها لحن محض وهذا المصدر يضاف تارة الى فاعلها فيقال مرثية فلان الشاعر  
واخرى الى مفعولها فيقال مرثية فلان المرحوم اما القصيدة فهي مرثي بها **ومنها** الرفاهية  
بالتحفيف مصدر كطواحية يقال في رفاهية من العيش ورفاهية اي في سعة وخصب والناس  
يلحنون فيها بشديد الياء **ومنها** الرق هو بالكسر مصدر بمعنى العبودية فيقول الناس الرق فخطا  
فاخر **ومنها** في فصل الزاء الزعيم وهو بمعنى الكفيل قال سحابة ونحو الحكاية ولكن جاد به حمل  
واناب زعيم اي كثير وفي الحديث الزعيم غارم والمعنى السيد والرئيس كما ذكر في كتب اللغة فاستعمل  
الناس آياه بمعنى الزاعم من الزعم الذي هو الحبان يعني على الزعم الفاسد **ومنها** الزعامة هي فتح الزاء  
بمعنى الكفالة والسيادة فكسوز انما غلط **ومنها** المزيد هو لفظ اخر من الناس واستعملوه فلان مزيد  
البلغم بمعنى الزيادة في البلغم فلا اصل له في كلام العرب اصلا لانهم ما استعملوا الافعال من زاد ولا حبة  
ولان زاد مشترك بين الازم والمتعدى يقال زاد الشيء وزاده غيره **ومنها** في فصل السين لفظ  
السبح هو مصدر يسبح مره باب ضرب والناس يزيرون فيه تاء فيقولون السبعة زايين انها  
مصدر يسبح فتوضع لحن نعم يمكن ان يقال يجوز ان يكون التاء المرة كالضربة مثلا يكون سبعا واحدا  
لكن من تتبع موضع استعمالهم تعرف انهم لا يقصدون بها المرة ولا يحطرون بها لحن معنى المرة اصلا



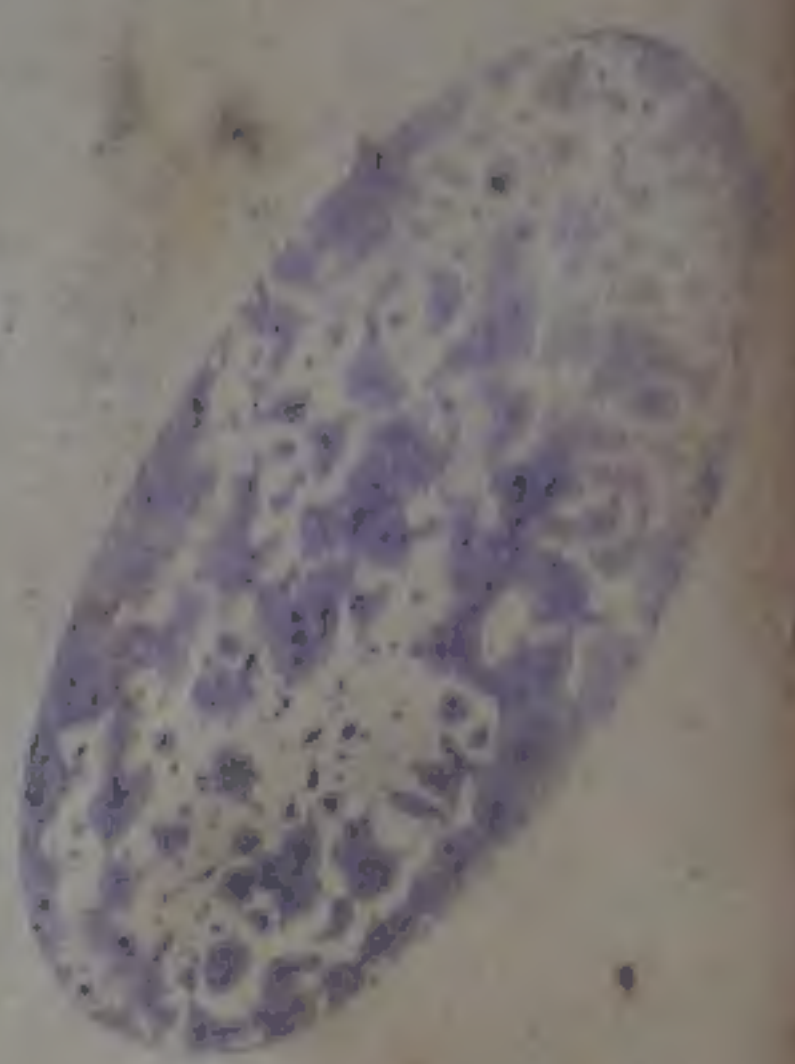
بل يستعملونها المصدر فقط فيقولون هو من قبيل سبعة الناس ولا معنى لاعتبار الترتيب هناك **ومنها**  
الحق السابقة والاشتهار كاذبة والانعام العالية مما تركه اول من ذكره لولا الشبهة السابقة  
وسبب عدم الالتفات اليها يخرج من افواههم كانه غير مؤاخذين والاكيف يعني على العاقل  
امثالها وبعضهم يستعمل السابقة بلا موصوف وهو قريب من الصواب اذ يمكن جعلها  
لموصوف مؤنث كالحقوة مثلا ويمكن ايضا جعل التاء المنقل لا تم جعلوها من عداد الاسماء  
لكن العرب ما استعملتها بالتاء ولا نقلتها من الوصفية الى الاسمية **ومنها** السحر وهو  
بالفتح اسم لما يستعمله كالصبور والغبور اسمان لا يشترط بالصباء والعشي ففتح ليم كما يفتح  
البعض خطأ **ومنها** السحر يزيدون فيه بعض الناس لفا فيصر الفاء من العلم وهو لفظ معروف  
معناه معروف **ومنها** السلس وهو على وزن كفف تقول شئ سلس اي سهل ورجل سلس اي لين  
منقاد فلان سلس البول اذا كان لا يمسكه فالسلس بزيادة الياء على ما ذكره غيره سلس  
بل هو كمن محض كالحمل والخيل المارين من قبل كذا كقولهم فلان سلس البول يعني الاتم وقد عرفت  
ان بكسر اللام **ومنها** التسلي هو مصدر من تسلي على وزن تفضل وكسر اللام للياء وقولهم تسلي بفتح اللام  
والفتح في التلويح بكسر اللام كمن تحفى **ومنها** لفظ ميسلة بكسر اللام تصغير سلمة وهو اسم للكتاب  
للكذبة المشهورة فمن قولها بفتح اللام ويدعي الفصحى الكذب منه **ومنها** السهل هو ضد الحمل  
والارض هلهة وقد شاع بين الناس ساهل يقولون للموضع اذا مشى سواه كان قريبا  
من البحر او لا وهو سهل وهو خطأ اذ الساهل هو شاطئ البحر والارض القريبة من البحر  
معدودة من الساهل ايضا ومنها الساحل ومعنى السهل لان الماء سهل اي تحت وقشره  
فهو مقلوب اذ معناه ذو ساحل من الماء اذ الارتفاع المذثم جرف ما عليه ذكره في القاموس  
**ومنها** في فصل الشبه الشابهة هي لفظة مستعملة بين الناس لكن لا صحة لها والصحيح  
الشبه بفتحين فتولد بينهما شبه والجمع شابه على غير القيلس واذا استعمل الفعل تقول  
اشبه يشبه شيها ولا يستعمل التلويح من الشبه كما لا يستعمل المصدر من شبه **ومنها**  
فقيس الاشرف يلحق فيه البعض بحذف الالف **ومنها** الشكل يلحق فيه البعض  
بزيادة الالف فيقولون شاكل وظن ان هذا الالف مسروق من الاشرف تركبهم فقلوا  
هذا الالف الى موضعه فاستراحوا من اللحنين وارجوا **ومنها** في فصل الصاد المصروف  
هو بكسر الراء وفتح الناس راءها لانه ما ضيه مصروف من باب ضرب **ومنها**

الصلابة بتثنية

الصلابة بتثنية الياء اختارها اصحابنا واستعملوها كغيرها من الالفاظ المهملة كالرقبة المذكورة  
والمصدر هو الصلابة والصلابة **ومنها** في فصل الظاء المظلمة هي بكسر اللام على وزن  
محمدة مصدر ظلم قال في الصحاح ظلم بظلم الكبر ظلموا ومظلمة بكسر اللام انتهي والناس  
يفتحون لامها فيقولون مثلا ضرب البتيم مظلمة بفتح اللام اسم ما اخذ منك كالظلم على  
صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكثرة وما يجب ان ينبذ عليه ان المصدر الحقيقي الظلم  
هو الظلم بفتح الظاء ذكره في القاموس بفتح منه ان الظلم **ومنها** بالضم فهو في الاصل اسم منه  
وان شاع استعماله موضع المصدر **ومنها** الظلام كسحاب اقول الليل اوهاب النور ففتح  
الظاء على ما يسمع من البعض من ظلمة الجهل **ومنها** في فصل العين العجب شاع بين الناس  
العجب بكسر الجيم وهو خطأ قال في الصحاح العجب بفتح الجيم وبرأيه على اسم فاعله فهو عجب  
بفتح الجيم والاسم العجب **ومنها** المعدن هو بكسر الدال منبت الجواهر من ذهب وغيره من معدن  
بالبلد بعيدة بكسر الراء قام ومنه جنات عدن اي جنات اقامة قال في الصحاح ومعدني  
المعدن لانه الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء قال عليه الصلوة والسلام مكر كل شئ معدن  
اقول الا زب انهم نسب الاقامة اي القرار الى ابى البشر لا الى الناس فقالوا معدن الذهب مكرمه  
وموضعه كاسبق آفان من اذ مكر كل شئ معدن وهو المتبادر من اضافة المعدن الى الذهب لفضته  
حيث يقولون معدن الذهب فضة ويقرب بما قلت قول صاحب القاموس بعد ما قال لا اقامة  
ابله فيه او لا بناء الله تعالى آياه فيه **ومنها** المعضل كمثل لفظا ومعنى من اعضل الامر اي شتد  
واستغلغظ ففتح الضاد على ما يسمع من الناس ففتح لباب اللحن **ومنها** الاعطاف هي جمع عطف  
بكسر العين بمعنى جانب لثني والمجانبة العطفاة **ومنها** قول البخاري لا يشي بي الاذراك  
تشابهه اعطاف فقيفاة وقد ورد في حديثي مروية ماض فالتقاء لانه ووسي سروده والناس  
يعجبونها جمع العطف بفتح العين بمعنى الاشفاق فيقولون لا يبعد من الطاف مولانا واعطاف في قول  
**ومنها** لفظ المعاف على وزن المشاب هذا لفظ شاع بينهم يعافون ومن يسعدون يعفون بمعنى  
المعفو ولا ادري اين اللفظ اختاروه ام ارادوا بناء الفاعل من عفا فوقعوا فيما وقعوا **ومنها**  
قولهم علانيا هذا لفظ شاع بينهم لكن الصحيح العلانية **ومنها** قولهم فلان عامي تخفيف للميم والهمز  
عامي بتثنية الميم مشوب الى العامة يقال فلان عامي اي واحد من العامة **ومنها** العمي بفتح الميم مصدر  
لعمى من بصره وقد شاع بين العميان اسكان ميمه **ومنها** البعيان هو بكسر العين مصدر



باب



منه

750  
Kütüphanesi

من عاين الشيء عيانا اي براه بعينه والناس يتعلمونه بفتح العيون وهو خطأ لان العيان بفتح العين  
مصدر من عان الماء والدمع اي سال ومنها لفظ العيش هو بفتح العين المعية وكسر العين علي ما  
خطا لان اذ اك العيش لمزم الناء كونه راضية ومنها في فصل الغيبة الغذاء هو بالذال المعجمة  
علي وزن كساء مائة ثمان الجرم وقوامه هكذا فرة في القاموس وقال في الصياح الغذاء ما يغذي  
به من طعام او شراب وقد شاع بين الناس بالذال المهملة اسم لما يؤكل فقط فغني غلطانا وظهر  
يغلطون من الغذاء بالفتح والمضنة العشاء بمعنى طعام الغد وكما ان العشاء بالفتح والمضنة  
طعام العشاء ومنها التقوط هو دوي والمعني معروف فالنقيط اشنع منه واظنهم  
يغلطون من الغايط علي ما هو ذا هم من جعل الرهنة بعد الفاعل ياء ومنها الغيبة  
هي بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان يحكم خلف انسان متوركا مصادق ولو سمعه لغمة واكاد  
كاذبا يسمي بهتنا وفي غيبها علي ما شاع ينطق فتح باب الجمل اذ هو بفتح الغيب مصدر بمعنى  
الغيبة ومنها في فصل الفاء الفرائضة هي لمن استعملوه من غير كبر لاحد كمن الصبي الغراي بلا تاء  
وقال في القاموس فزع منه كنع وسمع ونصرف وعا وفراغا وذكر في الصياح له هذين المصدرين  
ولم يسمع الفرائضة الا من اصحابنا ومنها الفعل هو بفتح المصدر فعمل قراء بعضهم واوحيا اليهم  
فعل الخيرات والفعل بالكسر اسم كمن استعمل بين العامة كسر الفاء في المصدر ايضا فخذ الكبير  
كسر لاس الكلمة وشيخ لها ومنها الانبي هو كما عن حية عظيمة خبيثة فكسر عنها وفتح الهمزة في سبيل  
غريب ومنها الفلكة هي من الالفاظ التي اخذوها يستعملونها في ضيق الحال كانهم استقوها  
من لفظ الفلكة التي لا يشدة به فلانة وهو مفكوك اي اصابه الفلكة ومنها التوفيق لمن  
فيه بعض المهلة بتقديم الواو مع قولهم بانه من فو قن ومنها في فصل الفاء القوابل يستعملونها  
في جمع قابل في قابلة الالف في الصفة جمع فاعلة الاقواس في جمع فارس علي ما عرف في مؤلفه  
الاف الالف بيان انها جمع لصفة موصوفة ثبوت مثل المانة القابلة لكعبه خصوصا من مواقع  
استعمالهم يقولون هو قابل وهو لا قوابل ومنها ايضا قايلا وكذا هابيل ايضا هابلي  
قايلا ابنا آدم ومن الناس يلحقونها فيها بخلاف الياء ومنها الترية هي بكسرة الراء للعوام  
فيها كسر الراء وتشديد الياء ومنها الفزاز هو كشاد بايع القز وهو الابريم كمن شاع بين العوام  
الفزاز بالفتح المعجمة ومنها المقصد هو كسر الصاد موضع المقصد ففتح المقصد الناس صاده  
خطا اذ هو من باب ضرب واما المفصل اذ كان من باب يضرب الا انه جاز في الفتح ايضا حكاه اهل اللغة

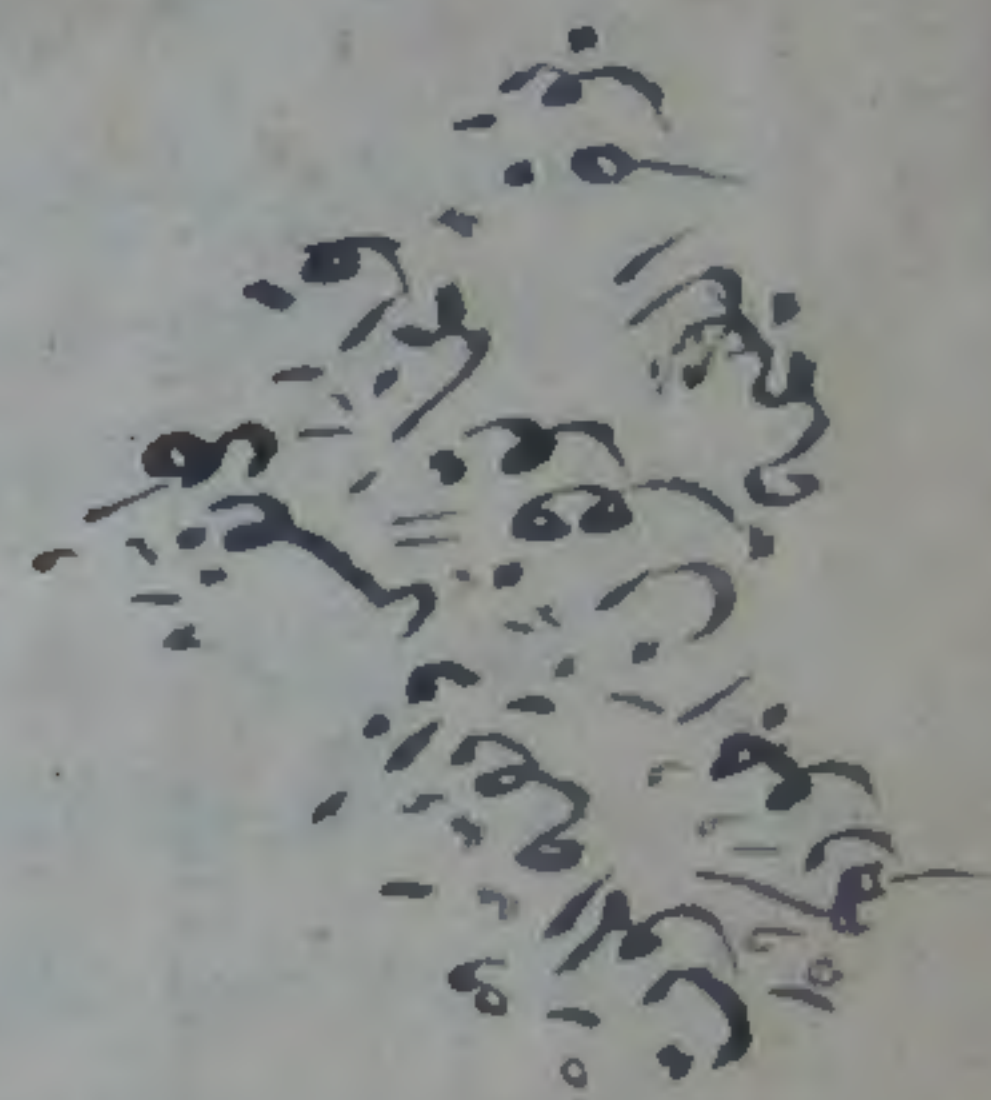
صية

منه



وجه غر حروف اوله که اشوبیک ایکی و بر سر سنده  
ماه شوال شریفیک بکرمی ایکی کوننده ساعت  
مسکونده قزم حیدجه دنیا به قدم بصدی الله عظیم الشان  
طول عمر ایلده معمر ییله و طاعت عابدست قانتلندن ایلده

امین عرمنه سندن  
حرره خلیل ابن محمد  
الشیخ مجتبیٰ زکریا



1950